Longchamp Les marquages « Ralentir piétons » agacent les cyclistes • P.1

Paris · Mercredi 11 septembre 2024 · N° 24897 · 2,10 €

Le Parisier

« Beetlejuice Beetlejuice » **Bellucci** méchante, drôle et sensuelle

→ Loisirs · P. 26



Banques Les appels bidon bientôt bloqués

→ Économie · P. 8



Paris 2024 **Combien les Jeux** ont vraiment coûté



Monique Olivier Entendue sur une disparition inexpliquée

Police-Justice • P. 15

Fait du jour • P. 2 et 3

L'édito Tanguy de l'Espinay Rédacteur en chef adjoint, chef du service Futurs

Carrousel éternel

C'est la notification de la honte. Celle que notre smartphone, sadique et triomphant, nous envoie chaque semaine pour nous indiquer notre temps d'écran... On se souvient alors de ces trajets entiers dans les transports qu'on a passés hypnotisé par des contenus d'un intérêt discutable, ou de ce long début de nuit à tromper l'insomnie en imposant à nos yeux fatigués une litanie de vidéos sur TikTok ou Instagram.

Bref, on a « scrollé ». Le « scroll » – littéralement, le fait de faire défiler des contenus sans cliquer c'est tout simplement la consommation passive des réseaux sociaux. Une pratique addictive dont les plates-formes ont largement fait leur beurre à coups de vidéos ultracourtes, contribuant au procès en abrutissement général fait parfois un peu facilement aux écrans, aux réseaux sociaux, voire à Internet tout entier.

Les risques de l'excès, le « binge scrolling », sont documentés : ça fatigue, exacerbe le sentiment de solitude, et même celui d'ennui qu'on cherche à évacuer. Et un cerveau qui ne fait que papillonner aura du mal à se concentrer.

Mais de là à pointer un danger civilisationnel et l'avènement d'une génération de nigauds, il n'y a qu'un pas que nous ne franchirons pas.
Ce n'est pas aux boomers, qui se sont défoulés sur la zappette à l'époque de la télé par satellite, ni à leurs enfants, biberonnés au « Club Dorothée », d'apprendre à leurs successeurs à tromper l'ennui, besoin universel.

Un peu de légèreté n'a jamais tué personne. Tout est, comme d'habitude, une question de dosage, de modération, d'équilibre. Et donc d'éducation.

Tous accros au Scrolling

Regarder des vidéos à la chaîne sur son smartphone est devenu une habitude quotidienne pour des millions d'entre nous. Jusqu'à virer parfois à l'obsession, voire à l'addiction, avec des conséquences sur notre équilibre psychologique non négligeables.

Aymeric Renou et Jila Varoquier

UN TRAJET en métro, en RER ou à bord d'un TGV suffit pour se rendre compte de l'ampleur du phénomène. Pour un ou deux passagers le regard happé dans les pages d'un roman ou d'un journal, dix autres de tous âges ont les yeux rivés sur leur smartphone et le pouce qui s'agite frénétiquement de bas en haut ou de gauche à droite de l'écran. Ils « scrollent », font défiler, plus ou moins rapidement, des vidéos de format court, les nouvelles coqueluches des réseaux sociaux pour nous garder virtuellement dans leurs filets.

On sait que ce qu'on appelle également le « switch digital », l'habitude de faire défiler rapidement les vidéos proposées sur TikTok, Instagram, Facebook ou YouTube, mais aussi le « speed watching », qui consiste à regarder de manière accélérée des séries sur Netflix, Disney + ou Prime Video sont des pratiques qui alertent les professionnels de santé. L'effet « tunnel » dans lequel elles nous plongent nous éloigne du monde qui nous entoure, favorise les per-

tes d'attention. Psychiatres et neuroscientifiques s'inquiètent de l'usage abusif de ces applications qui amplifient les symptômes de dépression et d'anxiété.

Chassez l'ennui, il revient au galop

Une nouvelle étude, tout juste publiée dans le « Journal of Experimental Psychology », enfonce le clou et ajoute un symptôme inattendu à tous ceux déjà identifiés. Cette manie de consommer rapidement de courtes séquences filmées à la chaîne pour, parfois, tromper un moment d'ennui provoque le strict contraire, selon les résultats obtenus par une équipe de chercheurs canadiens.

« Nos recherches démontrent que, si les gens accélèrent, avancent ou zappent les vidéos pour éviter de s'ennuyer, ce comportement augmente en fait l'ennui, expliquait récemment au Washington Post Katy Tam, l'autrice principale de l'étude. Cela rend aussi le visionnage moins satisfaisant et moins stimulant. L'ennui vient de ce décalage entre notre implication et celle que nous aurions souhaité avoir. »

L'expérience menée par l'équipe universitaire canadienne a consisté à faire visionner à plus d'un millier de volontaires une seule vidéo pendant dix minutes, puis sept autres beaucoup plus courtes, avec la possibilité de passer instantanément à la suivante. En moyenne, les participants ont sauté huit fois, mais ont déclaré se sentir plus ennuyés, moins satisfaits et moins engagés que lorsqu'ils regardaient une seule vidéo.

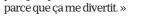
« Je ne suis pas étonné de ce résultat, analyse Amine Benyamina, chef du service de psychiatrie et d'addictologie de l'hôpital Paul-Brousse de Villejuif (Val-de-Marne) et président de la Fédération française d'addictologie. Quand vous regardez une vidéo longue d'au moins une dizaine de minutes, sans pouvoir avancer rapidement ou zapper, un effet de stimulation du système de récompense finit par être sécrété par le cerveau qui a été attentif. À l'inverse, de très courtes vidéos enchaînées produisent le même effet que la cigarette ou le sucre, une excitation importante qui procure du plaisir puis, ensuite, un crash. Au bout de cinq ou dix crashs, on a le sentiment d'être vidé. »

Des algorithmes d'une rare perversité

La plate-forme la plus efficace dans ce domaine est sans aucun doute TikTok. « Elle a développé un algorithme pour capter votre attention en proposant des contenus stimulants qui vous ressemblent, poursuit le médecin. Sur mon compte, j'ai foison de vidéos de salles de sport parce que j'ai regardé un peu cette thématique. Vous faites un peu de bricolage et vous vous retrouvez avec une multitude de tutos dans ces domaines et, bien sûr, des vidéos publicitaires. »

L'algorithme de TikTok – mais aussi désormais celui d'Instagram ou de Facebook

se révèle d'une rare perversité, identifiant vos goûts selon que vous restez plus ou moins longtemps sur telle ou telle vidéo et vous proposant d'autres vidéos du même tonneau. « Je me rends compte que j'y passe plusieurs heures par jour, reconnaît Constance, 22 ans, étudiante en apprentissage dans une entreprise parisienne de produits de luxe. C'est terrible parce qu'à la fin, je ne me souviens à peine de ce que j'ai vu. Et c'est vrai que je me dis souvent que ça ne sert à rien, que j'aurais pu faire autre chose de tout ce temps. Mais j'y retourne, bêtement, d'abord par peur de louper quelque chose, et ensuite



« J'en ai parlé à mon psy » Clémentine, 44 ans, avoue elle aussi scroller sans fin, essentiellement des « réels » sur Instagram. « J'en ai parlé à mon psy. J'essaie de me limiter, mais je n'y arrive pas. Comme ce sont des vidéos de quelques secondes, je me dis que c'est la dernière, puis j'en relance une autre, puis une suivante. Et ça dure une heure ou une heure trente. » Parfois

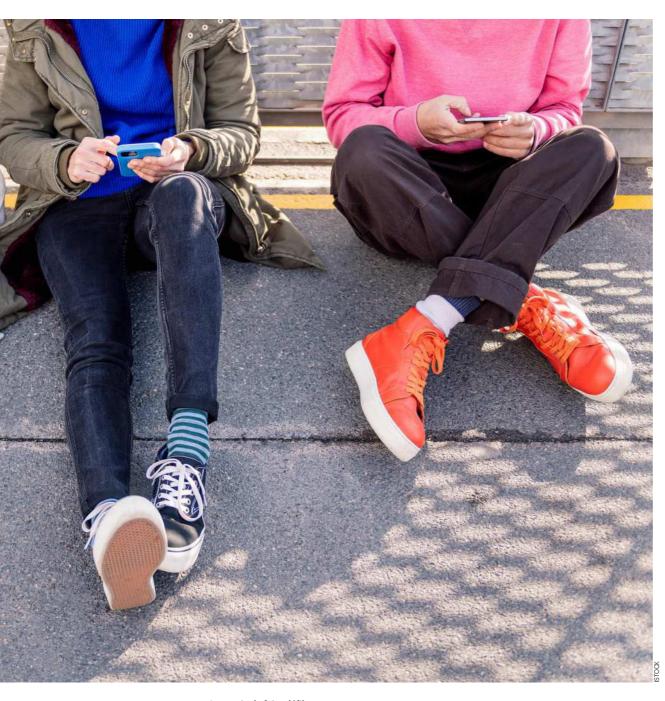


Je prends mon portable pour regarder des trucs rigolos, des chiens, des chats ou des bébés... Franchement, ça n'a aucun intérêt.

Clémentine, 44 ans, cadre dans l'industrie des loisirs







plus, jusqu'à quatre heures : « C'est hypervicieux. Ça me fait penser à l'addiction au sucre. » Pour la jeune cadre dans l'industrie des loisirs, ce n'est pas tant pour chasser l'ennui que pour « mettre mon cerveau en pause. Je suis d'un naturel anxieux », tente-t-elle de se justifier. Alors, au petit-déjeuner ou à d'autres moments de la journée, « je prends mon portable pour regarder des trucs rigolos, des chiens, des chats ou des bébés... Franchement, ça n'a aucun intérêt ».

Le phénomène n'a rien d'anecdotique et touche des millions de personnes parmi les plus de 20 millions d'abonnés français à TikTok, les quelque 22 millions d'utilisateurs mensuels d'Instagram et les 48 millions de visiteurs par mois sur Facebook. Une clinique a même ouvert ses portes en début d'année, en Suisse, pour des séjours de désintoxication numérique spécialisés dans ce que certains appellent déjà le « binge scrolling », le défilement frénétique et jusqu'à plus soif de vidéos sur smartphone.

La manie de faire défiler des vidéos sur notre smartphone aurait sur nous un effet « tunnel » nous éloignant du monde réel avec des risques majeurs sur notre santé.

ÉCRANS | « Un potentiel addictif considérable »

Jean-Michel Delile, psychiatre addictologue et président de la Fédération Addiction

Propos recueillis par **Aymeric Renou**

POUR le psychiatre Jean-Michel Delile, les méthodes mises en place par les réseaux sociaux qui misent sur de courtes vidéos provoquent les mêmes effets que les produits stupéfiants.

Comment les réseaux sociaux réussissent-ils à nous séduire au point qu'on ne maîtrise plus vraiment leur consommation?

JEAN-MICHEL DELILE. En addictologie, nous savons depuis longtemps que plus un effet intense est bref, plus il va être addictif. C'est le principe de l'effet flash. Toute l'intelligence de TikTok, que les autres réseaux sociaux tentent d'imiter, est de proposer sur l'écran d'un smartphone de visionner des vidéos très brèves avec du contenu très stimulant, choisi par un algorithme pour que l'usager reste en ligne. Et cela a un potentiel addictif considérable.

Et cette idée que plus on scrolle, souvent pour tuer l'ennui, plus, finalement, on reste dans un état d'ennui?

L'ennui est un mode d'entrée classique des pratiques addictives. On cherche à s'évader, à rompre avec un quotidien parfois lassant. Quelle que soit la pratique, elle provoque initialement un effet d'euphorie et d'apaisement. Mais plus elle se répète et s'intensifie, moins les effets sont ressentis, et on retombe vite dans l'état initial, avec parfois un niveau d'anxiété et de dépressivité accru. Sur le plan psychologique, c'est assez redoutable.



La Chine, pays où est né TikTok, a trouvé la réponse la plus efficace et la plus radicale: l'interdire à sa population!

Ce risque est-il plus inquiétant pour les plus jeunes usagers? Oui, car l'adolescence est un

moment particulier de la vie. où l'on est plus sensible à l'avis de ses pairs, à l'image que les autres ont de soi. Je pense aux jeunes filles qui consomment des vidéos qui renvoient une image faussée du corps. L'effet d'amplification, avec la répétition d'images de plastiques de plus en plus parfaites, peut vite leur donner l'impression de ne pas être dans les normes. Plus elles se sentent isolées et vulnérables, plus elles vont chercher de l'aide sur ces mêmes réseaux. Mais la multiplication d'images va les pousser à se sentir encore davantage décalées par rapport à leur propre réalité et accroître le sentiment de mésestime de soi.

Que faut-il faire pour contrer ces abus?

La Chine, pays où est né Tik-Tok, a trouvé la réponse la plus efficace et la plus radicale: l'interdire à sa population! La seule version autorisée là-bas est une variante académique qui se limite à des contenus universitaires et scolaires. Sans aller jusqu'à employer ces grands moyens, les autorités de santé européennes et américaines recommandent une approche de réduction des risques. TikTok a proposé en début d'année la mise en place d'un système d'autorégulation qui, au bout de quelques heures d'usage ininterrompu, exigerait l'autorisation parentale ou le consentement de l'adulte prévenu. Ce serait un moyen intéressant de contrôle à mettre en place.

4 conseils pour garder le contrôle

Voici nos conseils pour ne plus passer des heures les yeux rivés à son écran.

Se connaître et assumer

Pour savoir si on est accro, Laurent Karila, médecin psychiatre, propose la règle des 5 C: « Si vous cochez les cases perte de contrôle, usage compulsif, craving ou envie irrépressible, usage chronique et, enfin, conséquences, même minimes, sur la vie quotidienne, sur une période d'un an au moins, le diagnostic d'addiction est sans appel.»

Limiter

La solution la plus radicale est, bien sûr, de désinstaller les applis. « Sans arriver là, on peut aussi, recommande Laurent Karila, se réserver un temps off, une heure ou deux pendant lesquelles on met son téléphone en mode avion. Ou faire des choix plus stricts et ne regarder que les contenus liés à une passion. »

Contrôler

« On peut interdire le smartphone dans la chambre pour éviter de scroller jusqu'à pas d'heure », conseille Laurent Karila. Et si le message a du mal à passer, activer des fonctionnalités de limitation de temps sur son smartphone.

En parler

Impossible de vous en détacher? N'hésitez pas à en parler à votre médecin traitant, qui pourra vous orienter vers un psychologue clinicien spécialiste ou bien un psychiatre addictologue.



Les réseaux sociaux, estime Jean-Michel Delile, fonctionnent sur le même principe que les droques, avec un effet flash qui rend captif.

POLITIQUE

En coulisses Olivier Beaumont Chef adjoint du service politique

Tic, tac...

Ce week-end encore, Michel Barnier glissait à ses visiteurs qu'il souhaitait former rapidement son gouvernement. Et pourquoi pas dès le lundi suivant... soit cinq jours après son arrivée à Matignon. « Il était très motivé, avec la volonté d'aller vite car plein de dossiers réclament désormais d'avancer, donc d'avoir enfin des ministres en poste », confiait un de ses soutiens. C'est que le nouveau locataire de Matignon doit faire face à toutes les urgences: préparer un budget pour le 1er octobre, échafauder des pistes pour, peut-être, rouvrir le très explosif sujet de la réforme des retraites. Et aussi apporter des réponses en matière d'immigration, de justice, d'école, de santé publique, et bien d'autres. Colossal! Certains de ces dossiers « sont sur votre bureau », lui avait d'ailleurs rappelé Gabriel Attal lors de la passation des pouvoirs. « Vous me permettrez, peut-être, d'ajouter ma propre valeur ajoutée ». lui a-t-il répondu, comme si lui-même voulait dicter son propre tempo.

Le temps, Michel Barnier n'en est pourtant plus tout à fait maître. « Matignon, c'est la maison des urgences. Une journée ne se passe iamais comme prévu », fait savoir un vieux routier de la politique. Il n'y a qu'à voir, d'ailleurs, comment les consultations s'étirent autour de la formation d'un nouveau aouvernement censé rassembler des sensibilités allant de LR à la gauche républicaine... « Barnier change beaucoup d'avis en ce moment. Il découvre la complexité d'avoir à former un casting » alisse un ministre sortant. en évoquant désormais des annonces, « en fin de week end prochain, au mieux. Ou en début de la semaine suivante ». Sauf que le temps presse. Tic, tac..

Face à Barnier, les Marcheurs cherchent sur quel pied danser

Pour leur rentrée parlementaire, les députés du parti présidentiel ont phosphoré sur les lignes rouges à fixer face au nouveau Premier ministre.

Ludwig Gallet

MICHEL BARNIER a débarqué peu après 19 h 30, à l'heure de l'apéritif, ce mardi, dans un ancien corps de ferme de Rosny-sur-Seine (Yvelines). Là où les députés macronistes s'étaient retrouvés dès le matin pour leur rentrée parlementaire, partagés entre l'envie de peser dans la nouvelle séquence politique qui s'ouvre et celle de se faire entendre. « J'ai besoin de vous et le président de la République a besoin de vous », a-t-il démarré.

Sans doute le Premier ministre se savait-il attendu de pied ferme alors que les députés du groupe Ensemble pour la République (EPR) avaient phosphoré plusieurs heures, pour bâtir leur stratégie face à ce nouveau chef du gouvernement, issu de LR.

Menace de démission collective

« La situation politique inédite nous oblige à des droits et des devoirs » , a prévenu Gabriel Attal le matin même en réunion de groupe. À savoir le devoir « de tout faire pour que ça marche ». Mais aussi le « droit d'être exigeant ». Autrement dit : pas question d'accorder à Michel Barnier un blanc-seing.

Cela tombe bien, le Premier ministre n'en demande pas. « Je ne demande pas de chèque en blanc. Vous avez de l'exigence, j'en aurai aussi », a-t-il promis, avant de définir



 $sa\ ligne\ politique: «\ gaulliste$ républicain, progressiste proeuropéen ». Alors que la composition du futur gouvernement n'est pas finalisée, et que le Premier ministre n'a pas dévoilé sa feuille de route, de nombreux députés EPR conservent une certaine méfiance à l'égard des LR. « On peut le comprendre, rassure un proche d'Emmanuel Macron. Ça fait douze ans que les LR attendent le pouvoir. Ça crée de l'impatience. Nous, nous gouvernons depuis sept ans. Nous ne sommes pas habitués à partager le pouvoir. »

Avant l'arrivée de Michel Barnier, le ministre de l'Intérieur sortant Gérald Darmanin avait proposé une ligne de conduite à tenir. Son principe, sur le papier, est simple : « Si nous avons des ministres de chez nous au gouvernement, je souhaite que nous nous accordions sur le fait qu'en cas de franchissement de nos lignes rouges, le groupe EPR puisse leur demander de quitter le gouvernement, et qu'ils s'engagent à le faire », a-t-il exposé.

Cette proposition a séduit jusqu'aux députés EPR dits de « l'aile gauche ». « On s'est mis d'accord pour disposer du levier de pression maximum une fois que le gouvernement sera en place. C'est

Gabriel Attal a réclamé « le droit d'être exigeant » vis-à-vis du gouvernement de Michel Barnier (ici lors de la passation de pouvoir, jeudi dernier).



Nous, nous gouvernons depuis sept ans. Nous ne sommes pas habitués à partager le pouvoir Un proche du président une dissuasion nucléaire », se réjouit l'une de ses figures.

De quoi rassurer, aussi, les députés échaudés par un certain « triomphalisme » des LR depuis la nomination du Premier ministre. « Il ne faut pas qu'ils oublient qu'ils se sont vautrés lors des législatives et qu'ils n'ont que 47 députés », plante un membre du gouvernement. Un autre, issu de la droite, ne se montre pas non plus tendre. « Cette coalition me laisse sceptique. Il ne faut pas qu'ils oublient qu'ils auront besoin de nous après le budget pour faire passer leurs textes.>

Cette « coopération exigeante », comme se plaît à la qualifier l'entourage du président a d'abord pris mardi des allures de rapport de force, avant que le climat ne s'apaise. Mais que vaut réellement cette menace de démission collective sous condition? Si les troupes d'Attal veulent rester acteurs de cette législature, elles ne peuvent à ce stade pas rompre avec les LR. « Si le gouvernement tombe, c'est quoi le jour d'après? », se demande une ministre sortante. Il faudra aussi qu'ils parviennent à rester unis. Notamment quand il s'agira de fixer les fameuses lignes rouges. Ou que les téléphones sonneront pour rejoindre l'exécutif.

Sur ce dernier point, Barnier s'est montré clair. Il veut bâtir « la majorité relative la plus large possible ». Il y aura donc des places à prendre.

La difficile quête de ministres de gauche

Le chef du gouvernement consulte en vue de composer sa nouvelle équipe.

Pierre Maurer avec J.D. et Q.L.

DEPUIS la nomination de Michel Barnier, son agenda s'est rempli de rendez-vous pour former un nouveau gouvernement. L'un de ses objectifs demeure toutefois plus compliqué : en quête d'un ou de ministres issus de la gauche, les candidats ne se bousculent pas au portillon... Si Matignon affirme que le Premier ministre a déjà eu des contacts avec « plusieurs personnalités de gauche », ils n'ont débouché sur rien de concret. Notamment avec le Parti socialiste.

Le nouveau Premier ministre ne rencontrera pas le patron du parti, Olivier Faure. Les deux hommes se sont entretenus au téléphone lundi, de sources concordantes, et le chef du PS a décliné la proposition d'entrevue du chef du gouvernement d'ici le discours de politique générale à l'Assemblée, où il votera la censure. La discussion n'est toutefois pas totalement close. Si Michel Barnier passait l'étape sans encombre, Olivier Faure serait alors disposé à le rencontrer. D'après nos informations, le Premier ministre a également consulté samedi le président des députés socialistes, Boris Vallaud — dont le père, l'historien Pierre Vallaud, fut il y a trente ans l'éditeur de Michel Barnier — sans lui proposer une rencontre, ni un quelconque ministère.

« Qu'est-ce que tu en penses ? »

tu en penses? »
Il devrait toutefois recevoir le chef du parti communiste, Fabien Roussel, qui l'a annoncé sur Europe l, mardi prochain, ainsi que le président des députés communistes, André Chassaigne. Mais Fabien Roussel s'est dit « sans illusions » sur le nouveau chef du gouvernement,

« qui a cinquante ans de vie politique et n'a jamais rien fait de social dans notre pays ».

Pour l'heure, Michel Barnier n'a pas consulté Marine Tondelier, la secrétaire nationale des Écologistes, ni Manuel Bompard. Sur France 2 mardi, le bras droit de Jean-Luc Mélenchon a indiqué qu'il « ne croit pas » qu'une personnalité de gauche rentrera dans un gouvernement « qui s'inscrit clairement (...) dans la continuité du macronisme et encore plus à droite sans doute ». Ils sont déià nombreux à avoir décliné, parfois sans avoir recu une offre : de Bernard Cazeneuve (à qui un ministère d'État avait été offert en compensation) à Raphaël Glucksmann en passant par Laurence Tubiana, les députés PS Jérôme Guedj et Philippe Brun ou encore les maires socialistes Hélène Geoffroy et Nicolas Mayer-Rossignol, pourtant très critiques de la stratégie d'Olivier Faure.

Karim Bouamrane, le maire PS de Saint-Ouen, a été sondé au téléphone par un émissaire de l'Élysée après la nomination de Barnier. À la question : « Qu'est-ce que tu en penses ? », il a adressé une fin de non-recevoir. La quête se poursuit.

À quoi joue Édouard Philippe?

Le maire du Havre se rend à Reims ce mercredi pour la rentrée parlementaire des députés Horizons. Sa déclaration de candidature pour la présidentielle de 2027 a semé le trouble dans la majorité.

Ludwig Gallet

L'EX-PREMIER ministre n'a jamais caché son opposition à la dissolution décidée par Emmanuel Macron. Édouard Philippe la juge sévèrement, la décrivant comme « mal pensée, mal préparée et mal expliquée ». Elle a fini de conforter sa prise d'indépendance, une sorte de rupture.

Sa candidature à l'élection présidentielle n'était plus qu'un secret de polichinelle. La dissolution a fini par accélérer son calendrier. Il s'est finalement déclaré candidat mardi 3 septembre, alors que le président de la République se démenait pour trouver le nom du futur Premier ministre. Les deux hommes s'étaient entretenus durant deux heures la veille, sans qu'Édouard Philippe n'informe Emmanuel Macron de sa décision.

Le timing en a décontenancé plus d'un au sein de l'exmajorité. « C'est un peu la malédiction des juppéistes, il y a souvent des fautes de temps », tacle un visiteur régulier d'Emmanuel Macron. « Les vieilles ficelles de la politique qui consistent à multiplier les périphrases pour retarder l'annonce d'une candidature font partie des pratiques que les Français n'aiment pas, désamorce un proche de l'ancien Premier ministre. Ça fait longtemps

que tout le monde a compris qu'il serait candidat. Il faut appeler un chat un chat.»

Le fond aussi a suscité quelques étonnements. Un passage de l'entretien accordé au « Point » a notamment fait tiquer. À la question de savoir s'il se tenait prêt en cas de présidentielle anticipée, Édouard Philippe a répondu de façon très cash : « Je vous le confirme. » « C'est Édouard... Il a fait du Édouard, toujours sur la ligne de crête », commente un cadre de Renaissance.

Des retrouvailles avec Macron au Havre

Quand bien même il ne l'aurait pas fait sciemment, ne vient-il pas de banaliser l'hypothèse d'une démission d'Emmanuel Macron? Qui plus est dans une séquence où la France insoumise défend l'idée d'une destitution du chef de l'État? « Quand tu es candidat, c'est bien de ne pas affaiblir la fonction que tu brigues », balance un intime du chef de l'État.

Interrogé par nos confrères de « Paris Normandie », le maire du Havre a jugé bon de revenir sur ses déclarations. « Ce qui est clair, c'est que je ne suis pas du tout dans une entreprise de déstabilisation du président de la République, se défend-il. [...] Il est essentiel pour les institutions qu'il aille au bout de son mandat. » Jeudi, Emmanuel



Paris, ce mardi. Édouard Philippe se défend de toute « entreprise de déstabilisation » d'Emmanuel Macron.

Macron se rendra au Havre (Seine-Maritime) à l'invitation du maire pour célébrer les 80 ans de la libération de la ville. Les retrouvailles seront scrutées avec attention. Dans l'entourage d'Édouard Philippe, on explique : « Évidemment qu'il souhaite que le président aille au bout de son mandat. Mais si vous ne vous préparez pas à l'accélération du calendrier dans ce contexte, c'est que vous êtes un peintre, confie un fidèle de la

première heure. Ce n'est pas lui qui a créé le trouble, le calendrier est bousculé depuis janvier avec le pistolet à un coup du remaniement. Tout le monde se demande si ça va aller au bout. »

ça va aller au bout. »
Édouard Philippe a prévu
de se faire discret mercredi à
Reims pour la rentrée parlementaire des députés du
groupe Horizons, étoffé par
deux nouveaux venus du
parti présidentiel, Charlotte
Parmentier-Lecocq et Xavier

Roseren. Une intervention à la télé et c'est tout. « Il a déjà accordé deux interviews en presse écrite, c'est une rentrée parlementaire, il veut laisser de l'espace aux députés », justifie son entourage. La quasi-totalité de l'événement se déroulera à huis clos, à l'exception d'une conférence de presse tenue par le président du groupe Laurent Marcangeli ainsi que par le sénateur Claude Malhuret. La venue du Premier ministre

Michel Barnier à l'heure du déjeuner change tout de même quelque peu la donne.

Son parti pourrait entrer au gouvernement

Entre Matignon et les philippistes, l'horizon est dégagé. Le temps est au rapprochement, bien plus assumé que chez Renaissance. Michel Barnier a reçu dimanche les cadres du parti de centre droit. « Le rendez-vous s'est très bien passé », se félicite encore Laurent Marcangeli, qui se plaît à rappeler sans forcer les liens historiques et idéologiques qui unissent les têtes d'affiche du parti Horizons et le nouveau Premier ministre.

La volonté commune de travailler au gouvernement pourrait être confirmée sans difficulté mercredi, après que les troupes auront été officiellement sondées. Le maire du Havre, lui, restera tourné vers la présidentielle. Il poursuivra le quadrillage du pays, une méthode qu'il ne cesse de vanter, comme pour mieux se distinguer de ses futurs rivaux. «À la fin, il y aura ceux qui se seront bien préparés et auront vraiment sillonné le pays. Et ceux qui le feront croire en une de Paris Match », pronostique l'un de ses lieutenants. Avec ce pari: mieux vaut se lancer tôt pour miser sur le temps long et polariser l'attention. Ou pour se tenir prêt en cas de nouveau coup de théâtre.



le rendez-vous professionnel au service des collectivités



12 • 13 SEPTEMBRE 2024

LE PLESSIS-PÂTÉ

des **débats** au cœur des enjeux des territoires

200 exposants inscrits

10 000 élus & cadres territoriaux

15 000 m² d'espace d'exposition

DEMANDEZ VOTRE BADGE DÈS MAINTENANT!



www.espace-collectivites.com



Bruxelles fait plier Apple et Google

EUROPE | La justice a donné raison à la Commission et lourdement sanctionné les deux géants : 13 milliards de remboursements d'impôts pour l'un et 2,4 milliards d'euros d'amende pour l'autre.

Théo Uhart

LA COMMISSAIRE euro-

péenne à la Concurrence, Margrethe Vestager, n'a pas eu le triomphe modeste après sa double victoire mardi face à Apple et Google devant la Cour de justice de l'Union européenne (CJUE) « C'est une grande victoire pour les citoyens européens, pour des règles du jeu équitables et pour la justice fiscale. » Les géants américains de la tech ont été condamnés dans deux dossiers distincts. qui les opposaient depuis longtemps à Bruxelles.

■ Des bénéfices imposés à... 0,005 %

La décision la plus retentissante est celle infligée à la marque à la pomme, qui va bien devoir débourser 13 milliards d'euros pour des arriérés fiscaux. En réalité, « c'est l'Irlande qui est épinglée par la CIUE », décrypte Anne Perrot, économiste spécialiste des problèmes de concurrence.

En cause, un accord fiscal conclu entre Dublin et Apple entre 2003 et 2014, qui avait amené l'entreprise à rapatrier sur l'île l'ensemble de ses revenus engrangés en Europe. En échange, Apple bénéficiait d'un taux d'imposition effectif dérisoire sur ses bénéfices, « allant de 1 % en 2003 à 0,005 % en 2014 ». Se disant « déçue » dans un communiqué, l'entreprise américaine a pris acte de la décision en annoncant dans la foulée prévoir une charge exceptionnelle de 10 milliards de dollars dans ses comptes au quatrième trimestre.

Ce dossier est une grande victoire pour Margrethe Vestager, à quelques jours du renouvellement de la Commission par Ursula von der Leyen (lire ci-contre). Depuis 2016, elle a mené cette bataille personnellement, avec une stratégie simple : démontrer que le régime fiscal accordé par Dublin relevait d'une aide d'État déguisée. « Il n'y avait pas de chèque de l'État irlandais à Apple, mais ça y ressemblait », appuie Anne Perrot.

■ Référencement abusif

Pour Google, l'affaire court depuis 2010 et l'ouverture d'une enquête de Bruxelles concernant Google Shopping, un comparateur de prix accusé de position dominante. Les concurrents étaient relégués très loin dans la liste de résultats de l'incontournable moteur de recherche, alors que le service maison était mis en avant. « C'est une pratique assez classique des systèmes de référencement en position dominante », note Estelle Peres-Bonnet, de l'Autorité française de la concurrence.

L'arrêt de la CJUE de ce mardi vient simplement confirmer le montant de 2,4 milliards d'euros d'amende décidée en 2017 par la Commission. Il s'agit de la deuxième plus lourde sanction financière jamais imposée par l'UE dans un dossier antitrust, le record précédent remontant à 2018, toujours aux dépens de Google. Le mastodonte californien avait été condamné à plus de 4 milliards d'euros d'amende pour des pratiques anticoncurrentielles. Au total, Google s'est vu infliger plus de 8 milliards d'euros d'amendes par les instances européennes

Un contrôle en amont des plates-formes

La décision de 2017 « était l'une des premières qui condamnaient les comportements d'abus de position dominante », souligne la spécialiste de la concurrence. Le temps d'instruction - presque sept ans – avait convaincu beaucoup de la nécessité de modifier la législation européenne pour aller plus vite dans le domaine numérique. « Entre-temps, tous les comparateurs de prix concurrents sont morts ou ont fait faillite », observe l'experte.

L'adoption en début d'année du Digital Markets Act, préparé par Margrethe Vestager et le Français Thierry Breton, consacre le contrôle des platesformes a priori, en leur interdisant certaines pratiques (favoriser leurs services par rapport à d'autres vendeurs, préinstaller certaines applications logicielles...). Les décisions du jour confirment la volonté des autorités européennes de montrer les muscles face aux géants du numérique. Apple reste d'ailleurs dans le viseur de Bruxelles, la Commission jugeant que l'App Store ne respecte pas les nouvelles règles de concurrence.

Quant à Google, il n'en a pas fini avec les démêlés judiciaires. Depuis lundi, il est engagé dans un procès contre le gouvernement américain pour abus de position dominante en matière de publicité en ligne, et une procédure identique vient d'être lancée au Royaume-Uni.



Ursula von der Leyen et Thierry Breton (ici en mars, à Bruxelles) travaillent ensemble à la régulation des géants du web. Mais le Français attend de savoir s'il fera partie du prochain exécutif européen.

REMANIEMENT | La nouvelle Commission, un test pour l'influence française

Clément Solal Correspondant à Bruxelles (Belgique)

IL N'Y A PAS qu'à Paris que l'on attend la composition du nouvel exécutif. Les 26 membres de la Commission européenne auraient dû être présentés ce mercredi à Bruxelles, mais les tractations sur les profils – avec la difficulté de parvenir à la parité, de respecter un équilibre géographique et politique – et les périmètres des dossiers n'en finissent pas.

Il faudra donc attendre mardi prochain, le 17 septembre, à Strasbourg (Bas-Rhin). Cette équipe sera en poste jusqu'à 2029, et sa composition permet d'éclairer l'influence de chaque État membre sur la scène européenne. Car l'attribution des grands portefeuilles, qui dépend notamment du poids de chaque État membre sur la scène européenne, sera scrutée de près, trois mois après l'élection des eurodéputés, début juin, et la forte poussée de l'extrême droite. Qu'en sera-t-il pour la France?

Candidat de l'Hexagone pour un nouveau mandat,

Thierry Breton était jusque-là à la tête d'un dossier de poids, le marché intérieur et la stratégie européenne pour l'industrie de défense.

Relations tendues entre von der Leyen et Breton

Ces derniers mois, pourtant, les relations entre Ursula von der Leyen et Thierry Breton se sont tendues. Dès le 7 mars, alors que cette dernière est désignée sans enthousiasme candidate de sa famille politique (le PPE, conservateurs), le Français, pour sa part membre du camp libéral (Renew, dont fait partie Emmanuel Macron), fait entendre quelques critiques. Lui fera-t-elle paver ses réserves au moment de répartir les portefeuilles? Ou tiendra-t-elle compte du fait qu'Emmanuel Macron n'a jamais pensé à d'autres candidats que Thierry Breton? Depuis, l'Élysée a pesé de tout son poids pour lui obtenir un « super-portefeuille » dans l'exécutif européen des cinq prochaines années.

À Bruxelles, le commissaire sortant pourrait devenir « vice-président exécutif chargé de l'Industrie et de l'Autonomie stratégique » alors que son bilan fait de lui une personnalité de poids à Bruxelles. Il a joué un rôle clé pour organiser la production de vaccins contre le Covid sur le sol européen, s'est démené pour promouvoir l'industrie de défense européenne et l'orienter vers la . livraison de munitions à l'Ukraine et, enfin, il a été déterminant pour faire advenir les premières régulations européennes des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle. « Breton est en fait l'un de ceux qui ont le mieux travaillé avec von der Leyen. Le bilan de la présidente découle en partie de celui de Breton et vice versa », estime un soutien.

Pour autant, cette promotion sur le papier « ne lui garantira pas nécessairement d'élargir son périmètre d'action », nuance-t-on du côté du groupe Renew. Breton pourrait avoir à partager avec d'autres la responsabilité de l'industrie de la défense, ce qui serait une grosse déception, tant pour lui que pour Paris. « Davantage qu'un contentieux avec Von der Leven, poursuit le même, je pense que c'est le désordre politique en France qui risque de le pénaliser ».



C'est une grande victoire pour les citoyens européens, pour des règles du jeu équitables et pour la justice fiscale

Margrethe Vestager, commissaire européenn à la Concurrence





EN ROUTE VERS UN MONDE SANS PANNE.

Le groupe EDF y contribue, en déployant des bornes de recharge électrique à domicile, sur la route, en entreprise ou sur les parkings de centres commerciaux.



Une parade contre l'arnaque aux faux conseillers bancaires

À partir du 1^{er} octobre, usurper un numéro de téléphone fixe ne sera plus possible. Un dispositif qui va rendre la tâche des fraudeurs bien plus difficile.

Maxime Gayraud

LE SCÉNARIO des fraudeurs est parfaitement rodé. Vous recevez un appel paraissant émaner de votre banque, le pseudo-conseiller prétexte une tentative de fraude pour effectuer, avec votre concours, des manipulations sur votre compte et, en quelques minutes, il détourne des milliers d'euros

Cette fraude au faux conseiller bancaire, et plus largement la fraude par manipulation, n'a jamais été aussi massive. Selon l'Observatoire de la sécurité des moyens de paiement, un organe de la Banque de France, elle a représenté l'an passé 32 % des 1,2 milliard d'euros de préjudice aux moyens de paiements scripturaux. Soit 379 millions d'euros.

Un certificat d'authenticité de l'appel

Mais l'âge d'or de ces fraudeurs est sans doute bientôt derrière eux. À partir du ler octobre, les opérateurs vont activer un dispositif permettant d'empêcher l'usurpation des numéros de téléphone fixes - le « spoofing » -, que ce soit ceux des banques mais aussi de n'importe quelle entreprise ou administration publique.

Ce mécanisme résulte de la loi Naegelen et devait entrer en vigueur à l'été 2023. Mais



Cette fraude aurait représenté en 2023 un préjudice de 379 millions d'euros. (Illustration)

ment été repoussée « à l'automne 2024 », comme nous l'avait annoncé Romain Bonenfant, directeur général de la Fédération française des télécoms. « C'est un dispositif technique commun, très long et complexe à mettre en œuvre et qui doit être déployé simultanément chez plus de deux cents opérateurs présents sur le marché », nous précisait-il alors.

Le raccordement de tous les opérateurs a été achevé au ler juin. Mais le choix a été fait de ne pas procéder aux coupures des appels non authentifiés durant l'été « en raison des impératifs liés aux Jeux olympiques » et d'attendre le 1er octobre.

« Les opérateurs téléphoniques vont authentifier les numéros d'appelant des lignes fixes, décrypte Julien Lasalle, secrétaire de l'Observatoire de la sécurité des moyens de paiement. À l'émission d'un appel, l'opérateur va lui attribuer un certificat d'authenticité qu'il va conserver tout au long de la chaîne de transmission, et si le certificat apparaît à un moment comme invalide ou non conforme, l'opérateur intermédiaire ou final aura pour mission de couper

l'appel. (...) On a bon espoir que ce dispositif mette un coup de frein très net au spoofing puisque les fraudeurs ne pourront plus usurper les numéros de ligne fixe des établissements bancaires.»

Cela n'empêche pas que les clients doivent faire preuve de vigilance. Comme on le rappelle à la Banque de France, « un banquier qui vous appelle n'a jamais besoin que vous lui communiquiez des identifiants ou que vous réalisiez des opérations ».

Restez sur vos gardes, donc, d'autant plus que les numéros mobiles ne sont pas concernés. Mais ils sont beaucoup

Valeurs à suivre

Interparfums (-6,42 % à 40,80 €)

2023, à 422,60 millions d'euros

L'action du spécialiste des parfums de luxe

sous-performe le marché malgré la publication

de solides résultats au 1er semestre 2024. Le résultat net

à 69.60 millions d'euros. Le chiffre d'affaires a enregistré

part du groupe a régressé de 10 %, en rythme annuel,

une croissance de +7 %, par rapport au 1er semestre

moins utilisés, puisque la fraude par manipulation repose sur la mise en confiance de la victime par l'utilisation d'un numéro connu de la banque, que ce soit celui d'une agence ou du service antifraude

Gare aux SMS trompeurs

Ce mécanisme de coupure des appels non authentifiés complète une autre mesure technique concernant, cette fois, les SMS. Depuis dixhuit mois, grâce au mécanisme de protection des identifiants émetteurs, il n'est plus possible d'usurper l'identité d'une entreprise ou d'une administration en faisant apparaître « Assurance maladie », « Direction générale des finances publiques » ou le nom d'une banque comme expéditeur d'un SMS. Un message renvoyant souvent vers un site miroir permettant de collecter vos informations bancaires.

« Les fraudeurs sont obligés d'utiliser un 06 ou un 07 et tentent encore de tromper votre vigilance en mettant le nom de l'organisme sur la première ligne du message, précise Julien Lasalle. Mais aucun service public, établissement financier ou service public ne vous contactera en utilisant ce type de numéro. » D'ailleurs, lorsque vous recevez un tel message, vous êtes invité à déclarer ces SMS frauduleux en les transmettant au 33.700.

En bref

AUTOMOBILE BMW rappelle 1,5 million de voitures

Le problème concerne un système de freinage intégré défectueux fourni par un équipementier et qui équipe les marques du constructeur allemand (BMW, Mini et Rolls-Royce). Le rappel concerne des véhicules déjà livrés ou en voie de l'être. La firme a abaissé ses objectifs annuels.

EasyJet veut fermer sa base de Toulouse

La décision de la compagnie aérienne britannique à bas coût est due « à une reprise plus lente post-Covid et la pression inflationniste » Le projet qui serait effectif en mars 2025 ne prévoit pas la suppression de la desserte de Toulouse et offrira aux 125 personnes employées sur place de travailler dans une autre base française de la compagnie.

Bourse Séance du mardi 10 septembre 2024

Conseils et cotations en direct sur le site investir

Delfingen chute dans le sillage de la publication

dans un marché jugé compliqué. Le spécialiste

automobile a fait état d'un chiffre d'affaires

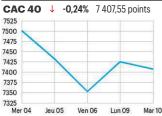
de 224,7 millions d'euros, en baisse de 3,9 %

de ses résultats du 1er semestre, ressortis en baisse

L'Ebitda s'est replié de 8,3 % à 22,8 millions d'euros

de la protection des câblages à destination du marché

Delfingen (-11,87 % à 24,50 €)



Libéllé

ADP
Airbus Group
Air France - KLM
Air Liquide
ALD
Alstom
Alten
Amundi

Aperam Arcelor Mittal SA Argan Arkema

bioMerieux BNP Paribas Bollore Bouygues Bureau Veritas

7 407,00 points					
		nges s-Unis USD		dern.€ , 9075	préc.€ 0,9048
	Pétr Bari	ole I de brent (159L)	С	lern. \$ 69,73	% var -3,03
	Or	Lingot 1kg 73 000,00 €	2 508,		Napoléon 432,00 €
		ur du Moment e S.A	dern. € 3,89	% va +1,8	
en 06 Lun 09 Mar	10				

Carrefour

Dans le monde		
Francfort DAX 18 265,92 points	\	-0,96%
New-York Dow Jones 40 674,45 points	\	-0,38%
Londres Footsie 8 205,98 points	\	-0,78%
Tokyo NIKKEI 36 159,16 points	↓	-0,16%

ibéllé	dern.	% Var.	% an
orvia	8,59	-3,81	-57,92
Secina	105,10	+0,29	-4,54
Setlink	16,12	+0,16	-2,69
STT	120,40	-1,47	+0,42
lermes Intern.	1896,00	-0,45	-0,74
cade	23,60	+3,42	-33,60
D Logistics Group	375,50	-2,72	+22,71
merys	29,32	+0,27	+2,95
nter Parfums	40,80	-6,42	-10,95
osen	106,80	-2,91	-1,02
OSOS	53,65	+0,85	-5,46
C Decaux SA	18,70	+0,16	+2,75
ering	229,30	-0,43	-42,53
lepierre	28,36	+1,65	+14,91
'Oreal	376,55	-1,83	-16,44
ectra	28,30	0,00	-9,44
egrand	97,82	-0,53	+3,95
VMH .	612,40	-0,62	-16,52
16-Metropole TV	12,16	-0,82	-6,03

dern.	% Var.	% an
117,10	+2,27	+47,76
10,71	+6,04	-36,44
8,06	-5,18	-32,77
10,78	+0,23	+4,57
124,80	+0,40	-21,88
20,61	-2,09	-20,73
94,80	-0,90	+12,86
64,25	-2,87	-44,13
38,50	-3,10	+4,32
22,23	-0,94	-10,25
23,62	-1,67	+4,98
196,15	+1,08	+23,01
77,38	+0,70	+16,08
105,58	-0,17	+17,62
188,60	-0,08	-21,25
219,90	+0,27	+20,97
19,88	+6,31	-24,87
91,35	+0,11	-19,16
4,76	-2,42	-20,13
21,81	-1,11	-9,24
80,45	+0,19	+7,47
105,30	-0,75	-34,92
30,87	-2,46	+11,32
178,10	+1,37	-9,96
	117,10 10,71 8,06 10,78 124,80 20,61 94,80 64,25 38,50 22,23 23,62 196,15 77,38 105,58 188,60 219,90 19,88 91,35 4,76 21,81 80,45 105,98	117,10 +2,27 10,71 +6,04 8,06 -5,18 10,78 +0,23 124,80 +0,40 20,61 -2,09 94,80 -0,90 64,25 -2,87 38,50 -3,10 22,23 -0,94 23,62 -1,67 196,15 +1,08 77,38 +0,70 105,58 -0,17 188,60 -0,08 219,90 +0,27 19,88 +6,31 91,35 +0,11 4,76 -2,42 21,81 -1,11 80,45 +0,19 105,30 -0,78 105,30 -0,78

Libelle	dern.	% Var.	% ar
SPIE	36,06	+1,24	+27,42
Stellantis NV	13,68	-3,02	-35,31
Stmicroelectronics	25,20	-3,47	-44,23
Technip Energies	20,18	-2,89	-4,63
Teleperformance	96,86	-2,06	-26,65
TF1	7,93	-1,49	+11,07
Thales	146,15	+0,72	+9,11
TotalEnergies	59,87	-1,79	-2,81
Trigano	100,00	-0,50	-32,57
Ubisoft Entert	13,25	-3,11	-42,69
Unibail-Rodamco Westfie	ld 76,52	+1,70	+14,35
Valeo	8,71	-4,35	-37,38
Vallourec	13,26	-2,50	-5,49
Valneva	3,14	+1,81	-33,39
Veolia Environ.	29,51	-0,97	+3,33
Verallia	25,92	-0,84	-25,65
Vicat	31,70	+4,28	-3,50
Vinci	109,85	+0,05	-3,39
Virbac	358,50	-0,42	-0,28
Viridien (ex-CGG)	35,40	-3,38	-40,80
Vivendi	9,98	-1,02	+3,16
VusionGroup	143,90	+1,62	+5,96
Wendel	89,90	-0,39	+11,47
Worldline	8 51	-N 26	-45 68

-6,10
-39,86
+5,54
-6,30
+41,72
-30,64
+7,31
-29,93
-23,27
-9,74
-23,79
-90,49
+18,55
-35,26

+27.62

% Vai

-1,44 -0,51 +1,67 -4,81 +1,67 -4,82 +1,19 -1,05 -1,29 -2,18 +0,39 -1,88 -1,60 -0,09 -0,62 -0,97 +1,59 +0,07 +1,50 -1,50 +1,60 -1,60 +1,60

Casino Guichard	3,19	-4,88	-95,93
Coface	14,46	-0,07	+22,13
Covivio	53,90	+0,37	+10,72
Credit Agricole	14,16	-0,81	+10,18
Danone	66,08	+0,52	+12,61
Dassault Aviation	189,90	+0,74	+5,97
Dassault Systemes	34,64	+1,79	-21,69
Derichebourg	5,03	+1,47	-1,08
Edenred	37,95	-0,11	-29,90
Eiffage	95,58	-0,52	-1,48
Elior Group	3,56	+1,89	+21,35
Elis	18,25	-1,67	-3,22
Emeis (ex-Orpea)	7,18	-2,60	-57,22
Engie	15,97	-0,09	+0,30
Eramet	60,35	-1,23	-15,59
EssilorLuxottica	210,30	-0,57	+15,80
Esso	125,40	-1,10	+146,12
Eurazeo	70,05	-0,43	-2,51
Euroapi	4,04	-0,59	-29,49
Eurofins Scientif.	53,00	0,00	-10,14
Euronext	100,10	-0,10	+27,27
Eutelsat Comm.	4,13	-2,78	-2,82
FDJ	38,16	-0,37	+16,20

% Var

+0,57

15,06

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Nexans	117,10	+2,27	+47,76
Nexity	10,71	+6,04	-36,44
OPMobility	8,06	-5,18	-32,77
Orange '	10,78	+0,23	+4,57
Pernod Ricard	124,80	+0,40	-21,88
Pluxee	20,61	-2,09	-20,73
Publicis Groupe SA	94,80	-0,90	+12,86
Remy Cointreau	64,25	-2,87	-44,13
Renault	38,50	-3,10	+4,32
Rexel	22,23	-0,94	-10,25
Rubis	23,62	-1,67	+4,98
Safran	196,15	+1,08	+23,01
Saint Gobain	77,38	+0,70	+16,08
Sanofi	105,58	-0,17	+17,62
Sartorius Sted Bio	188,60	-0,08	-21,25
Schneider Electric	219,90	+0,27	+20,97
Scor SE	19,88	+6,31	-24,87
Seb	91,35	+0,11	-19,16
SES	4,76	-2,42	-20,13
Societe Generale	21,81	-1,11	-9,24
Sodexo	80,45	+0,19	+7,47
Soitec	105,30	-0,75	-34,92
Solvav	30.87	-2.46	+11.32

Menace sur l'emploi chez Bouygues Télécom

L'entreprise pourrait annoncer, cet automne, des suppressions de postes pour faire face à la faible croissance du secteur et à la concurrence féroce avec les autres opérateurs.

Aurélie Lebelle

LE RETOUR de vacances est rude pour les salariés de Bouygues Télécom. Au siège de Meudon (Hauts-de-Seine), les rumeurs plombent le moral des équipes. Selon nos informations, la plupart des 6 000 salariés du groupe de télécommunication (hors boutiques) s'attendent en effet à des annonces chocs pour la fin du mois de septembre ou le milieu de l'automne. « Un plan se prépare depuis des mois, glisse un expert du secteur. C'est un secret de Polichinelle. L'entreprise a déjà dit plusieurs fois qu'il n'y aurait aucune embauche d'ici à 2025 car des suppressions de postes étaient dans les cartons. »

Contactée, la direction « dément formellement » cette information. Le bruit circule pourtant bien, même si les contours d'un éventuel plan n'ont pas été précisés aux syndicats. « On nous a juste dit qu'en principe, les

annonces auraient lieu à la fin du mois, glisse Azzam Ahdab, délégué syndical CFDT. On ne sait pas du tout quelle forme cela prendra ni combien de postes sont concernés, même si le chiffre de 1000 départs revient régulièrement. Des postes d'ingénieurs informatiques ou en lien avec la relation clients pourraient être dans le viseur de la direction. »

Le discours s'est durci en interne

Depuis plusieurs années que ces métiers sont davantage déployés dans les deux filiales de Bouygues Télécom à Porto (Portugal) et Rabat (Maroc). Pour le syndicaliste CFDT, la direction de Bouygues Télécom pourrait faire le choix de miser sur ces filiales pour diminuer sa masse salariale, plus coûteuse, en France.

Cela fait déjà quelques mois que le discours s'est durci en interne. Lors du dernier comité social et économique et en



Parmi les 6 000 salariés du groupe, les « postes d'ingénieurs informatiques ou en lien avec la relation clients » seraient visés en priorité, selon un syndicaliste. comité central, avant l'été, la direction a martelé qu'une modernisation de l'opérateur ainsi qu'une transformation étaient indispensables pour faire face à la faible croissance du secteur. « Martin Bouygues, dont le groupe se porte très bien, veut continuer à investir, analyse un fin connaisseur du secteur. Mais il sait aussi que l'avenir des télé-

coms, avec les lourds investissements dans la 5G et les prix des forfaits qui s'effondrent, risque d'être compliqué. » En interne, c'est aussi le discours anxiogène que l'on répète aux équipes. Dans un tract publié en juillet dernier, FO listait ainsi les éléments fournis par la direction en expliquant que des « pistes de transformation » seraient précisées à la rentrée : « Bouygues Télécom est dans une zone de turbulences au niveau mobile, avec une remise en cause de son modèle. [un] très net ralentissement du marché du mobile en volume. [une] relance de la guerre des prix entre opérateurs...»

« On nous a dit que les prévisions de croissance pour 2030 n'étaient pas tenables et que les choses vont mal, poursuit Azzam Ahdab. Mais l'entreprise enregistre un bénéfice net important chaque année, nous avons une dette de 3 milliards d'euros, ce qui est dérisoire par rapport à

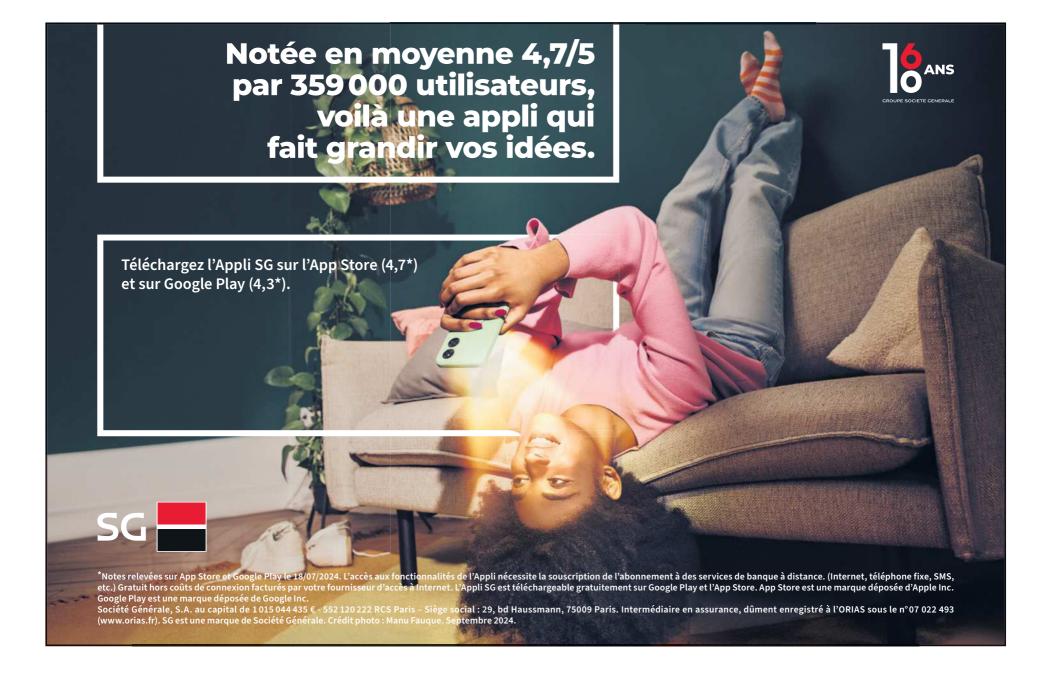
SFR ou Orange. Et nous sommes en pleines négociations pour racheter la Poste Mobile. Tout cela ne colle pas avec une boîte qui serait dans le rouge et obligée de lancer une vague de suppressions de centaines de postes. Les salariés sont dégoûtés. »

Les deux derniers plans de départs volontaires remontent à 2012 et 2014, après l'arrivée de Free sur le marché du mobile qui avait vivement fragilisé Bouygues Télécom.



On nous a dit que les prévisions de croissance pour 2030 n'étaient pas tenables et que les choses vont mal

Azzam Ahdab, délégué syndical CFDT



« Les cas groupés et graves de botulisme restent exceptionnels »

Cinq personnes qui présentaient « des symptômes évoquant » cette maladie, très rare en France, ont été hospitalisées après avoir consommé du pesto artisanal.



Ce pot de pesto à l'ail des ours de la marque O Ptits Oignons et fabriqué artisanalement, est à l'origine de l'intoxication.

Véronique Hunsinger et Marie Campistron

IL NE S'AGIT PAS cette fois d'une conserve de sardines qui est à l'origine de l'intoxication, mais d'un pot de pesto à l'ail des ours, fabriqué artisanalement. Un an après l'épisode de Bordeaux, les autorités sanitaires ont lancé ce mardi un nouvel appel à la vigilance des consommateurs après le signalement de cas de botulisme probables dans une famille en Indre-et-Loire

Cinq personnes ont été hospitalisées en réanimation au centre hospitalier de Tours, a indiqué le préfet, Patrice Latron. « Deux couples se sont présentés aux urgences samedi » et une cinquième personne dimanche. Ces patients, majeurs, sont « conscients, intubés, ventilés », a-t-il précisé. Tous ont partagé un « même repas » au cours duquel ils ont consommé un pesto de la marque O Ptits Oignons.

Un défaut de stérilisation à l'origine des intoxications

Ce type d'intoxication est-elle en augmentation? « Le botulisme est une maladie à déclaration obligatoire assez rare. relativise Nathalie Jourdan-Da Silva, médecin épidémiologiste à Santé publique France. On recense entre 5 et 15 foyers de cas par an. La survenue de cas groupés, avec des malades assez graves, reste encore plus exceptionnelle.»

C'est à chaque fois un défaut de stérilisation de conserves qui est à l'origine des intoxications. « Les symptômes peuvent apparaître entre quelques



Le botulisme est une affection neurologique rare et grave, mortelle dans 5 à 10 % des cas. (Illustration)

heures et huit jours après le repas », explique Christelle Mazuet, responsable du Centre national de référence du botulisme à l'Institut Pasteur.

« Quand les médecins suspectent des cas de botulisme, ils nous envoient des échantillons sanguins et éventuellement de selles des patients ainsi que des échantillons de l'aliment pour que nous puissions confirmer biologiquement l'origine de l'intoxication », explique-t-elle. Les échantillons doivent être mis en culture pendant 24 à 48 heures, c'est pourquoi les résultats ne devraient parvenir qu'en fin de semaine.

Mais sans attendre, les autorités ont évidemment ordonné le rappel de ces conserves qui ont été commercialisées à l'occasion de quatre fêtes ou foires dans l'Indre-et-Loire. Au total, le producteur local aurait mis en boîte 500 à 600 pestos et aurait vendu l'intégralité des conserves lors de ces événements, nous indique le ministère de l'Agriculture.

Toute personne qui aurait consommé ce produit est donc invitée à consulter un médecin en cas de symptômes, insistent les autorités sanitaires. Concrètement, le botulisme peut entraîner des « nausées », des « problèmes oculaires » mais aussi, dans les formes avancées, des « contractions de muscles respiratoires et de la mâchoire pouvant entraîner des difficultés à avaler », pointe le neurologue Michel Dib

« Ne pas générer un effet de peur »

Les personnes âgées et les jeunes enfants sont les plus vulnérables face à cette affection neurologique qui, dans 5 à 10 % des cas, peut s'avérer mortelle. « Il ne faut pas générer un effet de peur auprès des gens. Des cas graves existent, mais ils restent exceptionnels », insiste le neurologue.

« Au moindre signe, une personne qui a été potentiellement intoxiquée doit appeler le 15 pour qu'on puisse le plus

rapidement possible lui administrer l'antitoxinique délivrable uniquement dans les centres hospitaliers », explique Benjamin Clouzeau, médecin réanimateur au CHU de Bordeaux, qui avait soigné les patients malades l'année dernière à cause des bocaux de

« Classiquement, le botulisme alimentaire en France est lié à la consommation de produits qui auront été mal préparés, mal conservés, mal stérilisés », rappelle la docteure Nathalie Jourdan-Da Silva. « En tant que centre de référence, nous recevons tous les prélèvements en cas de suspicion de botulisme, ce qui nous permet de constituer une banque de données des souches en réalisant des séquençages ADN des bactéries, précise Christelle Mazuet, de l'Institut Pasteur. L'idée est de voir si on retrouve les mêmes souches à plusieurs endroits et d'avoir une idée des ingrédients alimentaires les plus à risque.»

Que ce soit du fait-maison ou des produits de fabrication artisanale, « il faut bien s'assurer au moment de l'ouverture qu'on entend bien un petit pschitt qui est la garantie que la stérilisation a été bien faite », souligne le docteur Clouzeau. Si le contenu sent mauvais, il faut bien sûr tout de suite le jeter, sans même goûter. Mais l'absence d'odeur anormale n'est pas une garantie non plus! « La toxine botulique n'altère ni le goût, ni l'odeur, ni la couleur du plat », précise le réanimateur. Si le produit est concerné par un rappel de lots, aucune hésitation: c'est la poubelle

Pourquoi les températures sont en forte baisse

Oliver Proust, prévisionniste à Météo France, explique les raisons d'un phénomène loin d'être inédit.

Propos recueillis par Christophe Goudaillier

LA DIMINUTION est enclen-

chée. Alors que le pays est concerné par une descente d'air polaire, les températures maximales sont de plus en plus basses au fil des jours de la semaine. Cet avant-goût prononcé d'automne est loin d'être inédit dans la première quinzaine de septembre, mais il tranche dans la période actuelle, marquée par le dérèglement climatique et des températures souvent nettement supérieures aux normales de saison. Oliver Proust, prévisionniste à Météo France, décrit cette situation comme « rare mais pas exceptionnelle ».

Qu'est-ce qui provoque cette baisse prononcée des températures? **OLIVIER PROUST.** Après une

grosse vague orageuse ce week-end, avec une masse d'air qui pouvait utiliser énormément d'eau, la circulation atmosphérique bascule. On a des vents de nord-ouest avec des masses d'air polaire maritime, c'est-à-dire en provenance des hautes latitudes. Elles sont très fraîches et instables. Elles ne vont pas donner des précipitations intenses, mais un temps automnal avec des passages pluvieux fréquents et des températures qui chutent. On a une bascule d'un coup d'un seul vers des conditions automnales perturbées.

Observez-vous différentes étapes dans l'évolution du mercure au fil des jours? Depuis lundi, on reste dans des

températures de saison malgré

partir de ce mercredi, on a un deuxième coup de frein par le nord qui gagne tout le territoire ce jeudi. On va alors avoir des températures remarquables pour la saison. Il faudrait revenir à 1972 pour trouver plus frais, mais la différence était encore plus importante puisqu'il faisait alors 3 °C de moins

un premier coup de frein. À

Des records sont-ils en vue? Sans remonter très loin, la situation s'est déià produite deux fois depuis le début du

XXI^e siècle pendant la première quinzaine de septembre. La température ce jeudi sera équivalente à celle du 11 septembre 2001 ou, plus près, à celle du 9 septembre 2019. Il s'agit d'une situation rare mais pas exceptionnelle. C'est plutôt le contraste qui est marquant. Ces dernières années, on avait des étés qui s'étiraient. Donc on a un contraste par rapport aux derniers jours où il faisait chaud mais aussi au regard des dernières années où il faisait chaud en septembre et, enfin, sur le temps long, par rapport à la climatologie marquée par le réchauffement climatique.

Quelle sera la situation dans les régions les plus froides?

Cette semaine sera marquée par le retour de la neige jusqu'en movenne montagne avec, ce jeudi matin, un saupoudrage des crêtes du Jura. La neige fera aussi son retour vers 1500 m sur le sommet des Préalpes, à 1800 m dans les Pyrénées. Des gelées, avec le sol couvert d'une fine couche blanche, sont possibles du Massif central au Nord-Est.

En France, l'iPhone 16 plus intelligent arrivera plus tard

Apple commercialisera à partir du 20 septembre ses nouveaux modèles développés pour son système d'intelligence artificielle, mais la régulation européenne va retarder leur déploiement.

Damien Licata Caruso

C'EST UN BRAS DE FER

entre deux géants — Apple et l'Union européenne — qui ne dit pas son nom et où l'utilisateur se cantonne au rôle de spectateur. Le géant californien a présenté lundi sa nouvelle gamme d'iPhone 16, les premiers smartphones taillés pour profiter d'Apple Intelligence, son nouveau système d'intelligence artificielle (IA) générative.

Décisif dans la course à la meilleure IA avec Gemini de Google ou Chat-GPT d'Open-AI, le déploiement sera progressif, avec les États-Unis en priorité. Les utilisateurs américains pourront d'ici à la fin de l'année commencer à rédiger une prose magnifiée par l'IA, gommer des éléments indésirables de leurs photos et solliciter un assistant virtuel Siri plus perspicace dans l'aide à leurs tâches du quotidien.

Quid de la France ? Sans s'attarder sur le sujet lors de la keynote de rentrée, Apple a

précisé qu'Apple Intelligence serait bien disponible en Francais en 2025 mais l'entreprise de Tim Cook avait aussi dès juin, lors de sa conférence des développeurs, tué tout suspense: le lancement européen sera reporté à une date inconnue en raison d'« incertitudes réglementaires » liées au règlement sur les marchés numériques (DMA). Dans la coulisse, la Commission européenne avait, en effet, tôt fait de rappeler à Apple que sa législation était tout sauf... artificielle.

Principe de précaution

Le DMA pose des conditions strictes aux fabricants de matériel avec un rôle clé sur le marché. « Apple est considéré comme un contrôleur d'accès au marché numérique » rappelle Marc Mossé, avocat spécialiste du numérique du cabinet August Debouzy. « Ils ont l'obligation de garantir l'interopérabilité de leurs logiciels et la possibilité d'échanger des informations avec les interfaces



L'IA générative Apple Intelligence crée du contenu mais peut aussi effacer des éléments indésirables d'une photo.

de la concurrence », souligne-til. Apple y oppose un refus catégorique justifié par un risque pour la sécurité et la protection des données personnelles.

La firme applique également un principe de précaution avant de mettre Apple Intelligence dans les iPhone européens car « certains modèles d'IA ont été entraînés sur des données issues des réseaux sociaux afin de coller au plus près au langage humain et Apple craint d'être un jour obligé de payer une grosse amende pour avoir eu recours à ces données », pointe Stéphane Roder, PDG d'Al Builders, un cabinet de conseil en IA.

Dans sa bataille avec l'UE, Apple a enfilé l'armure du chevalier blanc. Quitte à grossir le trait pour gagner du temps avec une technologie d'IA plus complexe à déployer qu'une simple mise à jour. Plusieurs obstacles se dressent sur le chemin d'Apple Intelligence en Europe comme ailleurs. Déployées progressivement sous la forme de bêta, les nouvelles fonctionnalités devraient enrichir le smartphone par étapes avec une première version aux États-Unis en novembre puis dans les autres pays anglophones en décembre. Le printemps 2025 reste un horizon raisonnable pour les autres pays.

Réduction des risques

Apple aurait même à gagner à ce délai dans l'arrivée d'Apple Intelligence. « Ils lancent marché par marché ces fonctionnalités qui font appel à des infrastructures au coût énergétique gigantes que afin de s'épargner le bad buzz d'une panne », analyse Joachim Mas-

sias, directeur du MBA en management de l'intelligence artificielle du pôle universitaire Léonard-de-Vinci. « Ils ne sont pas non plus à l'abri d'une IA qui réponde mal, il est préférable de la tester d'abord sur quelques millions d'utilisateurs avant de passer à une plus grande échelle », estime-t-il.

Tout n'est pas perdu pour le Vieux Continent mais retardé. « Ils ne vont pas concevoir un iPhone ou un système d'IA pour l'Europe, ils peuvent toujours ajuster le logiciel », juge Stéphane Roder. D'âpres négociations qui vont au-delà d'Apple Intelligence se jouent entre Bruxelles et la Californie avec des montants faramineux en jeu, les amendes sur d'autres dossiers chauds. « C'est un jeu de poker amical », sourit Marc Mossé. Une partie où chacun avance ses pions et l'utilisateur français, tenté par l'achat d'un iPhone 16, se retrouve contraint d'investir dans la promesse d'un smartphone plus intelligent mais plus tard.



Féministe, journaliste et réalisatrice, **Caroline Fourest**analyse l'évolution du mouvement dans son nouveau livre qui paraît ce mercredi.
Une réflexion menée à la fois pour le défendre et le protéger de ses excès.



« Le je te crois ne peut pas se substituer à la justice et interdire la démarche qui est de chercher à vérifier », argue Caroline Fourest (ici, en mars 2022).

« Il ne faut pas laisser MeToo déraper »

Propos recueillis par **Christine Mateus**

DANS SES PRÉCÉDENTS

ouvrages, elle avait enquêté sur le wokisme, la défense de la laïcité ou Tariq Ramadan, qui vient d'être condamné en appel, ce mardi en Suisse, pour viol et contrainte sexuelle à trois ans de prison, dont un ferme (lire p. 14). Le 22e livre de la journaliste Caroline Fourest, « le Vertige MeToo », qui paraît ce mercredi chez Grasset, revient sur toutes les affaires nées du mouvement mondial de libération de la parole des femmes, et plaide pour un équilibre à trouver entre présomption d'innocence et présomption de véracité.

Lorsque vous assistez à la naissance du mouvement #MeToo après l'affaire Weinstein, vous parlez d'un « séisme » d'abord grisant...

CAROLINE FOUREST. C'est comme si tout ce qu'on s'était raconté, cette espèce de charade silencieuse qui relie beaucoup les femmes depuis des siècles, devenait le débat du monde. C'est évidemment très beau à voir, très puissant. C'est pour ça que je parle de vertige, parce que, dans ce vertige, il y a le meilleur, mais aussi le côté étourdissant où l'on peut, parfois, perdre ses repères.

C'est-à-dire ?

Dans la foulée de #MeToo, il y a eu #BalanceTonPorc, qui soulève des questions. Dans un même élan, il a brisé la vie d'un Éric Brion (ancien patron de la chaîne Equidia et premier accusé du mouvement) pour une remarque salace en soirée, dont il s'est excusé le lendemain et qui ne relève pas du harcèlement sexuel au travail, mais il a aussi fait tomber le mur d'impunités d'un Tariq Ramadan.

Craigniez-vous déjà que cette « révolution bascule dans la terreur »?

C'est d'abord la reconnaissance d'une transition nécessaire. Mais je suis en alerte dès le début, oui. Le cas d'Éric Brion me paraît déjà excessif et le signe qu'il va falloir être vigilant. Il ne faut pas laisser cette belle révolution déraper. Je le suis d'autant plus que j'ai trois casquettes qui m'ont permis d'écrire ce livre. Je suis à la fois féministe, c'est ma racine absolue, c'est ce qui m'a construite. Je suis aussi journaliste donc, par définition, je doute, et j'ai besoin de toujours examiner les faits, rien que les faits. Et puis je suis réalisatrice, donc je connais aussi les coulisses du monde du cinéma.

Que constatez-vous dans ce milieu depuis l'affaire Weinstein?

Plus ces affaires #MeToo se succèdent, moins elles portent sur des cas graves. Pourtant, l'écho médiatique et la sentence sociale ne sont pas ajustés. On efface de plus en plus des noms jetés en pâture, comme celui du réalisateur Philippe Garrel, mais on vérifie de moins en moins si les accusations justifient une telle mise à l'écart.

Comment faire coexister la présomption d'innocence et la présomption de véracité? En remplaçant le « je te crois » à l'attention des victimes par un « je t'écoute » comme vous le préconisez?

Oui, mais ce « je t'écoute » peut se transformer en un « je te crois ». Je comprends très bien les origines du « je te crois » et je les partage. Nous sortons d'années de silence où, à chaque fois qu'une femme dénonçait une agression sexuelle, on commencait par mettre en doute sa parole, la relativiser, voire la nier. Je n'ai cessé de connaître ces années et je ne veux pas qu'on y retourne. Je dis juste que ce « je te crois » ne peut pas se substituer à la justice et interdire la démarche qui est de chercher à vérifier.

Vous appelez à ne pas séparer l'homme de l'artiste mais à séparer « l'œuvre de l'homme ». Est-ce qu'on peut tenir ce raisonnement sur l'abbé Pierre ? Il faut faire la part des choses entre l'homme et l'œuvre (dans le cinéma) Typiquement, oui. On n'a pas à fermer Emmaüs parce que l'abbé Pierre s'est comporté comme un monstre. Emmaüs, ce sont des milliers de bénévoles qui luttent contre la pauvreté, contre l'exclusion sociale, je ne vois pas quel bienfait il y aurait à annuler cette œuvre.

Il ne s'agit pas d'effacer son œuvre mais, au minimum, son nom...

Ça, ce n'est pas pareil. Dans ce cas-là, je comprends très bien qu'on se dise que la mention « Emmaüs fondé par l'abbé Pierre » n'a pas besoin d'être rappelée. Son comportement ne donne pas envie de le célébrer. Mais la comparaison avec le cinéma tient jusqu'à un certain point.

Pourquoi?

Je ne suis pas pour effacer le nom de réalisateurs, de producteurs ou même d'acteurs qui se sont mal comportés dans la vie. Encore une fois, il faut faire la part des choses entre l'homme et l'œuvre. Le contraire ne protégerait aucune victime et ne ferait que détruire de la culture. Une œuvre, qui plus est collective, est bien plus grande que celui qui l'a créée.

En somme, ce qui vous inquiète, c'est que #MeToo peut à la fois dénoncer des viols comme une main aux fesses...

Sous le vocable « violences

sexistes et sexuelles », on a amalgamé un nombre de situations d'un niveau de gravité incroyablement varié. Le problème n'est pas de les évoquer, mais de réagir de la même manière qu'il s'agisse d'un harcèlement sexuel, d'un viol établi ou d'un examen gynécologique mal vécu. On ne peut pas le mettre sur le même plan qu'un Harvey Weinstein, un Tariq Ramadan, un DSK. C'est-à-dire un prédateur contre lequel vous avez des dizaines de témoignages qui vont dans le même sens et qui racontent des faits graves, répétitifs. Il faut tenir compte de cette sérialité

Vous citez une étude montrant que 68 % des hommes déclarent être féministes. Pourtant, les comportements et propos sexistes sont en recrudescence, d'après le Haut Conseil à l'égalité...

Si on pense qu'un hashtag va, du jour au lendemain, défaire des siècles de violences, de situations de contrainte et de mentalités prédatrices, on est d'une naïveté folle. On parle d'un des maux les plus



profonds denotre humanité. «Le Vertige MeToo», de Caroline Fourest, Éd. Grasset, 336 p., 22 €.



PORTES OUVERTES DU 12 AU 16 SEPTEMBRE 2024 **

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. Pensez à covoiturer. Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

Qui est Elias d'Imzalène, le fiché S appelant à l'intifada à Paris

Ce militant français est visé par un signalement après sa prise de parole, dimanche.

Tom Hollmann et Jean-Michel Décugis

L'INFLUENCEUR politique musulman Elias d'Imzalène, de son vrai nom El Yess Zarelli, est visé par un signalement du ministère de l'Intérieur au procureur de la République au titre de l'article 40 du Code pénal, a appris « le Parisien », confirmant une information d'Europe 1. En cause : des propos tenus lors d'une manifestation propalestinienne à Paris, ce dimanche, à l'appel du collectif Urgence Palestine lors de laquelle il a appelé à « mener l'intifada à Paris » afin de « libérer Jérusalem ».

Ce quadragénaire français, visé par une fiche S depuis 2021, est le fondateur du site Islam & Info. Dans une vidéo



Elias d'Imzalène lors d'une manifestation à Paris, le 14 mars 2021.

publiée sur X, tournée lors de la manifestation, il interroge : « Est-ce qu'on est prêts à mener l'intifada dans Paris ? Dans nos banlieues ? Dans nos quartiers ? » Avant de poursuivre : « Le génocide a des complices. Ils s'appellent Biden, ils s'appellent Macron, Macron le voleur d'élections, n'est-ce pas ? On les connaît les voleurs, qui habitent à l'Élysée et à Matignon. On les connaît. Et est-ce qu'on est prêts à les virer eux aussi?»

Réputé proche des Frères musulmans

Selon nos informations, les autorités considèrent que ces propos constituent une « provocation à s'armer contre l'autorité de l'État ou contre une partie de la population », ainsi qu'une « provocation aux atteintes volontaires à la vie et à l'intégrité des personnes, en l'occurrence ici les personnes de nationalité israélienne ou de confession juive, ainsi que les personnes dépositaires de l'autorité publique ».

Ce Français de 45 ans, né à Versailles (Yvelines), est visé par une fiche S depuis 2021, selon une source aux services de renseignements. Il n'est pas considéré comme dangereux par les autorités, mais fait toutefois l'objet d'une inscription au Fichier de prévention des atteintes à la sécurité publique (FPASP). Ce dernier ne porte pas sur des personnes condamnées mais sur des délinquants potentiels « susceptibles d'être impliqués dans des actions de violences collectives, en particulier en milieu urbain ou à l'occasion de manifestations sportives ».

Réputé proche des Frères musulmans, l'homme est connu pour alimenter la thèse d'une « islamophobie d'État » sur différents sites communautaires et conteste notamment l'interdiction de l'abaya à l'école. En 2017, une note des services de renseignements le lie à la mosquée de Torcy (Seine-et-Marne), fermée pour avoir prôné une idéologie radicale ainsi qu'une incitation au djihad. Il est également connu pour des faits de diffamation au Traitement des antécédents judiciaires (TAJ).

Selon cette même note, le prédicateur avait « fourni des éléments de langage comparant la situation existant en France à l'apartheid et demandant aux fidèles d'arrêter d'être des Français légalistes. Français républicains et Français patriotes ». Il dispose, d'après Europe 1, de ses entrées au Parlement européen, où il a été invité à une conférence sur l'islamophobie, il v a deux ans, ainsi que d'un accès à plusieurs élus de la France insoumise.

Les raisons de la condamnation pour viol de Tariq Ramadan

Acquitté en première instance, l'islamologue suisse a été reconnu coupable par la chambre pénale d'appel et de révision de Genève. Il écope d'un an de prison ferme.

Timothée Boutry et Louise Colcombet

LA SITUATION de Tariq Ramadan se complique. L'islamologue suisse de 62 ans a été reconnu coupable de viol et contrainte sexuelle par la chambre pénale d'appel et de révision de Genève (Suisse), dans un arrêt du 28 août connu ce mardi. Alors qu'il avait été acquitté en première instance en mai 2023, il est cette fois condamné en appel à trois ans de prison dont un ferme.

Les faits remontent à la nuit du 28 au 29 octobre 2008. Ce soir-là, Brigitte* retrouve Tariq Ramadan dans le lobby de son hôtel genevois, en marge d'une conférence sur un de ses livres. Ils ont échangé quelques messages auparavant. Selon sa plainte, c'est alors qu'ils se retrouvent dans la chambre de l'islamologue pour une raison fortuite que la situation aurait dégénéré.

Brigitte, convertie à l'islam, en admiration devant l'intellectuel, raconte que le visage de Ramadan se serait aussitôt durci – une description que les plaignantes dans la procédure française ont aussi relevée – et qu'il se serait comporté « comme un fauve ». Elle décrit des rapports brutaux non consentis de la part d'un homme injurieux et paranoïaque qui n'arrête pas de lui

demander si elle fait partie des renseignements généraux.

Le lendemain, elle rapporte à plusieurs amies avoir passé une nuit de violence. Même si elle ne prononce pas le terme de « viol », ses proches analysent la situation ainsi. Le 3 novembre 2008, elle rencontre un premier psychiatre dont le diagnostic est sans équivoque : « État de stress après un rapport sexuel subi sans consentement/viol. » Le mois suivant, un second psychiatre constate un état de stress post-traumatique. L'existence d'une agression sexuelle lui apparaît évidente.

Mais là encore, à l'instar de ce qui a pu être constaté dans la procédure française, Brigitte va continuer à envoyer des messages énamourés à Ramadan. « Il est vrai que je n'ai pas assumé ce qui s'est passé. [...] Pardonne-moi si je t'ai fait du mal, pardonne-moi. On s'est pas bien compris et tout n'a pas été dit », lui écritelle le 19 novembre.

Des témoignages et messages réévalués

L'islamologue a toujours affirmé qu'il n'avait eu aucun rapport sexuel avec la plaignante cette nuit-là, et a fortiori qu'il n'avait exercé aucune violence. Il évoque au contraire une entreprise de séduction de son accusatrice.

En première instance, le



Tariq Ramadan (ici en mai, à Genève) va contester le jugement devant le Tribunal fédéral.

Son mobile relève

La chambre pénale d'appel

de l'assouvissement

de pulsions sexuelles

tribunal correctionnel de Genève avait estimé qu'il n'existait pas assez de preuves pour le confondre. Changement de pied complet en appel où les juges commencent par rappeler la constance des déclarations de Brigitte depuis son dépôt de plainte en 2018, à la faveur des développements de l'affaire en France. Selon les magistrats, les témoignages de ses proches, qui font état d'une femme sous le choc, ainsi que ceux des psychiatres « tendent à établir la survenance, dans la

chambre d'hôtel incriminée, de faits graves, de nature sexuelle, propres à générer les états pathologiques cités ».

Les juges n'occultent pas ses messages postérieurs au 29 octobre 2008. « Objectivement, ces messages se concilient mal avec les crimes qu'elle dénonce. Le contraste entre leur contenu et l'horreur décrite aux amies et médecins est saisissant », observent-ils. « Cela étant, se cantonner à une interprétation littérale de ceux-ci, comme le fait la défense, n'est pas honnête »,

poursuit la cour, en estimant qu'ils doivent être interprétés à l'aune des déclarations des témoins et des experts, à savoir qu'il s'agissait pour Brigitte de « donner du sens à ce qui s'était passé [...], d'obtenir des réponses et de faire le deuil de l'agression ».

Trois accusations en France

Aux veux de la cour. Tariq Ramadan « a recouru à la violence, soit à la force physique » pour faire subir à Brigitte des actes sexuels sans son consentement. « Son mobile, qui relève de l'assouvissement de pulsions sexuelles, est égoïste. ...] Ses actes apparaissent d'autant plus répréhensibles qu'il se veut homme de bien, de valeurs. [...] La prise de conscience fait totalement défaut », relève encore l'arrêt pour motiver la peine de trois ans de prison dont un ferme.

« Cette décision comme toute cette affaire apparaît complètement irrationnelle. Tariq Ramadan reste serein et combatif et va porter évidemment l'affaire devant le Tribunal fédéral », réagit Me Quadie Elhamamouchi, l'un de ses avocats français. En juin, la cour d'appel de Paris a renvoyé le prédicateur devant une cour criminelle pour y répondre d'accusations de viols sur trois femmes. Des abus sexuels qu'il nie avec force. * Le prénom a été changé.

Monique Olivier en garde à vue dans l'affaire Vallin

Il y a vingt ans, l'ex-épouse de Michel Fourniret avait évoqué à la police belge un enlèvement jamais résolu et visiblement survenu, là aussi, en juin 1997.



Cécile Vallin, 17 ans, a été vue pour la dernière fois le 8 juin 1997 le long d'une route, à la sortie de Saint-Jean-de-Maurienne (Savoie). Sa disparition reste non élucidée.

Vincent Gautronneau, Jérémie Pham-Lê et Damien Delseny

COMBIEN de macabres secrets demeurent enfouis dans les souvenirs de Monique Olivier? Condamnée à trois reprises — dont deux fois à la perpétuité — pour son rôle central dans les onze meurtres commis par Michel Fourniret, sa veuve est désormais la seule dépositaire des crimes perpétrés par le couple pendant deux décennies.

Plus de vingt ans après le début de son parcours judiciaire hors norme, Monique Olivier a une nouvelle fois été placée en garde à vue ce mardi par les enquêteurs de l'Office central de la répression des violences aux personnes (OCRVP). Les policiers souhaitent l'entendre à propos de l'un des cold cases les plus marquants des années 1990 : la disparition de Cécile Vallin. Le 8 juin 1997, cette jeune fille de 17 ans marche sur le bord d'une route à Saint-Jean-de-Maurienne (Savoie) lorsqu'elle s'évapore après avoir téléphoné à son père. Une énigme insoluble

En juin 2003, les gendarmes français pensent pourtant tenir une piste: Michel Fourniret, arrêté en Belgique après l'enlèvement d'une adolescente. Pour les enquêteurs chargés d'élucider le mystère Cécile Vallin, l'hypothèse mérite d'être creusée. « Michel Fourniret agit comme un véritable chasseur, soit en suivant sa proie plusieurs jours avant de passer à l'acte, soit en profitant d'une situation particulière (jeune fille marchant le long d'une route) », détaillent les gendarmes de Chambéry dans un PV de février 2005. Leur conclusion est sans appel: « Les conditions de la disparition de Cécile Vallin semblent compatibles avec le mode opératoire du couple. » Ni le tueur ni sa femme ne sont pourtant entendus, et la piste s'amoindrit au fil des années.

Un PV belge relance l'enquête

Vingt ans plus tard, en décembre 2023, Monique Olivier est jugée à Nanterre pour les meurtres de Marie-Angèle Domèce, Joanna Parrish et Estelle Mouzin. Au cours du procès, un PV est exhumé. Il est daté du 13 juillet 2005. Monique Olivier v décrit aux policiers belges cette journée durant laquelle Fourniret a ramené au domicile du couple à Sart-Custinne (Belgique) une ado qui « marchait près de lui, sans s'agiter, sans crier, ni parler. Fourniret la tenait par le bras, mais sans la forcer à avancer : elle avançait d'ellemême, de manière docile, sans vouloir fuir, sans résistance aucune ». Et Monique Olivier de décrire une jeune fille qui « avait un âge apparent de 16 à 18 ans, des cheveux de couleur claire et n'était pas plus grande que Fourniret ».

Son destin ne fait aucun doute pour Monique Olivier : « Si Fourniret a ramené cette jeune fille à la maison, c'est pour abuser d'elle sexuellement. S'il a abusé d'elle, il n'allait pas la laisser repartir vivante.»

L'ex-épouse certifie toutefois aux policiers belges ne
rien savoir de la jeune femme.
Sur ordre de son mari, elle
avait quitté la maison avec son
fils pendant deux jours pour le
laisser seul avec l'adolescente.
Et la compagne de l'Ogre des
Ardennes de dater cet événement vers le mois de
« juin 1997 ». Aucun lien n'est
pourtant fait entre ces confi-

44

Si Michel Fourniret a abusé d'elle, il n'allait pas la laisser repartir vivante

Monique Olivier, son ex-épouse

dences de Monique Olivier et l'ado disparue le 8 juin 1997... Un autre PV belge évoqué lors du procès Mouzin va enfin mettre la puce à l'oreille de la justice française. Celui-ci est du 11 juin 1997. À 9 h 45 ce jour-là, Michel Fourniret accueille les gendarmes belges chez lui pour signaler « l'abandon du toit conjugal » par sa femme depuis deux jours.

Une veuve à la parole rare

De quoi dessiner un potentiel scénario criminel : le 8 juin 1997 dans la soirée, Michel Fourniret enlève Cécile Vallin en Savoie. Il rentre en Belgique le 9 au matin et demande à sa femme de quitter la maison. Fâchée qu'il ait « encore pu faire cela à la maison », Monique Olivier ne revient pas, ce qui pousse Fourniret à signaler sa disparition le 11 juin...

disparition le ll juin...

Des années plus tard, et faute d'éléments matériels, seule Monique Olivier semble aujourd'hui en mesure de valider ou non l'implication de Fourniret dans la disparition de Cécile Vallin. Convaincue de la vraisemblance de cette hypothèse, M° Cathy Richard, l'avocate de la famille Vallin, avait demandé dès le 26 décembre 2023 au pôle cold case de Nanterre d'auditionner Monique Olivier.

Neuf mois plus tard, la juge Emmanuelle Ducos a finalement demandé aux policiers de l'OCRVP de placer Monique Olivier en garde à vue. Pour quel résultat ? Avec elle, cet exercice est souvent resté vain. « Cette façon de faire est contre-productive pour tout le monde, s'agace Me Richard Delgenes, l'avocat de Monique Olivier, qui n'a pas pu assister sa cliente ce mardi. Tout le monde sait que dans ces conditions, Monique Olivier ne s'exprimera pas. Il faut faire les choses intelligemment car les affaires récentes ont pourtant démontré qu'elle pouvait collaborer avec la justice lorsqu'elle était en confiance. »

Après avoir nié tout rôle dans l'enlèvement d'Estelle Mouzin durant des années, la veuve de l'Ogre des Ardennes avait ainsi livré, au fil de nombreuses et longues auditions. des aveux à la juge Sabine Khéris. Étonnamment, malgré la résurgence de la piste Fourniret lors des derniers mois, ce n'est pas à cette juge du pôle cold case qu'a été confié le dossier Vallin... « Je ne porte pas de jugement sur l'opportunité du placement en garde à vue de Monique Olivier, souligne Me Cathy Richard. Je suis simplement persuadée qu'elle peut nous aider dans la recherche de la vérité sur la disparition de Cécile Vallin. Elle peut être un levier pour percer cette énigme. »

En bref

DRAME

Mont-Blanc : les quatre alpinistes bloqués ont été retrouvés morts

Les quatre alpinistes piégés depuis samedi dans le Mont-Blanc ont été retrouvés morts, a annoncé mardi le peloton de gendarmerie de haute montagne (PGHM) de Chamonix. Les corps de ces deux Italiens et deux Coréens ont été découverts en début d'après-midi mardi, non loin du sommet. « Ils ont été pris par les mauvaises conditions météo de ce samedi et ils se sont retrouvés bloqués sans abri », a indiqué à France 3 le commandant du PGHM. Les victimes sont mortes « d'épuisement », a précisé la préfecture de Haute-Savoie.

AGRESSION

L'influenceuse Maeva Ghennam réplique

Maeva Ghennam va porter plainte après que sa propriété située à Marseille (Bouches-du-Rhône) a été visée par des coups de feu et une tentative d'incendie dans la nuit de dimanche à lundi, a appris « le Parisien » auprès de l'avocat de l'influenceuse de 27 ans. Le parquet de la ville avait ouvert de son côté une enquête pour « violences avec arme et destruction par moyen incendiaire».

DÉTOURNEMENT Deux Anglais sèmentla pagaille dans l'avion

Dimanche 8 septembre dans la nuit, deux passagers éméchés à bord du vol FR2626 reliant Manchester à Ibiza ont fait vivre un départ en vacances cauchemardesque aux autres passagers ainsi qu'au personnel de bord. Durant la première heure de vol, un Britannique de 34 ans, aux côtés de sa compagne de 31 ans. a insulté un steward avant de le frapper au visage. Le trentenaire a ensuite craché sur une passagère. Le commandant de bord, ne parvenant pas à calmer les deux individus, a alors pris la décision de faire atterrir l'avion à l'aéroport le plus proche: celui de Toulouse-Blagnac. Une enquête pour « entrave à la navigation aérienne » est ouverte.

Le Parisien VOTRE ABONNEMENT À

-65% DE RÉDUCTION*!

Votre journal, et son cahier local⁽¹⁾



l'accès en illimité sur web, mobile et tablette



Vos suppléments

• WEEK-END

TV MAGAZINE

+ tous les privilèges

le Club

Le Parisien

Votre journal volumérique dès 22h30 la veille de sa parution

CHAQUE JOUR, VOTRE JOURNAL LIVRÉ CHEZ VOUS AVANT 7H (2)

Le Parisien

BULLETIN D'ABONNEMENT

à renvoyer à :

Le Parisien - Service Abonnements 45 Avenue du Général Leclerc – 60500 CHANTILLY

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA - RUM

Pour toute information ou demande de modification sur votre mandat, merci de contacter le service client au

01 76 49 11 11 Serv

Service gratuit + prix appel

✓ Oui, je m'abonne au Parisien. Je choisis mon offre :

- Je règle mon abonnement par prélèvement automatique pour 30,90€/mois au lieu de 84,07€ soit 63% de réduction je complète et signe le mandat SEPA en joignant un RIB
- Je règle mon abonnement pour 1 an à 371€ au lieu de 1 008,80€, par chèque libellé à SAS LE PARISIEN

par chè	que libellé à SAS LE PARISIEN
COORDONNÉES	DU DESTINATAIRE DE L'ABONNEMENT : MME . M.
NOM:	PRÉNOM:
ADRESSE :	
CP:	VILLE:
DATE DE NAISSA	ANCE:
	ale et votre numéro de téléphone sont collectés à des fins de gestion de votre abonnement et pc fres commerciales du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires par téléphone et/ou courri
EMAIL:	@
(indispensable po	our votre accès numérique)
ACCÈS À MA BO	ÎTE AUX LETTRES :
BÂTIMENT	ESCALIER DIGICODE

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) Le Parisien à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du Parisien. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant	S.A.S. Le Parisien Libéré 10 Boulevard de Grenelle CS 10817 - 75738 PARIS CEDEX 15
la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.	Identifiant Créancier SEPA (I.C.S.): FR40ZZZ243051 R.C.S. PARIS 332 890 359
DÉBITEUR 1-TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER MME M.	N° TVA INTRA : FR 23 332 890 359
NOM:	Type de paiement : PAIEMENT RÉCURRENT
PRÉNOM:	Le présent mandat est valable pour toutes les opérations de prélève-
ADRESSE:	ment qui interviendront entre vous et le créancier. Les informations
CP: VILLE:	susvisées que vous nous communi- quez sont nécessaires au traitement de votre abonnement.
2 - DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER	
BIC:	

Photos non contractuelles. "Abonnement 7 jours sur 7 par prélèvement automatique mensuel à 30,90€/mois au lieu de 84,07€ correspondant au prix d'achat du journal à l'unité en kiosque par mois ainsi que l'accès au numérique. (1) Cahier local du lundi au samedi avant 7 h, le dimanche et jours fériés avant 8 h. En cas d'impossibilité de livrer par portage, les livraisons seront effectuée les jours de distribution accomplis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 d'emires mois. Offre valable 3 mois, tarif valable un an au maximis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 d'emires mois. Offre vier valable 3 mois, tarif valable un an au maximis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 d'emires mois. Offre valable 3 mois, tarif valable un an au maximis de l'avant à la version numérique. En souscrivant à cette offre d'abonnement, vous acceptez nos conditions générales de vente disponibles sur le site l'adresse http://www.leparisien.fr/cgu. ou sur simple demande au 01 76 49 11 11. Le Parisien Libéré, en sa qualité de responsable de traitement, traite les données recueillies ci-dessus à des fins de gestion de votre commande à travers la création ou la mise à jour de votre compte client. Conformément à la réglementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portage de traitement, traite les données ne verver vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité de vox données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouveux exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouveux exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentiali

A VOTRE SERVICE









DÉPLACEMENT RAPIDE DANS TOUTE LA FRANCE

EMPLOI



ENTREPRISE À CARACTÈRE SOCIAL

Recherche

1 Inspecteur Propreté (H/F)

expérimenté et qualifié Disponible immédiatement

Poste itinérant sur secteur IDF et Paris intramuros CDI à temps complet - Qualification MP3 Salaire selon expérience

christian.cousin@equipage.eu

Musique

Disquaire achète au meilleur Prix

DISQUES VINYLES 33T - 45T - CD **TOUS STYLES** TOUTES QUANTITES

Jazz – Pop – Rock Musique Classique Métal – Punk Soul – Funk – House World (Afrique, Antilles, Maghreb) Reggae – Hip Hop

Gros Stocks et Collections

0769905424

MATÉRIEL AUDIO

Platines – Hi-Fi – Amplis – Cellules – DJ Jeux Vidéos – Consoles

Déplacement en rance avec respec des mesures sanitaires en viqueur.

Réponse très rapido **PAIEMENT CASH**

Le Parisien

Proposez ou échangez

VOS SERVICES

rapidement sur

Le Parisien

Publiez votre annonce avec solutions.leparisien.fr

Besoin d'aide?

Parut

Antiquités / **Brocantes**

STÈVE **ACHÈTE** Manteau de fourrure

/lontres

èces de monnaid belots, Vaisselle, bleaux. Bronzes

gousset ou poignet

CAMPING - CARAWAULUG

Réservez vos prochaines vacances à Balaruc les Bains dans l'Hérault

Lieu idéal pour vos vacances en famille sur la côte méditerranée. Location mobil home et emplacement caravane, camping-car et tente. Le camping est situé à 2 km des cures thermal de Balaruc les Bains et vous offre une multitudes d'installations et de services



ouvert jusqu'au 2 novembre 2024 saison 2025: ouverture le 29 MARS 2025 fermeture 01 Novembre 2025

CAMPING LES VIGNES

1 chemins des vignes 34540 Balaruc les bains 04.67.48.04.93 06.13.04.72.95

camping.lesvignes@free.fr

www.camping-lesvignes.com



Achetez, vendez, louez
UN BIEN IMMOBILIER sur Le Parisien

solutions.leparisien.fr

Parutio ou web

La société FDVS

recherche des

commerciaux indépendants F/H

(statut : auto entrepreneurs/sociétés) pour commercialiser des abonnements du 1er quotidien presse d'Ile de France.

La prospection se fera en stands, galeries commerciales, salons, ou porte à porte. Postes à pourvoir immédiatement en Ile de France et province Commissionnement non plafonné et très motivant.

Merci de nous contacter au numéro suivant pour postuler: 0767116551



Les Echos Le Parisien

recherche des VENDEURS DE JOURNAUX F/H au statut VCP

nibles de bonne heure et positionnés à l'extérieur sur les secteurs suivants : - 77 et 93 : 06 08 43 71 50

- 93 et 60 : 06 73 19 58 74 91 et 94 : 06 42 36 32 26 92 et 95 : 06 73 19 90 83

elez entre 8H00 et 10H30 du mardi au vendredi









Le vrai coût des Jeux

Infrastructures, primes pour les athlètes, organisation... Le pays tout entier s'est donné les moyens de ses ambitions, avec un budget global de plus de 9 milliards d'euros.

Sandrine Lefèvre

ALORS QUE les retombées des Jeux ont été évaluées entre 6 et l1 milliards d'euros, l'heure est aux bilans financiers de l'événement. Le budget global des Jeux olympiques devrait dépasser les 9 milliards d'euros, provenant majoritairement de fonds privés.

■ 4,4 Mds€ pour préparer la livraison de l'événement

« Les Jeux financent les Jeux » ont souvent répété les dirigeants de Paris 2024, pour rappeler que le budget «d'organisation», c'est-à-dire celui qui sert à livrer l'événement, provient à 96 % de fonds privés. Au 31 décembre 2023, le comité d'organisation des Jeux olympiques (Cojo) a présenté un budget à l'équilibre de 4,397 milliards d'euros. Dans ce « budget Cojo », le Comité international olympique contribue à hauteur de 1,2 Md€ (dont droits télé 750 M€, et programme Top partenaires 470 M€) : les revenus (domes tiques) sponsoring avaient été évalués à 1, 22 Md€, alors que Paris 2024 tablait sur des recettes en billetterie de 1,1 Md€. Les 4% de contribution publique (220 M€) servent principalement à l'organisation des Jeux paralympiques, qui ne dépendent pas du CIO et dont l'équilibre financier est plus fragile.

Le budget Cojo englobe l'ensemble des coûts directement liés aux Jeux depuis sept ans : salaires des membres de Paris 2024, cérémonies, structures temporaires, location du siège de Paris 2024, des sites de compétition et le village des athlètes ; l'hébergement et la restauration des délégations ; relais de la flamme, programme hérita-ge... En phase de candidature, Paris 2024 avait présenté un budget de 3,8 Mds€. La hausse, essentiellement due à l'inflation, a été compensée par l'augmentation des revenus générés par le projet, notamment la hausse de recettes de partenariat et de billetterie. Au final, le budget du Cojo, une fois clôturé, devrait se situer entre 4,4 et 4,5 Mds€.

■ Entre 300 et 400 M€ de primes aux fonctionnaires et agents RATP

Le coût des Jeux, ce sont aussi les primes versées, notamment aux fonctionnaires. Fin juin, le gouvernement avait ainsi publié des décrets permettant le versement de primes supplémentaires allant jusqu'à 1 500 € à plusieurs



catégories de fonctionnaires mobilisés dans le cadre des Jeux. Des primes d'ores et déjà prévues dans les enveloppes budgétaires des différents ministères. Les textes de juin concernent une longue liste de fonctionnaires, notamment de la fonction publique d'État, alors que pour les policiers et gendarmes travaillant en Île-de-France pour assurer la sécurité de l'événement, la prime JO avait été portée jusqu'à 1900 €.

Les primes ne concernent pas que la fonction publique. Les agents d'accueil des gares et stations de la RATP pourront ainsi toucher jusqu'à 1777 € brut, alors que les conducteurs de métro mobilisés percevront quant à eux une prime comprise entre 1 600 et 2 500 €. À compter aussi dans les frais d'organisation des JO, les compensations pour les entreprises pénalisées par les restrictions et les activités liées aux Jeux. Une commission d'indemnisation nationale a ainsi été créée pour étudier les différents dossiers. Elle rendra ses décisions courant 2025.

■ 300 M€ d'investissement par an pour le ministère

Pour ces Jeux « à la maison », le budget annuel pour la haute performance a été porté à 300 M€, soit une hausse de Plus de 9 milliards d'euros auront été nécessaires pour englober le budget d'organisation, les frais de célébration, les aides aux sportifs français, les investissements en infrastructures ou encore la rénovation de terrains de sport.

70 % par rapport aux Jeux de Rio. Des dispositifs ont été renforcés ou créés : Ambition bleue (aides aux sportifs de haut niveau), Gagner en France (avec, par exemple, le matériel réplica dont les centres de préparation ont bénéficié).

Cette année, une enveloppe de 18,7 M€ avait été réservée pour les primes aux médaillés (80 000 € pour l'or, 40 000 € pour l'argent et 20 000 € pour le bronze) et pour le staff. En plus, 17 M€ ont été investis pour la billetterie populaire (400 000 tickets). Le dispositif Été olympique, où des moyens ont été mobilisés pour permettre l'ouverture de clubs, a coûté environ 10 M€.

■ 4,4 Mds€ pour livrer les ouvrages olympiques

Un nouveau quartier à Saint-Denis - Saint-Ouen - L'Île-Saint-Denis ; un autre à Dugny; un centre aquatique à Saint-Denis ; une aréna porte de la Chapelle; des infrastructures (échangeur à Pleyel, passerelle pour relier le Centre aquatique au Stade de France, enfouissement des lignes à haute tension, dépollution de terrains, construction de crèches et d'écoles, espaces verts); des installations sportives de proximité qui ont été construites ou rénovées pour être utilisées comme sites d'entraînement... Les investissements pour ces installations ne sont pas directement liés à l'organisation des Jeux et auraient peut-être été faits un jour. Les JO ont alors eu un effet accélérateur de projets. La Solideo a supervisé l'ensemble des travaux pour ces infrastructures qui ont été utilisées durant les Jeux et qui vont désormais servir à l'ensemble de la population. Le budget de la Solideo a été de 4,4 Mds€, dont 2,3 Mds€ de contribution publique (1,4 Md€ pour l'État). L'État (à 50 %) et les collecti-

vités ont également dépensé 1,4 Md€ pour les opérations de dépollution de la Seine (le plan a été lancé avant 2017 et la décision de Lima). Un investissement colossal pour un projet, là encore, qui aurait peut-être vu le jour dans quelques années, et que la tenue des Jeux a permis d'accélérer. Même chose pour le plan 5 000 Équipements, visant à corriger les inégalités sociales et territoriales, lancé par Emmanuel Macron en 2021 et renouvelé en 2023 (au total, 500 M€). Ou pour le franchissement urbain de Pleyel à Saint-Denis, où 240 M€ ont été investis. Et dans une moindre mesure, l'enveloppe de 9 M€ pour financer de nouvelles machines au laboratoire antidopage qui resteront en héritage

■ 22 M€ pour faire briller le Club France

Les Jeux sont aussi une opportunité de fédérer la population et d'engager les territoires. Les acteurs publics notamment se sont emparés de l'événement pour créer de l'attractivité : à travers les fan-zones, le relais de la flamme (150 000 € HT pour accueillir le relais dans son département), les centres de préparation aux Jeux (des collectivités en ont profité pour rénover des installations sportives), le pavoisement de bâtiments aux couleurs des JO ou l'accompagnement des sportifs. À Marseille, 1,7 M€ a ainsi été dépensé pour l'arrivée de la flamme olympique, le 8 mai (avec un financement 55 % ville, 15 % métropole, 15 % département et 15 % région). La fan-zone dans le Val-de-Marne a coûté 1,5 M€ (cofinancés avec la métropole, l'État, la région et le territoire GPSEA).

Les comités olympique et paralympique ont, eux, misé sur un Club France commun à la Villette, avec un budget de 14 M€ lors des JO et de 8 M€ pour les Paralympiques. Le succès a été retentissant et l'effort conséquent puisque le Comité olympique français a investi 4,5 M€ et le Comité paralympique, 2,5 M€. L'État a contribué à hauteur de 1,7 M€. Le prix aussi de la fête.

« Quatre fois moins d'accidents du travail, une fierté »

Quelques jours après la fin de Paris 2024, **Bernard Thibault,** coprésident du comité de suivi de la charte sociale des JO, dresse un bilan social positif de l'événement planétaire.

Propos recueillis par Catherine Gasté et David Charpentier

LA PÉRIODE des Jeux olympiques et paralympiques de Paris vient de se refermer. Le moment pour Bernard Thibault – ancien secrétaire général de la CGT (1999-2013) de tirer les enseignements de ces compétitions qui ont bénéficié selon lui de la signature d'une charte sociale dont il a suivi l'application en tant que coprésident du comité de suivi. Un cadre et des engagements qui ont permis d'améliorer le climat social, la sécurité sur les chantiers et l'organisation de l'événement.

Quel bilan social tirez-vous des Jeux olympiques? BERNARD THIBAULT. Tout le monde est satisfait. C'était une première pour des JO de se fixer des objectifs sociaux autour d'une charte de 16 engagements partagée par cinq syndicats et trois organisations patronales. À leur manière, les syndicats français ont participé à la réussite de ces Jeux. En sept ans, on a parfois eu quelques coups de gueule, mais c'était nécessaire.

Par exemple?

Il n'y a pas eu de conflit social notable mais des problèmes à résoudre dans la sécurité privée ou les transports. On a eu deux litiges avec le Comité d'organisation. D'abord, la séquence avec les danseurs de la cérémonie d'ouverture. Je rappelle que, quelques jours avant l'événement, lors d'une répétition, est intervenu un débrayage de 200 danseurs, droits debout, le poing levé. Pour une raison que j'ignore, un tiers des artistes sur les 1500 n'avaient pas été embauchés selon la convention collective des intermittents. On est parvenus à maintenir la cérémonie sans grève en doublant le montant des cachets. L'autre litige porte sur le recours abusif au con-



Paris, ce mardi. « En sept ans, on a parfois eu quelques coups de gueule, mais c'était nécessaire », se réjouit aujourd'hui Bernard Thibault.

trat forfait jour pour une partie du personnel du Comité d'organisation. Des suites aux prud'hommes sont possibles.

Qu'avez-vous pensé de la cérémonie d'ouverture?

Chacun ses goûts et ses couleurs. Elle a contribué à notre fierté. On pouvait y retrouver les devises de la République : liberté, égalité, fraternité. Ce qui me réconforte, c'est qu'il y a encore des millions de Français pour y être attachés et se mobiliser au travers de ces valeurs. On pouvait en douter avec les élections européennes et législatives. C'est une bonne réponse collective à la hauteur de l'angoisse suscitée par ces élections.

Au point d'éclipser la crise politique?

On sait tous que c'est une parenthèse. Cela a été une opportunité pour respirer, souffler, faire la fête. Les gens en avaient besoin. Les commentaires négatifs sur les risques, les inquiétudes ont été balayés par la compétition sportive qui a pris le dessus, des athlètes français qui ont fait bonne figure, dans un respect des autres, comme le public. Il fallait être de marbre pour résister à l'ambiance incroyable de ces Jeux. Les Paralympiques n'avaient jamais connu cela. On a de quoi être fiers.

Il y avait aussi des inquiétudes sur la sécurité sur les chantiers des JO...

On a déploré 182 accidents, dont 30 graves. Mais une fois ce chiffre rapporté au nombre d'heures travaillées, c'est quatre fois moins d'accidents du travail que la movenne dans le BTP en France. Il s'agit d'un élément de fierté pour nous, car cela démontre qu'on peut faire baisser les accidents du travail dans ce secteur qui représente à lui seul la moitié des accidents mortels au travail. La présence d'un inspecteur du travail chaque jour sur un des 70 chantiers des Jeux a aussi contribué à ce bon bilan.

Concernant les 45 000 bénévoles, leur prestation a balayé toutes les inquiétudes sur leur statut ?

Je n'ai rencontré que des bénévoles heureux de rendre les gens heureux.









GARMIN



franceinfo:



france•tv

Life Is On



Le nouveau Dembélé est arrivé!

Cette saison, l'ailier se veut plus efficace en marquant davantage. Sa promesse se traduit par un début de saison au-dessus de ses standards, avec déjà deux réalisations, avec le PSG et l'équipe de France.

Dominique Sévérac Avec Benjamin Quarez et Harold Marchetti

PEUT-ON « refaire » Ousmane Dembélé à 27 ans? Auteur, déjà, de deux buts en cinq bouts de match avec le PSG et l'équipe de France – il n'a été titulaire que deux fois et n'a achevé aucune partie –, l'ailier entonne une promesse. « On me dit que je suis trop généreux, que je cherche toujours à faire la passe, a commenté l'ancien Barcelonais, lundi soir sur TF 1. Cette saison, je vais essayer de tenter encore plus ma chance, d'être un peu plus personnel. » L'entraîneur . Jocelyn Gourvennec, qui a débriefé France - Belgique dans nos colonnes, y croit. « Il a tellement de facilités à éliminer ses adversaires, son adversaire direct mais aussi plusieurs autres adversaires, que l'on est en attente d'une meilleure efficacité. C'est vraiment un perforateur de défenses. Il ne finit pas toujours aussi bien les actions qu'il ne les commence. C'est un grand joueur, il a cette exigence vis-à-vis de lui-même. Il n'est jamais trop tard pour progresser », souffle l'ancien entraîneur de Bordeaux Lille ou Nantes



Au Groupama Stadium, la frappe repoussée de l'attaquant aussi à l'aise du droit que du gauche a permis l'ouverture en Ligue des nations par son partenaire Randal Kolo



Groupama Stadium (Décines), lundi. Ivre de joie après son but contre la Belgique avec les Bleus, Ousmane Dembélé entend travailler la finition cette saison.

Muani. Le second but doit tout à son talent, cet art inégalé de la feinte suivi d'un tir du gauche enroulé, imparable. Au Havre, lors de la 1^{re} journée de championnat, entrant pour dix-neuf minutes, il a repris victorieusement de la tête un centre de João Neves pour inscrire alors le but du 2-1 (4-1 au final). Deux buts en 267 minutes, soit l'équivalent de presque trois matchs complets, Ousmane Dembélé réalise un meilleur démarrage que la saison dernière, crédibilisant son propos.

Lors de son arrivée dans la capitale, il avait attendu la 13º journée pour marquer son premier but en Ligue l avec Paris et les quarts de finale de la Ligue des champions, contre son ex-écurie, le Barça, pour lever les bras en Coupe d'Europe. À l'arrivée, il avait totalisé 6 réalisations en 42 apparitions, une maigre récolte. Comme le révèlent encore ses statistiques en sélections: 6 buts en 51 capes. Mais au PSG comme en bleu, il n'a jamais été chargé du but, une affaire conjointement partagée par Giroud et Mbappé, deux fois pour ce dernier, en A comme en club.

En championnat, il vit désormais sans son complice, parti pour le Real Madrid. Et se doit de participer à l'effort commun, érigé en méthode de travail par Luis Enrique : remplacer les buts de Mbappé par différentes gâchettes jusque-là moins concernées par la finition. Un message reçu cinq sur cinq par Barcola, qui se déploie chaque jour un peu mieux, avec déjà 4 buts en L 1 et son premier tricolore, vendredi, face à l'Italie (1-3) en ouverture de la Ligue des nations.

« Je manque de fraîcheur sur la frappe »

«Le coach Luis Enrique me le rabâche tout le temps. Cette saison, on fait beaucoup d'exercices de finition, ajoutait lundi l'attaquant passé par Rennes et Dortmund. Il me dit toujours de cadrer, de prendre ma chance, mais surtout de cadrer parce que, même si elle est contrée, il peut y avoir un coéquipier qui peut la toucher et marquer. Et voilà, à chaque entraînement, j'essaie de travailler ça. Sur les dribbles, j'en dribble un, deux, mais je manque de fraîcheur sur la frappe. Mon corps se lève un peu, c'est pour ça que, souvent, je ne cadre pas quand je tire. »

Frustré de ne pas avoir marqué contre Montpellier un soir de carton au Parc des Princes (6-0) – il avait délivré deux passes décisives ce soirlà et en compte déjà trois en autant de rencontres de L1-, il s'était entretenu après, selon nos informations, avec Luis Enrique. Dans l'intimité, le technicien asturien l'avait rassuré, lui expliquant qu'il n'y avait aucune inquiétude en la matière, aucun mouron à se faire pour lui et que, lui, l'entraîneur, restait très détendu sur le sujet. « Avec l'équipe que l'on a et le jeu que l'on pratique, tu vas inscrire au moins quinze buts cette saison », lui a-t-il dit en substance.

Le premier à convaincre, au fond, reste Ousmane Dembélé, amoureux invétéré de la passe, du caviar qui embellit l'assiette des autres. Il semble enfin en pleine mutation, mentalement, prêt à toucher la cible plus régulièrement. Au quotidien, il travaille avec son analyste vidéo pour améliorer son réalisme. Tout en restant l'abeille qui bourdonne autour des défenses adverses, Ousmane Dembélé veut enfin faire mouche.

Labrune réélu pour quatre ans

Très largement reconduit à la tête de la LFP, le président sortant promet des économies et des idées novatrices pour rompre avec la dynamique mortifère dans laquelle se trouve le foot professionnel.

Lionel Chami

Avec l'équipe

tu vas inscrire

cette saison

à Ousmane Dembélé

que l'on a et le jeu

que l'on pratique,

au moins quinze buts

Luis Enrique, entraîneur du PSG,

IL N'Y A PAS eu match. Vincent Labrune était annoncé gagnant, et c'est dans un fauteuil que le président de la LFP (Ligue de football professionnel) a été réélu pour quatre ans ce mardi, avec plus de 85 % des suffrages, soit 14 voix sur 17 du conseil d'administration. Cyril Linette, son challenger de la dernière heure, n'a rassemblé que deux voix sur son nom, la 17e consistant en une abstention.

« Mes premiers mots sont pour les membres de l'assemblée générale qui m'ont fait confiance à plus de 85 %, un score bien supérieur à celui d'il y a quatre ans, le foot français s'est réunifié », a déclaré Labrune après sa victoire, d'une voix modérée suggérant un triomphe modeste. À l'en croire, il n'a jamais tremblé quant à l'issue du scrutin : « Il y a eu un décalage entre la perception médiatique de cette élection et la réalité. Les médias ont voulu en faire une élection présidentielle. Or, ce n'est pas une élection au suffrage universel mais davantage une assemblée d'actionnaires. »

« Je suis forcément déçu, un peu sonné, je m'attendais à un meilleur résultat », a déclaré de son côté Cyril Linette. L'ancien patron du PMU et de « l'Équipe », qui « continue de penser que le football français a besoin d'un profil de manager à sa tête », a remis à plus tard la question de sa démission du conseil d'administration, comme il s'y était pourtant engagé en cas de défaite.

Il promet une baisse de sa rémunération

Le plébiscite de Labrune ne peut toutefois occulter les résultats médiocres et les perspectives moroses des clubs de foot français. Alors que le président de la LFP leur avait fait miroiter l'milliard, ils doivent se contenter de 500 millions d'euros (M€) annuels de droits télé apportées par DAZN et BeIN pour la période 2024-2029, soit largement moins que les 624 M€ distribués sur



Paris, ce mardi. Vincent Labrune a obtenu plus de $85\,\%$ des suffrages, soit 14 voix sur 17 du conseil d'administration de la LFP.

la période 2020-2024. Quant au milliard et demi, levé auprès du fonds d'investissement CVC Capital Partners, il a déjà été englouti. Et il en coûtera 13 % des revenus de LFP Media sans limitation de durée...

Pour toute perspective, Labrune propose une « réinvention » assez nébuleuse du produit football et des économies à tous les étages, à commencer par lui-même. « Le président de la LFP devra montrer l'exemple en faisant des gestes importants avec une baisse de rémunération », ditil, lui dont les émoluments ont triplé dernièrement, passant de 400 000 € à 1,2 M€ annuels.

400 000 € à 1,2 M€ annuels. Pour ce qui est de la relance, il est prévu dès mercredi la réunion du collège L 1 et des dirigeants de DAZN « pour voir comment accélérer leur succès et appuyer fort dans la lutte contre le piratage ». « Le foot est un pur divertissement, il faut que le foot ne vive pas seulement pendant les matchs mais toute la semaine, avance le président de la LFP. [...] Il faut qu'on se réinvente, qu'on réinvente le football... » Vincent Labrune n'aura pas trop de quatre ans pour boucler son projet.

Ben Yedder, l'interminable dérive

L'ex-capitaine de l'AS Monaco, jugé le 15 octobre en comparution immédiate pour « agression sexuelle en état d'ivresse », fait toujours l'objet d'une mise en examen pour viol dans une précédente affaire.

Alexandre Aflalo et Andreas Guerin

LE FAIT de n'avoir trouvé, cet été, aucun club pour l'accueillir après l'expiration de son contrat avec l'AS Monaco semble désormais comme un très lointain souci pour Wissam Ben Yedder. L'attaquant de 34 ans, qui a défendu les couleurs monégasques pendant cinq ans, portant le brassard de capitaine et se hissant au deuxième rang des meilleurs buteurs de l'histoire du club (118 buts), va désormais devoir se concentrer sur un autre terrain beaucoup moins agréable que ceux de football : celui de la justice.

Ce lundi, en début de soirée, le quotidien « l'Équipe » révélait que l'international français (19 sélections, 3 buts) avait été placé en garde à vue le week-end dernier pour « agression sexuelle en état d'ivresse manifeste, refus d'obtempérer et conduite sous l'empire d'un état alcoolique », à la suite de la plainte d'une jeune femme pour des faits survenus dans la nuit du 6 au 7 septembre. S'il a échappé à la détention provisoire, il a été déféré dimanche et a été convoqué en comparution immédiate le 15 octobre (avec un délai différé le temps de mener l'expertise psychologique de la jeune femme), en plus d'un contrôle judiciaire strict.

Deux affaires en 2023, dont une étouffée contre 1,6 M€

Le dernier épisode de la chronique nauséabonde qui s'est dessinée ces quatorze der-



niers mois autour du footballeur, depuis la révélation le 13 juillet 2023 de deux plaintes déposées à son encontre et à celle de son frère. Un mois plus tard, il était mis en examen pour « viol, tentative de viol et agression sexuelle ». Un an après la révélation de cette première affaire, le 13 juillet 2024, une enquête publiée par « le Magazine l'Équipe » révélait qu'il avait payé, en février 2023, la somme de 1,6 million d'euros à une jeune femme pour que celle-ci ne porte pas plainte

contre lui, là encore pour agression sexuelle.

L'accumulation de ces accusations, qui s'ajoute au conflit judiciaire qui oppose Ben Yedder à son ancien agent, également révélé par « le Magazine l'Équipe », et à sa condamnation en avril 2023 à six mois de prison $avec\,surs is\,pour\,fraude\,fiscale$ par la justice espagnole, ne provoque pas vraiment de réactions des clubs dans lesquels il a joué. Ni outre mesure dans un monde du football qui se garde bien de condamner ou même de commenter ce genre d'affaires éminemment sensibles, comme ont pu le prouver récemment les cas Benjamin Mendy ou Mason Greenwood.

Rien à dire sur la vie privée de Wissam »

Seuls les supporters, plus prompts à réagir à ce genre d'informations, avaient fait entendre leur désapprobation. Ceux de Monaco avaient accueilli le retour de Ben Yedder à la compétition en août dernier, après sa mise en

examen, avec des sifflets nourris, en ouverture de son ultime saison au club qu'il a achevée sur un bon bilan (34 matchs, 20 buts).

« On ne le pensait pas comme ça, réagit Yann, fondateur de Lig'ASM, principal compte communautaire du club sur les réseaux sociaux. Il n'a pas été jugé coupable, mais je comprends que les gens se soient indignés de le voir encore jouer au football. Dès que j'ai appris ces histoires-là, ça m'a déçu. D'abord, on pense évidemment aux victimes. mais sportivement, j'étais défavorable à l'idée de le prolonger à Monaco, car cette histoire allait nuire à l'image du club. À la fin de son aventure chez nous, il apparaissait comme un gars dépressif, il faisait des stories avec des messages insensés, c'était particulier...»

Parmi ses anciens coéquipiers ou entraîneurs sollicités, qui ont été les témoins privilégiés du talent de ce buteur à la précision chirurgicale et à la technique au-dessus de la moyenne, héritée de ses années futsal à Garges-lès-Gonesse, bien peu ont répondu. Et n'avaient, de toute façon, « rien à dire sur la vie privée de Wissam » pour l'un, ou aucune envie « de parler de sa vie extrasportive » pour un autre. « En équipe de France, Wissam a toujours eu un comportement sans histoire. Un garçon discret », se contente d'ânonner un joueur qui l'a côtoyé chez les Bleus. Un garcon discret dont la fin de carrière a donc été gangrenée par une face sombre, dont il appartiendra à la justice de déterminer la véracité.

Actu express

Sportivement, j'étais

défavorable à l'idée

à Monaco, car cette

histoire allait nuire

à l'image du club

Yann, fondateur de Lig'ASM,

principal compte communautaire du club sur les réseaux sociaux

de le prolonger

Le meurtrier de Cheptegei décédé à l'hôpital

Dickson Ndiema Marangach est mort. Il a succombé aux brûlures subies lorsqu'il a mis le feu à l'Ougandaise Rebecca Cheptegei, décédée jeudi, a annoncé ce mardi l'hôpital de l'ouest du Kenya où il était soigné. Présenté par la police kényane comme le compagnon de l'athlète, Dickson Ndiema Marangach avait été brûlé à 41%, selon l'hôpital, lors de cette attaque mortelle devenue un cas emblématique des

violences faites aux femmes. « Il a développé une insuffisance respiratoire à la suite de graves brûlures des voies respiratoires et d'une septicémie qui ont conduit à sa mort », a déclaré mardi l'hôpital de la ville d'Eldoret dans un communiqué. « Nous considérons que justice a été rendue », a commenté le père de l'athlète, Joseph Cheptegei « Nous ne nous intéressons désormais qu'à enterrer notre fille », a-t-il ajouté,

exprimant son épuisement face à cette épreuve. Le 1er septembre, Dickson Ndiema Marangach, 32 ans, avait arrosé d'essence et embrasé Rebecca Cheptegei alors qu'elle revenait de l'église avec ses deux enfants à son domicile d'Endebess, dans l'ouest du Kenya. Brûlée à plus de 80 % et hospitalisée au MTRH, l'athlète de 33 ans était décédée jeudi. Elle sera enterrée samedi dans le village de sa famille, dans l'est de l'Ouganda.



Rebecca Cheptegei est décédée jeudi après avoir été aspergée d'essence et brûlée par un homme présenté comme son compagnon. REUTERS

FOOTBALL Les Bleuets battent la Bosnie-Herzégovine

Quatre jours après leur match nul face à la Slovénie, les joueurs de Gérald Baticle ont battu sans encombre les Bosniens au Mans (2-0). Maghnes Akliouche et Hugo Ekitike, auteurs des deux buts, permettent aux Français de garder leur sort entre leurs mains pour la qualification pour l'Euro U 21.

Amandine Henry au Mexique

Après une saison aux États-Unis, dans le club des Utah Royals, l'internationale

tricolore, qui a disputé cet été les JO (élimination en quarts), va découvrir le championnat mexicain en rejoignant le Toluca FC.

McGregor de retour en 2025

Après un retour prévu pour iuin mais repoussé en raison d'une blessure, la date du retour de Conor McGregor dans une cage de MMA s'affine. Ce lundi, Dana White, le patron de l'UFC, a annoncé qu'on reverrait l'Irlandais « début 2025 ». Son adversaire devrait être l'Américain Michael Chandler.

« J'espère finir fort la saison »

JEUDI À LONGCHAMP Blessé en début d'année, Clément Lecoeuvre a retrouvé toutes ses sensations et compte bien finir l'exercice de la meilleure des manières.

AUTEUR de sa meilleure année en 2023, avec 79 succès, Clément Lecoeuvre a connu un exercice 2024 plus délicat. La faute à une blessure après une chute, le 4 avril, sur l'hippodrome de Nancy, en se rendant au départ d'une compétition. « J'ai eu une fracture de la clavicule. rembobine l'intéressé. Il y a eu opération, puis complication. » Au total, le jockey sera privé de compétitions un mois et demi. « Ce n'est pas l'idéal surtout quand la saison se lance », grimace-t-il.

Mais le jeune homme de 26 ans n'est pas du genre à se laisser abattre. Son objectif d'intégrer un jour le Top 10 des jockeys reste dans un coin de sa tête. « Je n'en étais pas loin l'année dernière, sourit-il. Après mon accident, il était impossible d'v arriver mais fort heureusement, j'ai bien rebondi. Cela aurait



« Il s'est bien comporté dernièrement et va cette fois tenter de terminer dans le quinté », indique Clément Lecoeuvre au sujet de son partenaire, Jean Pic. (ScoopDyga.)

Bien aidé par son agent, Jules Susini, il parvient à seller 39 gagnants depuis le ler janvier et ne compte

pas en rester là. « J'espère finir fort la saison pour bien attaquer 2025, confie celui qui vient de remporter un quinté avec Combermere. J'ai

une belle clientèle d'entraîneurs avec laquelle on travaille en confiance et qu'on essaye de fidéliser. » Start of Day, Jean Pic et l'Allemagne Toujours à la recherche de son premier sacre dans un Groupe İ en France, Clément Lecoeuvre pourrait y parvenir dans un proche avenir grâce à Start of Day et Estepona. « Ce sont des chevaux qui ont dévoilé du potentiel et je compte sur eux. » Le premier nommé est d'ailleurs engagé dans le Prix de l'Opéra, le jour du Prix de l'Arc de Triomphe.

Avant cela, le pilote prendra la direction de l'Allemagne dimanche, où il disputera le 140° St Léger allemand (Gr. III), à Dortmund, avec Done Deal. « J'y vais pour essayer de gagner, » lâche-t-il. Avant de conclure sur Jean Pic (n° 12), son partenaire dans le quinté : « Il s'est bien comporté dernièrement et va cette fois tenter de terminer dans les cinq premiers. »

A: oeillères australiennes. O: oeillères normales.

12 4 3 9 6 8 7

12 16 11 14 4 5 6

3 11 16 4 8 6 12

6 7 9 3 12 11

7 8 11 14 6 9 12

Nos pronostics

JOHAN GÉRARD



3 ZERAFA 2 LA HARENGÈRE 7 DAY TRADER 9 CHESS 6 RAYBIYA 4 MARTIN

KÉVIN ROMAIN

3 ZERAFA 15 MONTEBELYO 4 MARTIN 16 DIALLA 8 WIT PERD 2 LA HARENGÈRE

6 RAYBIYA 14 VILLA DES ARTS

DIMITRI FORTIN



12 JEAN PIC 4 MARTIN 3 ZERAFA 9 CHESS 6 RAYBIYA 8 WIT PERD

7 DAY TRADER 14 VILLA DES ARTS

MARIE-FRANCE BERTELLA



8 WIT PERD 6 RAYBIYA 2 LA HARENGÈRE 11 GANASS 9 CHESS 4 MARTIN

7 DAY TRADER 12 JEAN PIC

LEUR SYNTHÈSE

4 MARTIN 6 RAYBIYA 8 WIT PERD

7FRAFA 2 LA HARENGÈRE 9 CHESS

12

7 DAY TRADER

I≣QUIDIA

STÉPHANE COSTES



5 NEWLOOK 6 RAYBIYA 2 LA HARENGÈRE 7 DAY TRADED

8 | WIT PERD 14 | VILLA DES ARTS

Coup de folie

11 GANASS

Il a fourni une fin de course remarquée lors de sa rentrée, fin août à Compiègne, sur une distance plus courte que celle proposée ce jeudi.

Entraîneur à suivre

JOAKIM BRANDT

« La valeur de Chess a été remontée après sa victoire à Longchamp et c'est plus compliqué désormais, mais il a n'a pas démérité ensuite. Dernièrement, il était difficile de revenir de derrière. Il est courageux et aura pour lui le terrain très souple. Cela va être difficile de gagner mais il garde sa chance pour les places. »

SON CHOIX

6 - 8 - **9** - 4 - 2 - 7 - 11 - 12

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2,996/a RÉUNION 1 - 1º COURSE - PRIX DE LONGCHAMP

	PLAT - HANDICAP DIVISÉ - PREMIÈRE ÉPREUVE - 55 000 € - 2 400 M - GRANDE PISTE - DÉPART VERS 13 H 55											
N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	ENTRAINEURS	CDE	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	DERNIERES PERFORMANCES	COTES
1	LA GUERCHE	Fb.f.	3	60	A. Subias	F. Monfort	7	Ec. Michel Doineau	18 150	Taj Mahal - Altesse Thais	3p 3p 3p 5p 1p	35/1
2	LA HARENGÈRE	Fb.	3	59	A. Crastus	Y. Barberot	3	G. Augustin-Normand	25 200	Wootton Bassett - La Houblonnière	8p 2p 1p 1p 6p (23) 9p	10/1
3	ZERAFA - A	Fgr.fe.	3	59	A. Lemaitre	M. Delzangles	4	S.A. Aga Khan	20 800	Dariyan - Zerkaza	1p 8p 2p 3p 3p	9/1
4	MARTIN	Mb.	3	58,5	C. Soumillon	M. Delcher-Sanchez	2	Cuadra Mediterraneo	24 700	Almanzor - Laem Sing	1p 7p 4p (23) 2p	4/1
5	NEWLOOK	Hal.	3	58	Ronan Thomas	C.& Y. Lerner (s)	15	Ec. des Charmes	15 450	New Bay - Skysweeper	12p 3p 2p 3p 3p	26/1
6	RAYBIYA	Fal.	3	57,5	M. Guyon	FH. Graffard	10	S.A. Aga Khan	25 050	Almanzor - Rayisa	4p 1p 3p 3p 3p	6/1
7	DAY TRADER	Hb.f.	3	57	A. Pouchin	S. Wattel	9	Amis du Monde Entier	41 770	Expert Eye - My Year Is A Day	9p 5p 4p 5p 1p 1p 3p 5p 5p	14/1
8	WIT PERD - O	Mgr.	3	56,5	P. Bazire	N. Caullery	16	Ec. Treize Heureux	35 800	Kendargent - Chelsea Morning	2p 4p 5p 3p 6p 13p 1p 6p 5p	7/1
9	CHESS	Mb.	3	56,5	M. Barzalona	P.& J. Brandt (s)	12	Mme P. Brandt	30 300	Fas - That's Crazy	7p 3p 1p 4p 4p 4p	13/1
10	MOOSBEERE	Fal.	3	56,5	A. Madamet	S. Smrczek	1	Stall Grafenberg	22 850	Waldgeist - Margie's Music	9p 7p 9p 1p 3p 3p 8p (23) 3p	22/1
11	GANASS	Mb.f.	3	56	J. Moutard	H. Ghabri	6	H. Ghabri	49 700	Cloth of Stars - Terra Fina	6p 3p 10p (23) 1p 5p 4p 2p 2p 3p	17/1
12	JEAN PIC	Hb.f.	3	56	C. Lecoeuvre	HF. Devin	14	JP. Bervoets	20 550	Lope de Vega - Sarigan	6p 1p 5p 3p	15/1
13	AQUILAE	Fb.	3	55,5	T. Trullier	P. Groualle	8	Beaumelles Racing	13 600	Zoustar - Presiding Officer	3p 1p 7p 7p 5p	33/1
14	VILLA DES ARTS	Fal.	3	55	S. Pasquier	Mme A. Karkosa	11	K. Gozdzialski	30 120	Galiway - Fifth Avenue	5p 1p 2p 2p 11p 4p (23) 2p 8p 7p	20/1
15	MONTEBELYO	Hgr.	3	55	T. Bachelot	F. Chappet	5	Mme A. Tamagni-Bodmer	16 200	The Grey Gatsby - Ma Préférence	1p 5p 7p 5p 3p	27/1
16	DIALLA	Fal.	3	55	H. Journiac	M. Delzangles	13	H.H.Aga Khan	12 500	Zarak - Dilafara	2p 1p 10p (23) 7p	18/1

Pour 3 ans. Référence: +21.

L'Argus

- 1. La Guerche, 58: **2.** La Harengère, 59,5;
- **3.** Zerafa, 60; **4.** Martin, 59,5;
- **5.** Newlook, 57;
- **6.** Raybiya, 60; **7.** Day Trader, 58,5; **8.** Wit Perd, 57,5;
- **9.** Chess, 57,5;
- **10.** Moosbeere, 54; 11. Ganass, 57,5;
- 12. Jean Pic, 56,5;
- 13. Aquilae. 54:
- 14. Villa des Arts, 56; 15. Montebelyo, 53;
- 16. Dialla, 55.

SON CLASSEMENT

INTERPRÉTÉ

- 6. Raybiya
- 7. Day Trader 4. Martin
- 3. Zerafa 2. La Harengère
- 14. Villa des Arts 11. Ganass

Paris-Turf

Week-End

Geny.com

La Gazette

Ouest-France

3601

Paris-Turf.com

Week-End.com

Geny Courses

UN SAMEDI SOUS LE SIGNE DES CRITÉRIUMS

16 14 3 6 7 4 2

2 8 6 4 9 14 15

16 14 3 6 7 4 2

6 12 7 5 9 3

14 6 4 7 2 9

6 11 3 8 7 14

6 8 9 2 14 3

12 6 7 8 4 2 3

6 7 4 16 14 9 5

Les pronostics de la presse

LES PRIORITÉS 16 fois: Raybiya (6); 12 fois: Martin (4), Day Trader (7); 10 fois: Zerafa (3), Villa des Arts (14);

9 fois: La Harengère (2), Chess (9); 8 fois: Wit Perd (8); 7 fois: Jean Pic (12), Dialla (16); 6 fois: Ganass (11); 4

fois: Newlook (5); 2 fois: Montebelyo (15). Abandonnés: La Guerche (1), Moosbeere (10), Aquilae (13).

Equidia

La Provence

Le Dauphiné Libéré

Le Républicain Lorrain

Dernières Nouvelles d'Alsace

France Antilles Courses

Le Progrès de Lyon

Confidentiel des pistes

Pas beaucoup de surprises à la lecture des restants engagés des Critériums, qui se tiendront samedi, sur la cendrée parisienne. Chez les 5 ans, Jushua Tree devrait être allegé dans sa ferrure. Son mentor, Jean-Michel Bazire, l'a déclaré plaqué des antérieurs et déferré des postérieurs. Ksar sera pieds nus pour tenter de briller chez les 4 ans. Quant à Lombok Jiel, leader chez les 3 ans, il est annoncé plaqué des quatre pieds.

LEXIE DE BANVILLE REVIENT AU MONTE

Lauréate du Prix d'Essai (Groupe I), le 23 juin, Lexie de Banville revient dans sa discipline de prédilection, après une rentrée à l'attelé, vendredi soir à Vincennes, à l'occasion du Prix de Basly. La leader de la génération au trot monté chez les 3 ans retrouve sur sa route, Little Orélie, privée de son jockey, Mathieu Mottier, suspendu et remplacé par Antoine Dabouis, ainsi que Le Voyou d'Almo et Libertine Djob.

SIR MICHAEL STOUTE DIT STOP

C'est un immense entraîneur qui a annoncé l'arrêt de sa carrière à la fin de l'année. Sir Michael Stoute a remporté les plus grandes courses aux quatre coins du monde. Vainqueur de six Derby d'Epsom, le Britannique s'était imposé dans le Prix de l'Arc de Triomphe en 2010 avec Workforce. Entraîneur du myhtique Shergar, il fut anobli en 1998 et mena au succès dans la Gold Cup en 2013, Estimate, propriété de la reine Elisabeth II.



LA GUERCHE A. SUBIAS 3p 3p 3p 5p 1p

Elle dispute son premier handicap et évolue à une va leur élevée. Même si son début de carrière est honorable, elle risque d'avoir du mal à s'illustrer.

La Teste, 13 août 2024. Prix James Gaby et Charley Cro ckett, Bon terrain, Plat, 22000 €, 2400m, 1, Cornélienne 56. 2. Olatz de Vega 56. **3. LA GUERCHE 56** (F. Veron 11/2). 4. No Bay 57,5. 4 part. 2 - 2 1/2 - 3 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Nantes, 3 juillet 2024. Derby de l'Ouest. Terrain très souple. Plat. 30000 €. 2400m. 1. Moor Malpic 55,5. 2. Chartwell 57. 3. LA GUERCHE 55.5 (A. Subias 20/1), 4 Amor a Mani 55,5. 5. Lucero 57. 6. Shaini 57,5. 6 part. tête - tête - 1 - 8 - 15

Craon, 10 juin 2024. Prix Capitaine Gefflot. Terrain sou ple, Plat. 30000 €, 2400m. 1, Shamarkand 57, 2, Moor Malpic 55,5. **3. LA GUERCHE 55,5** (A. Subias 19/1). 4. Djhansy 55,5. 5. Sweet Sundowner 55,5. 6. Lady Christ nat 54. 6 part. 4 - nez - 11/2 - 6 - 7



NEWLOOK RONAN THOMAS 12p 3p 2p 3p 3p

Il n'a pas été convaincant lors de son ultime sortie dans cette catégorie. Avant de lui faire confiance, il

dolf rassurer. Dommage.

Clairefontaine, 12 août 2024. Prix de la Côte Fleurie.
Bon terrain. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Ragnar City 57,5.
Wit Perd 57. 3. Dschingis Ranger 56,5. 4. Raybiya 58.
Villa des Arts 55,5. 6. Jean Pic 56,5. 12. NEWLOOK 59
(R. Thomas 15/2). 14 part. 1.3/4 - 1/2 - 1/2 - cte encol. - tête

Lyon-Parilly, 24 juin 2024. Prix Munet. Terrain bon sou bill-Painty, 24 juni 2024. That hallost cannot be perfectly the plant 2000 €. 2200m. I Magical Hope 56,5. 2. After Midnight 56,5. 3. NEWLOOK 58 (R. Thomas 3/1). 4. Techno Beat 56,5. 5. Hasta la Vista 56,5. 6. Existentialiste 58. 13 part. tête - cte encol. −1 − 2 1/2 − 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Angers, 21 mai 2024. Prix de Puycharic. Terrain collant. Plat. 21000 €. 2100m. 1. Apolino 58. 2. NEWLOOK 58 (A. Pouchin 7/4). 3. Oak Lahoma 58. 4. Astrologer 56,5. 5. Ragnar City 54,5. 6. Kelbofrer 58. 10 part. 1 - 3 - 1/2 - 11/4 - 11/4



CHESS M. BARZALONA

M. BARZALUNA
7p 3p 1p 4p 4p 4p
Vainqueur pour son premier essai dans les handicaps, il a ensuite eu du mal à enchaîner. On ne le retient pas malgré la présence de Mickaël Barzalona sur son dos.

Clairefontaine, 12 août 2024. Prix de la Côte Fleurie.

Bon terrain. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Ragnar City 57,5.

Wit Perd 57. 3. Dschingis Ranger 56,5. 4. Raybiya 58.

Villa des Arts 55,5. 6. Jean Pic 56,5. 7. CHESS 57 (M. Barzalona 6/1). 14 part. 1 3/4 - 1/2 - 1/2 - cte en-

.or. - rece **ુ Vichy,** 17 juillet 2024. Prix Suma - Prix Impératrice Eu-Genie, Terain bon souple, Plat. 55000 6. 2400m. 1. Na-tural Gift 56. 2. La Harengère 59. **3. CHESS 56,5** (M. Guyon 5/1). 4. Wit Perd 56,5. 5. Day Trader 57. 6. Dschingis Dream 59,5. 14 part. 1/2 - tête - nez - 11/4 - 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE

ParisLongchamp, 20 juin 2024. Prix Perplexité. Terrain souple. Plat. 28000 €. 2200m. 1. CHESS 57,5 (M. Guyon 10/l). 2. Villa des Arts 57. 3. Chanaz 55,5. 4. Probably Me 59. 5. Mon Flamant 59. 6. Rue Custine 58. 12 part. tête - 1/2 - encol. - cte encol. - 3 1/2



Elle a affiché des progrès lors de ses deux dernières sorties. Encore perfectible, elle tentera de brouiller les cartes. Outsider valable.

Dienne, 23 juillet 2024 Prix Freedonia Terrain bon sou ple. Plat. 25000 €. 2400m. 1. Techno Beat 58,5. 2. E Bas ta la 53,5. **3. AQUILAE 60,5** (C. Lecoeuvre 13/2). 4. Ni castro 59,5. 5. Magic Dya 58. 6. Lexovienne 53,5. 9 part.

13/4 - cte encol. - 3/4 - 41/2 - 7 SA MEILLEURE PERFORMANCE

Nantes, 3 juillet 2024. Prix Dobrée. Terrain très souple. Plat. 17000 €. 2400m. 1. AQUILAE 56,5 (C. Lecoeuvre 17/10). 2. Zelzari 55,5. 3. Music Teacher 56,5. 4. Miyalaa 54. 5. Touz The Crown 58. 6. Baal Howard 56,5. 9 part. 1 - encol. - 11/2 - 5 - 21/2

I - encol. - 1 / 2 - 5 - 2 / /2

Compiègne, 31 - mai 2024. Prix de l'Ailette. Terrain lourd. Plat. 27000 €. 2000m. 1. Aqua Augusta 58. 2. Lemsairbat 58. 3. Sailawaywithme 58. 4. La Venezzia 58. 5. Questura 58. 6. Rapide 58. 7. AQUILAE 58 (C. Lecoeuvre 50/1). 12 part. 3 - 1 / 2 - 1 / 2 - 1 - encol.

LA HARENGÈRE A. CRASTUS 8p 2p 1p 1p 6p (23) 9p

Elle a mieux couru que ne l'indique son classement en dernier lieu. Mieux vaut la reprendre en confiance dans

Clairefontaine, 12 août 2024. Prix de la Côte Fleurie Bon terrain. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Ragnar City 57,5. 2. Wit Perd 57. 3. Dschingis Ranger 56,5. 4. Raybiya 58. 5. Villa des Arts 55,5. 6. Jean Pic 56,5. 8. LA HARENGE-RE 59,5 (A. Crastus 25/4). 14 part. 13/4 - 1/2 - 1/2 - cte

[] Vichy, 17 juillet 2024. Prix Suma - Prix Impératrice Eugénie. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Na genie: Tertain Sospie: ABRENGERE 59 (A. Crastus 12/1), 3. Chess 56,5. 4. Wit Perd 56,5. 5. Day Trader 57. 6. Dschingis Dream 59,5. 14 part. 1/2 - tête - nez - 1 1/4 - 1/2

gis Dream 59,5. 14 part. 1/2 - (tete - filez - 1/4 - 1/2 Nantes, 30 mai 2024. Prix du Groupe Atlantic. Terrain très souple. Plat. 20000 €. 2400m. 1. LA HARENGÈRE 59,5 (L. Nomis 42/10). 2. Ramsès Chop 60,5. 3. Woot-ton Warrior 59. 4. Borghal 58. 5. Miss Incognito 59. 6. Banshie 61. 8 part. 1 1/2 - 1 - 3/4 - 1/2 - 1



RAYBIYA

6 M. GUYON 4p 1p 3p 3p 3p

Il n'y a rien à lui reprocher depuis ses débuts. Quatrième de la course de référence, le 12 août à Clairefontaine, elle fait partie des chances régulières.

Clairefontaine, 12 août 2024. Prix de la Côte Fleurie. Bon terrain. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Ragnar City 57,5. 2. Wit Perd 57. 3. Dschingis Ranger 56,5. **4. RAYBIYA 58** (M. Guyon 6/1). 5. Villa des Arts 55,5. 6. Jean Pic 56,5. 14 part. 1.3/4 - 1/2 - 1/2 - cte encol. - tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Vichy, 15 juillet 2024. Prix de Montmarault. Terrain bon souple. Plat. 17000 €. 2000m. 1. RAYBIYA 56,5 (M. Guyon 5/2). 2. Trophane 56,5. 3. Nobleman 58. 4. Step Up Lady 56,5. 5. Music Teacher 56,5. 6. Hinat 56,5. 10 part. 1/2 - 1 - 1/4 - 11/2 - 3

Saint-Cloud, 26 mars 2024. Prix Mirska. Terrain lourd. Plat. 27000 € 2400m. 1. Wasabi 54,5. 2. Dame Quant 54,5. **3. RAYBIYA 58** (S. Pasquier 7/10). 4. Queen of Kahraman 58, 5. Tented Camp 54,5. 6. Hearen 55,5. 9 part 19 - 2 1/2 - 5 - 3/4 - 2



MOOSBEERE A. MADAMET 9p 7p 9p 1p 3p 3p

Elle n'a pas été convaincante lors de ses plus récentes sorties. Face à des adversaires en forme, elle aura du mal à se mettre en évidence.

mal a se mettre en evidence.

Deauville, 20 août 2024. Prix de Brévedent. Terrain colant. Plat. 27000 €. 3200m. 1. Annabel's Ghost 58,5. 2. Kaleo Caesar 57,5. 3. Anagallis 60. 4. First Creation 52,5. 5. Le Hoyo 58. 6. Valentino 58,5. 9. MOOSBEERE 58,5 (A. Madamet 14/1). 9 part. 11/4 - encol. - en-

col. - 11/2 - cte encol. **Dieppe,** 23 juillet 2024. Prix de Fromainville. Terrain bon Souple. Plat. 28000 €. 2400m. 1. Golden Belle 55,5. 2. Earendel 55,5. 3. Wasabi 55,5. 4. Namouria 55,5. 5. Moro 57. 6. Lavender Lace 55,5. **7. MOOSBEERE 55,5** (S. Vogt 31/1). 8 part. encol. - encol. - cte encol. - 11/4 - 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Saint-Cloud, 4 juin 2024. Prix Banshee. Terrain très souple. Plat. 27000 €. 3000m. 1. MOOSBEERE 58 (A. Madamet 64/10). 2. Salve Camelia 58. 3. Solite 58. 4. Sun Lady Marine 53,5. 5. Navana Talisker 58. 6. Loumarine Bêré 58. 6 part. 3/4 - 3/4 - 2 1/2 - cte tête - 30



VILLA DES ARTS 5p 1p 2p 2p 11p 4p

Elle a été performante tout au long de l'été. Encore une fois, elle devrait donner son maximum pour dis-

Clairefontaine. 12 août 2024 Prix de la Côte Fleurie Bon terrain. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Ragnar City 57,5. 2. Wit Perd 57. 3. Dschingis Ranger 56,5. 4. Raybiya 58. 5. VILLA DES ARTS 55,5 (S. Pasquier 15/2). 6. Jean Pic 56.5. 14 part. 1 3/4 - 1/2 - 1/2 - cte encol. - tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE

ParisLongchamp, 13 juillet 2024. Prix de Fleurus. Terrain bon souple. Plat. 21000 €. 2000m. 1. VILLA DES ARTS 57 (S. Pasquier 31/10). 2. Probably Me 59. 3. Be a Lord 55,5. 4. Tenyearsafter 55. 5. Chanaz 55,5. 6. Tender Thoughts 58. 12 part. 1 - 1/2 - 2 1/2 - tête - 2 1/2

ParisLongchamp, 20 juin 2024. Prix Perplexité. Terrain souple. Plat. 28000 €. 2200m. 1. Chess 57,5. 2. VILLA DES ARTS 57 (S. Pasquier 6/1). 3. Chanaz 55,5. 4. Probably Me 59. 5. Mon Flamant 59. 6. Rue Custine 58. 12 part. tête - 1/2 - encol. - cte encol. - 3 1/2



ZERAFAA. LEMAITRE
1p 8p 2p 3p 3p

Elle vient d'ouvrir son palmarès de plaisante manière nante à Longchamp, elle a les moyens de

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Châteaubriant, 16 août 2024. Prix des Etoiles. Bon terrain. Plat. 17000 €. 2650m. **1. ZERAFA - A 56,5** (I. Mendizabal 4/10), 2, Reine du Risk 56.5, 3, Loulou Béré 58, 4, Afterthought 56,5. 5. Recording Queen 56,5. 6. Rubby Emery 56,5. 7 part. 7 - 9 - 2 - 4 - 3

Vichy, 17 juillet 2024. Prix Suma - Prix Impératrice Eu-

génie Terrain bon souple Plat 55000 € 2400m 1 Na genie. 1errain bon souple. Plat. 55000 €. 2400m. I. Natural Gift 56. 2. La Harengère 59. 3. Chess 56,5. 4. Wit Perd 56,5. 5. Day Trader 57. 6. Dschingis Dream 59,5. **8. ZERAFA 57** (I. Mendizabal 7/1). 14 part. 1/2 - tête - nez - 11/4 - 1/2

V2 Cee 162 174 V3 Lyon-Parilly, 1^{or} juin 2024. Prix Do Ré Mi Fa Sol. Terrain souple. Plat. 21000 €. 2400m. 1. Pay To Learn 58. 2. **ZE-RAFA 56,5** (G. Mossé 2/1). 3. Hudson 56,5. 4. Gibraltar 58. 5. Travlin Light 56,5. 5 part. 1 - 2 - 4 1/2 - 7



DAY TRADER

7 A. POUCHIN 9p 5p 4p 5p 1p 1p

9p 5p 4p 5p 1p 1p

Il possède une solide expérience dans les handicaps. Même s'il n'a pas beaucoup de marge, il peut être glissé dans une sélection.

Clairefontaine, 12 août 2024. Prix de la Côte Fleurie. Bon terrain. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Ragnar City 57,5. 2 Wit Perd 57. 3. Dschingis Ranger 56,5. 4. Raybiya 58. 5. Villa des Arts 55,5. 6. Jean Pic 56,5. 9. DAY TRADER 57,5 (A. Pouchin 12/1). 14 part. 1 3/4 - 1/2 - 1/2 - cte encol - tête

col. - tète

() Vichy, 17 juillet 2024. Prix Suma - Prix Impératrice Eugénie. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Natural Gift 56. 2. La Harengère 59. 3. Chess 56,5. 4. Wit Perd 56,5. 5. DAY TRADER 57 (A. Pouchin 27/4). 6. Ds.chingis Dream 59,5. 14 part. 1/2 - tète - nez - 11/4 - 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Evreux, 24 avril 2024. Prix France Galop. Bon terrain. Plat. 20000 €. 2500m. **1. DAY TRADER 59** (A. Pouchin 3/1). 2. Nath Show 56. 3. Meisho Bonheur 56,5. 4. Liya Chope 54,5. 5. L'Injuit 55,5. 6. Tonight 56. 14 part. 13/4 - 11/4 - 6 - 2 - 2 1/2



56.5

GANASS I MOIJTARD

6p 3p 10p (23) 1p 5p 4p

Sa course de rentrée était encourageante à Compiè-gne. Notre coup de folie est à surveiller s'il confirme cette belle impression.

Crucompiègne, 28 août 2024. Prix des Bords de l'Oise. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2000m. 1. O'Wood 57. 2. Masaiya 55,5. 3. King Trezy 59,5. 4. Kind of Star 55,5. 5. Raimondin 57,5. 6. GANASS 55,5 (C. Demuro 13/1). 16 part. 3/4 - 1 - cte encol. - encol. - cte tête

Chantilly, 29 avril 2024. Prix Chantilly Capitale du
Cheval. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2000m. 1. Chart-

well 59,5. 2. Starzo Fal 54. **3. GANASS 55** (G. Mossé 26/I). 4. Fashion Grey 55. 5. Méautis 57. 6. Agoria 55. 16 part. nez - cte encol. - tête - 1 - 11/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE
Chantilly, 7 décembre 2023. Prix du Carrefour des Marchands de Navet. Terrain psf standard. Plat. 27000 €.
1900m. 1. GANASS 54,5 (M. Guyon 27/10). 2. Cliffs of Moher 59. 3. Rule The Surf 59,5. 4. Salma 58,5. 5. Day Trader 51. 6. Nicastro 52,5. 12 part. 2-11/4-3/4-11/4-encol.



MONTEBELYO 1.5 T. BACHELO1 1p 5p 7p 5p 3p

Il s'est imposé de plaisante manière dernièrement. Ni le rallongement de la distance, ni l'état du terrain ne devraient le déranger. Méfiance!

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Glairefontaine, 24 août 2024. Prix Voix du Nord. Terrain très souple. Plat. 20000 €. 2200m. 1. MONTEBELYO 56 (C. Demuro 51/10). 2. Freeze 55,5. 3. Zarakiva 55,5. 4. Shirbawi 56. 5. Banshie 54,5. 6. Windermere 58. 10 part. 11/2 − 1 − 3 − 6 − nez

Clairefontaine, 31 juillet 2024. Prix Kalamoun. Bon ter-

Clairefontaine, 31 juillet 2024. Prix Kalamoun. Bon terrain. Plat. 22000 €. 1800m. 1. Agualeto 58,5. 2. Massimo Meridio 58,5. 3. Chica de Ciudad 55,5. 4. Septimus 58,5. 5. MONTEBELYO 57 (M. Vélon 21/1). 6. Sky The Stars 55,5. 13 part. 4 - 3/4 - tête - 5 - 1/4
Le Mans, 15 mai 2024. Prix de la Société des Courses de Sablé-sur-Sarthe. Terrain souple. Plat. 21000 €. 1400m. 1. Potemkine 56,5. 2. Délire 55,5. 3. Agua Vitae 55,5. 4. Marharry 58. 5. Aerodynamic 54,5. 6. Guerrier Myster 55,5. 7. MONTEBELYO 58 (M. Foulon 21/4). 11 part. nez - 3 - encol. - tête - 1

Le choix des entraîneurs



59

MARTIN C. SOUMILLON 1p 7p 4p (23) 2p

Lui aussi vient de signer son premier succès. Sur la montante, notre favori est en mesure de confirmer avec l'aide de Christophe Soumillon.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Compiègne, 12 juillet 2024. Prix de Clairoix. Terrain souple. Plat. 25000 €. 2800m. **1. MARTIN 59,5** (M. Guyon 33/10), 2, Wald Prince 57, 3, Atrani 59, 4, Roudoudou 58 5. Nath Show 58. 6. Zarakiva 59. 8 part. 2 - 41/2 - 11/4 - 13/4 - cte encol.

Chantilly, 29 juin 2024. Prix de la Fosse-aux-Biches.

Bon terrain Plat 27000 € 2000m 1 Hawk Power 58 2 Gattopardo 58. 3. Alemania 56,5. 4. Zanzia 56,5. 5. Magneticqueen 56,5. 6. Alcala 56,5. **7. MARTIN 58** (M. Guyon 25/4). 12 part. cte tête - 2 - 1/2 - 1 - cte encol.

Compiègne, 31 mai 2024. Prix de la Divette. Terrain lourd. Plat. 27000 €. 2000m. 1. Babakool 58. 2. Hawk Power 58. 3. Speed For Fun 58. 4. MARTIN 58 (A. Pouchin 17/4). 5. Gold Nugget 58. 6. Jetliner 55,5. 7 part. 2 - 3 - 2 - 1/2 - 5



WIT PERD P. BAZIRE 2p 4p 5p 3p 6p 13p

Deuxième du quinté de référence, il aura contre lui ce mauvais numéro à la corde. Cela dit, on ne peut pas al-ler contre sa candidature.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE

© Clairefontaine, 12 août 2024. Prix de la Côte Fleurie.
Bon terrain. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Ragnar City 57,5.

2. WIT PERD - 0 57 (E. Hardouin 15/1). 3. Dschingis
Ranger 56,5. 4. Raybiya 58. 5. Villa des Arts 55,5. 6. Jean
Pic 56,5. 14 part. 1 3/4 - 1/2 - 1/2 - cte encol. - tête

PIC 30,3. 14 plat. 13/4 = 1/2 = 1/2 = 1 tele entol. - tele Q Vichy, 17 juillet 2024. Prix Suma – Prix Impératrice Eugénie. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Natural Gift 56. 2. La Harengère 59. 3. Chess 56,5. 4. WIT PERD – 0 56,5 (E. Hardouin 17/1). 5. Day Trader 57. 6. Ds ching is Dream 59,5. 14 part. 1/2 - tête – nez - 11/4 - 1/2 Saint-Cloud, 30 juin 2024. Prix Birum. Terrain bon souplet 26000.6. 24000m. 1. Day Tax Loarge 57. 2. Pabalon 11 telepart 57. 2. Pabalon 12 telepart 57. 2. Pabalon 14 telepart 57. 2. Pabalon 15 telepart 57.

ple. Plat. 28Ó00 €. 2400m. 1. Pay To Learn 57. 2. Babakool 57. 3. Creatif 57. 4. Quasar 57. **5. WIT PERD - 0 57** (H. Journiac 17/1). 6. Santao 57. 6 part. 3/4 - 2 - 1/2 - 3 1/2 - 8



JEAN PIC C. LECOEUVRE 6p 1p 5p 3p

Il n'a pas démérité dans l'épreuve de référence en se classant sixième. Avec un scénario favorable, il peut rminer dans le quinté.

Clairefontaine, 12 août 2024. Prix de la Côte Fleurie. Bon terrain. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Ragnar City 57,5. 2. Wit Perd 57. 3. Dschingis Ranger 56,5. 4. Raybiya 58. 5. Villa des Arts 55,5. 6. JEAN PIC 56,5 (C. Lecoeuvre 11/1). 14 part. 1.3/4 - 1/2 - 1/2 - cte encol. - tête

■ SA MEILLEURE PERFORMANCE
Dieppe, 13 mai 2024. Prix du Pont Colbert. Terrain col-lant. Plat. 27000 €. 3000m. 1. JEAN PIC 58 (C. Lecoeuvre 28/10). 2. Annabel's Ghost 58. 3. Black Gem 58. 4 Moro 58. 5. Impresario 56. 6. Dschingis Token 58. 8 part

3/4 - 1/2 - 11/4 - 7 - encol. **Saint-Cloud,** 19 avril 2024. Prix Amour Drake. Terrain aces souple. Plat. 2/000 €. 2400m. 1. Internaute 58. 2. Spinello 58. 3. Mr Diafoirus 58. 4. Moro 58. **5. JEAN PIC 58** (C. Soumillon 21/4). 6 part. 11/4 - 11/4 - cte encol. - 4



55

Après deux tentatives décevantes, elle a remis les pendules à l'heure et paraît capable de franchir un nouveau cap. Il ne faut pas la sous-estimer.

Argentan, 26 août 2024 Prix de Craon Terrain bon Souple. Plat. 20000 €. 2900m. 1. Vénus Océane 57. **2. DIALLA 58** (H. Journiac 9/1). 3. Nath Show 54,5. 4.

Eliante 55,5. 5. Xylophone 56,5. 6. Miyalaa 60. 9 part. 11/2 - 3/4 - encol. - 1/2 - cte tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Vichy, 19 juillet 2024. Prix Sarepta. Terrain bon souple. Plat. 17000 €. 2400m. 1. DIALLA 57 (A. Pouchin 14/1). 2. Edestriav 58,5. 3. Black Saxon 58,5. 4. Chilli 211 pg 56,5. 5. Kurkul 58,5. 6. Oudon 58,5. 10 part. 1/4 - cte tête - 21/2 - encol. - 3

tete - 2 //2 - encol. - 3

Angers, 20 juin 2024. Prix Sud-Mayenne. Terrain bon léger. Plat. 11000 €. 2300m. 1. Janasha 58. 2. La Do Ré 55,5. 3. Banshie 55,5. 4. Raison Gardée 58. 5. Mashoras 58. 6. Hauteville 55,5. 10. DIALLA 58 (H. Journiac 6/1). 14 part. cte tête - 4 - cte tête - 1 - 3/4

Classement

4 MARTIN 6 fois

6 RAYBIYA 5 fois 12 JEAN PIC 5 fois

5 NEWLOOK 4 fois 9 CHESS 4 fois

1 LA GUERCHE 3 fois

2 LA HARENGÈRE **3 fois**

7 DAY TRADER 6 fois 3 ZERAFA **5 fois**

Bruits de sabots pos recueillis par M.-F. Berte

LA GUERCHE - F. Monfort:

« C'est une chic pouliche qui fait toutes ses courses. Elle s'est bien défendue dans des lots bien composés. Ce n'est pas facile de porter 60 kilos mais elle est en forme et sur sa distance. J'en attends une bonne course. »

MARTIN - M. Delcher-Sanchez:

« Il s'est imposé facilement en dernier lieu sur l'hippodrome de Compiègne et il doit bien évidemment confirmer à cette valeur mais il est en plein progrès. Je pense qu'il peut être compétitif. »

DAY TRADER - A. Pouchin (sonjockey):

« C'est un poulain qui a du métier et il a déjà montré qu'il pouvait faire l'arrivée à ce niveau. Il a une bonne chance pour les places. »

WIT PERD - N. Caullery:

« Il a prouvé sa compétitivité à ce niveau lors de ses deux dernières sorties mais il a hérité cette fois d'un mauvais numéro dans les stalles de départ. Il faudra s'adapter mais sachez qu'il est resté en forme.»

GANASS - H. Ghabri:

« Il a effectué une très bonne rentrée le 28 août à Compiègne, Depuis, il a bien récupéré et va se présenter en belle condition pour cette épreuve. Le rallongement de la distance devrait l'avantager et il ne sera pas dérangé par une piste souple. L'attends un bon comportement de sa part. »

IFAN PIC - H-F Devin

« Il est dans le même état de forme que lors de sa dernière sortie mais je ne le trouve pas aussi bien qu'au printemps. Il a été castré et peut-être qu'il lui faut plus de temps pour revenir au mieux. Il a bien couru pour son premier essai à ce niveau mais sans faire d'étincelles. Je demande à le revoir. »

AQUILAE - P. Groualle:

« C'est une pouliche tardive qui commence à venir et j'espère la voir pro-gresser dans les mois prochains. Elle s'attaque à forte partie mais elle a besoin de prendre du métier et il n'y a pas beaucoup d'engagements sur cette distance. J'aurais préféré être dans la deuxième épreuve mais nous sommes là donc on tente le coup. »

À vos carnets

> DERNIERS TUYAUX

MARTIN : bien placé à la corde, il peut doubler la mise. RAYBIYA : elle a réalisé des débuts prometteurs à ce niveau.

DES OUTSIDERS

LA HARANGÈRE : il ne faut surtout pas la condamner trop vite. CHESS : il a montré assez de qualité pour bien faire dans un tel lot.

> DERNIÈRE MINUTE

WIT PERD: son jockey devra gérer son mauvais numéro à la corde. ZERAFA: elle revient dans les handicaps avec des ambitions.

- Favoris battus (dernière sortie) 6/1 Raybiya 6/1 Chess
- Numéros en forme 3 5 7 8 11
- Numéros à l'écart 2 4 9 14 16
- Entraîneurs en forme F.-H. Graffard - P. Groualle
- Jockeys en forme C. Soumillon S. Pasquier ■ Entraîneurs à l'écart Y. Barberot - N. Caullery
- Jockeys à l'écart A. Crastus T. Trullier

La sélection des jockeys



6 RAYBIYA

3 ZERAFA 7 DAY TRADER

5 NEWLOOK 4 MARTIN 10 MOOSBEERE

14 VILLA DES ARTS



2 LA HARENGÈRE 7 DAY TRADER

9 CHESS 12 JEAN PIC 1 LA GUERCHE 6 RAYBIYA

3 ZERAFA



5 NEWLOOK 7 DAY TRADER 9 CHESS

3 ZERAFA

12 JEAN PIC

1 LA GUERCHE





5 NEWLOOK

6 RAYRIYA

4 MARTIN 11 GANASS

9 CHESS 2 LA HARENGÈRE





7 DAY TRADER 2 LA HARENGÈRE

15 MONTEBELYO 4 MARTIN 3 ZERAFA 1 LA GUERCHE 10 MOOSBEERE

12 JEAN PIC



S. Cérulis 8 WIT PERD

7 DAY TRADER 12 JEAN PIC 14 VILLA DES ARTS

5 NEWLOOK 4 MARTIN

3 ZERAFA

10 MOOSBEERE 2 fois 14 VILLA DES ARTS 2 fois 8 WIT PERD 1 fois 11 GANASS 1 fois

15 MONTEBELYO 1 fois ABANDONNÉS

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

G. Curens

J. Mouchard B. Debris L. Groussard

M. Lebrec M. Poirier

J.-C. Louche

J. Mouchard B. Debris

. Groussard J.-M. Lebrec

Igrec de Celland (1^{re}) poursuit sa moisson

RÉUNION 1 (13 H 35) Aujourd'hui au Mans (quinté, Pick 5)

			`		, ,	
	GRAND NATIONAL I				2 950 M	13 H 55
COL	JPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - Q	UAR1	[É+ - Q	uinté:	+	
Nº	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	COTES
1	GIANINA BELLA - Q	Fb.	8	2 950	J. Lehericey	42/1
2		Fb.	7	2 950		52/1
3	INSTINCT D'AM - P	Mb.	6	2 950	F. Nivard	18/1
4		Hb.	9	2 950	F. Lecanu	45/1
- 5	IGUSKI SAUTONNE - Q	Mn.p.	. 6	2 950	M. Abrivard	5/1
6		Fb.	9	2 950	SE. Pasquier	30/1
7		Fb.f.	6	2 975	A. Abrivard	28/1
8		Mb.	7	2 975	N. Bazire	6/1
9		Hb.	7	2 975	JM. Bazire	4/1
10		Mb.	6	2 975	D. Thomain	3/1
_ 11		Hb.f.		2 975	E. Raffin	12/1
12		Hb.	7	2 975	B. Rochard	14/1
13		Hb.	6	3 000	A. Wiels	20/1
14		Mb.	7	3 000	F. Boudet	90/1
_ 15		Hb.	8	3 000		85/1
16	GASPAR D'ANGIS	Hb.	8	3 000	L. Baudouin	95/1
Υ.	DAIGNEAU: 10 - 5 - 9 - 11 - 8 - 12 - 3 - 6		Q. ADAMCZ	ZEWSKI: 1	0-12-9-5-8-13-11-	- 2
K.	ROMAIN: 10 - 5 - 9 - 13 - 11 - 8 - 12 - 3		SYNTHÈSE:	: 10 - 9 - !	5 - 8 - 11 - 12 - 13 - 3	
D.	FORTIN: 9 - 8 - 10 - 5 - 3 - 11 - 12 - 13					

Igrec de Celland aligne les belles performances dans ce circuit. (SD.)

PRIX C.C.M.B. Model Attelé - Amateurs - Course Nationale - Classe F - 8 000 € - 2 950 M DERNIÈRE PERFORMANCE 7 GOING DES ITIFIAIS - Q HB 2 950 M. M. POIRIEPTRO. C A 4 3125 8 IF DE LA COUDERE HG 2 950 M. II. MATII PRO. B A 115"4 4 2800 6/1 9 HENRIETT D'AURCY F7 2 975 N. 0. Grampenois Pro. B A 115"4 4 2800 6/1 10 IFITY WINNER - Q H9 2 975 M. A. Sinenberg Pro. B A 117"5 12 2875 559/1 11 IDEAL JIBAR - P HG 2 975 M. S. DESOSI Pro. B A 11 2675 12 ICE TEA - P MG 2 975 M. Perrier Pro. B A 0 2700 17/1 13 HIGH MONEY D'AVRAIN F7 2 975 M. Jul. Renault Pro. B A 114"3 3 2700 34/1 14 HEMILD PIERJI - P H7 2 975 P. Cavarine Pro. B A 115"8 1 2875 53/10 15 INVICTUS D'ECAJEUL - Q HG 2 975 S. Dewulf Pro. B A 114"3 10 2650 37/1 16 FARCEUSE DU PRE F9 3 000 Phugele V. B A 115"9 9 8287 13474

14 H 30

B. Hugelé A. Hugelé 16 FARCEUSE DU PRE 19 3 000 P. Hugelé V. B A 115"9 9 28/5 134/1
D. F.: 12 - 14 - 9 - 8 - 13 - 15 - 4 • K. R.: 12 - 9 - 14 - 13 - 11 - 8 - 4 • M.-F. B.: 14 - 12 - 10 - 9 - 8 - 2 - 13 PRIX SUPER U - ARNAGE Multi
ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE E - 20 000 € - 2 950 M **15 HEURES**

ATTELL COOKSE HATION	ALL CD00LL 20 000 C 2 330 II	TRIO - COUPLÉS - 2SUR4	DERNIERE PERFORMANCE
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4	DERNIÈRE PERFORMANCE		
		Y. Faucheux D. Cherbonnel 1 JAYF - P H5 2 950 C. Janvier	r Pro. B A 1'21"5 8 3000
J. Dubois J. Dubois 1 KHAM		N. Chupin DM. Olivier 2 JESS D'ANARDEL - P F5 2 950 DM. Oliv	
Ec. M.Bezier M. Bézier 2 KOOPI		Ec. M.Bezier M. Bézier 3 Jorah des Prés - P H5 2 950 D. Thoma	nin Pro. B A 1'21"6 4 3150
	DU TRÉSOR H4 2 950 L. Beiléard Cn. B M 1'14"3 1 2450 26/10	Ec. M.Bezier M. Bézier 4 Jacinthe des prés - P F5 2 950 M. Bézier	
	LUDOIS - Q H4 2 950 B. Rochard V. B A 1'15"6 8 2700 31/4	Ec. Jean-Paul Marmion JP. Marmion 5 JUTONNIERE F5 2 975 A. Wiels	
	1E DAIDOU - Q F4 2 950 A. Collette Pro. B A 1'14"7 8 2600 54/1	S. Raimond JM. Bazire 6 JIVA F5 2 975 R. Congai	rd Cb. B A 1'14"9 1 2750 62/10
	E CHAMPIGNY - Q H4 2 950 E. Raffin Pro. B A 1'22"3 1 2850 66/10	M. Pigaut G. Thorel 7 Jet des Malberaux - P H5 2 975 A. Collett	e Pro. B A 1'14"9 10 2400 15/2
J. Meslin J. Leroulley 7 KING I			ard Pro. B A 1'13"9 1 2650 14/10
	ILLE DU LUPIN F4 2 950 A. Wiels Pro. B A 1'15"4 2 2750 4/1	Ec.Alain&Arnaud Charatte A. Chavatte 9 JIANFRANCO H5 2 975 AA. Chava	
	U DÉZERT H4 2 950 E. Coniglio V. B A 1'13"4 2 2100 13/1	F. Leblanc F. Leblanc 10 JOCONDE DE RHÊVE - Q F5 2 975 PY. Ver	
D. Belzic G. Delacour 10 KABAI		A. Dreux A. Dreux 11 JINA FOUTEAU F5 2 975 A. Dreux	Pro. B A 1'13"7 3 2300 12/1
	LA DRY - A F4 2 950 PP. Ploquin Cb. B A 0 2050 59/1	Ec. Moureaux ASJM. Bazire 12 JIRELLITA F5 2 975 N. Bazire	
	A DE HOUELLE - P F4 2 950 PY. Verva Pro. B A 1'15"1 4 2700 11/1	A. Gassiraro A. Gassiraro 13 JOKER DE BELLOU - Q M5 2 975 F. Nivard	Pro. B A 1'14"8 6 2700 7/1
S. Dewulf P. Daugeard 13 KING I		P. Corty F. Leblanc 14 JODANNE DIESCHOOT - Q F5 2 975 B. Rochai	
M. De Craemer X. Rammant 14 KORON	VA DU CHIFFRES F4 2 950 M. Abrivard V. B A 1'14"9 6 2700 13/1	A. Thirouin L. Gaborit 15 JOYCE DE LA COUR F5 2 975 L. Gaborit	t Cb. B A 1'13"7 3 2750 24/1
D. F.: 1 - 11 - 2 - 6 - 8 - 14 - 12 • K.	R.: 6 - 1 - 8 - 4 - 2 - 14 - 13 • MF. B.: 6 - 2 - 8 - 4 - 1 - 12 - 13	D. F.: 14 - 8 - 7 - 10 - 5 - 13 - 2 • K. R.: 8 - 7 - 14 - 13 - 10 - 2 - 3 •	MF. B. : 8 - 14 - 13 - 7 - 5 - 10 - 3

PX PMU LE DRIVER - PX VOLVO THIBAULT Mutt 15 H 30

TRIO - COUPLÉS - 2SI	JR4		DERN	IIÈRE PERFORMANCE
Ec. des Charmes F. Nivard	1 LOUIS QUATORZE	H3 2 950 F. Nivard	Ch R	A 1'17"4 6 2750 13/
P. Goiffon T. Partaix	2 LA SPEZIA DE LOU		V. B	
Ec. L.M.David LM. David	3 LILY DE L'AUNAY			A 1'16"5 5 2750 33/
JL. Giot JL. Giot	4 LA MITIDJA			A 1'17"8 1 2550 32/1
B. Guignard M. Abrivard	5 LOUISA D'ATOUT			A 1'15"2 3 2500 9/1
Ec. Jean-Michel Bazire JM. Bazire	6 LOVE ME AGAIN	F3 2 950 JM. Bazire		
Ec. La Tour de Vandel LC. Abrivard	7 LINNA DE VANDEL	F3 2 950 A. Abrivard		
Ec. Stéphane Bourlier S. Bourlier	8 LILIAN DU PARADIS	H3 2 950 E. Raffin		
Ec. L.M.David LM. David	9 LOVING DREAM	M3 2 950 LM. David		
Ec. Etienne Lefranc E. Lefranc	10 LOULOU DES OUBEAUX			
Ec. A.G.Maillard AG. Maillard	11 LABORANTIN	M3 2 950 AG. Maillard		
C. Chéradame C. Chéradame	12 LE BOLIDE 13 Lumière Mika	H3 2 950 A. Marie F3 2 950 E. Coniglio		
Ec. La Pettevinière S. Roger N. Lolic S. Roger	14 LADY DU POMMEREUX			
D. F. : 5 - 1 - 7 - 4 - 8 - 2 - 12	• K. R. : 7 - 5 - 1 - 0	6 - 8 - 10 - 11 •	MF. B.	: 5 - 7 - 8 - 1 - 10 - 4 -

	ST NETTOYAGE (SE EUROPÉENNE - CLASSI	Pick 5 Mini Multi E E - 30 000 € - 2 950 M			1	16 H	05
TRIO - COUPLÉS - 2SU	JR4	D	ERN	IÈR	E PER	FORMA	NCE
MP. Veslard Ledoyen J. Condette	1 INTRIGUE DE MAX). (* 1	0 3100	
M. Sultana V. Ciotola BR. Plaire BR. Plaire	2 RAMPANT 3 HÉROS DE MARZY	H6 2 950 And. Roussel Pri H7 2 950 S. Auvrai Pri). B		1'13"7	6 1609 9 2725	115/1
D. Cinier L. Jublot	4 L.L.LABERO - P	H8 2 950 SE. Pasquier Pro). (A		7 3100	
A. Hubert A. Hubert A. Hubert A. Hubert		P H7 2 950 E. Croisic Pro P F7 2 950 PP. Ploquin Pro				6 2800	
Ec. Louis Jublot L. Jublot	7 ILLICO DE LOU - Q	H6 2 950 L. Jublot Pro). B	М		0 2875	11/1
JF. Mary JF. Mary Ec. Cte P de Montesson V. Lebarque	8 INKY PERRINE - Q 9 HOTKATISSIME - Q	F6 2 975 PY. Verva V. H7 2 975 B. Rochard V.	C R		1'14"4	0 2700 10 2700	32/1 32/1
J. Rattina R. Desprès	10 INBREED	M6 2 975 A. Collette Pro). B	М	1'14"6	4 2700	15/4
M. Nadji F. Gaillard M. Cheradame M. Cheradame	11 GÉNÉRAL 12 Elixir - P	H8 2 975 M. Krouchi Pri H10 2 975 W. Dersoir-Habib Pri). B			7 2750 6 2875	49/1 75/1

O: déferré des quatre pieds: A: déferré des antérieurs; P: déferré des postérieurs.

D. E.: 8 - 9 - 2 - 6 - 10 - 7 - 4 - 12 • K. R.: 9 - 10 - 8 - 6 - 7 - 5 - 12 - 1 • M.-F. B.: 9 - 10 - 8 - 7 - 2 - 6 - 4 - 12

6 PX SUPER U AV. DE LA LIBÉRATION - LE MANS MOILE 16 H 40

TRIO - COUPLÉS - 2SI	IR4	DERN	IERE PERFORMANCE
BG. Guérin BG. Guérin	1 IRPIEU DE VARVILLE	M6 2 950 BG. Guérin Pro. B	
S. Dewulf P. Daugeard	2 IZIASLAV TEK - Q	H6 2 950 F. Nivard Pro. C	A 1'25"2 5 2775 21/4
Ec. Charles Dreux C. Dreux	3 HOUSTON DE CUIGNY - Q	H7 2 950 C. Dreux Pro. B	A 4 2650
JJ. Fellous JP. Borodajko		H6 2 950 JP. Borodajko Pro. B	
EG. Blot EG. Blot	5 IMOUSSE LA RAVELLE	F6 2 950 EG. Blot Pro. B	M 1'19" 9 2850 75/1
Ec. Pascal Bretaudeau P. Bretaudeau	6 ISOLACCIO - Q	H6 2 950 PY. Verva Pro. B	A 1'21"2 8 3150
Ec. Pecale JF. Marv	7 IGGY PERRINE - Q	M6 2 950 B. Rochard Pro. B	A 6 2650 9/1
Ec. Etienne LefrancE. Lefranc	8 IRÈNE FLASH	F6 2 950 E. Lefranc Pro. B	A 1'17"6 4 2850 6/1
R. Bahier C. Bazire	9 HISTOIRE DE LIERRE	F7 2 975 N. Bazire Pro. B	A 1'15"7 8 2750 9/2
Ec. Fac G. Delaune	10 ILLICO PRESTO FAC - Q	H6 2 975 G. Delaune Pro. B	A 1'15"1 4 2550 11/2
P. Billon P. Billon	11 HOPPELA THEPOL	F7 2 975 M. Duveau Pro. B	A 1'18"9 5 3150
S. Raimond S. Raimond	12 HOTOT	H7 2 975 C. Raimbaud Cb. B	A 1'14"5 9 2775 162/1
Aur. Desmarres Aur. Desmarres	13 IALKO JENILAT	H6 2 975 Aur. Desmarres Pro. B	A 1 2925 6/4
Ec. Sébastien Hardy S. Hardy	14 IDÉFIX DES LANDES	M6 2 975 S. Hardy Pro. B	
Winner Stable S. Guarato	15 IL PRESIDENTE - Q	M6 2 975 F. Lecanu Pro. B	
Ec. Sylvain Marmion S. Marmion	16 ISABELLA DIMJY	F6 2 975 S. Marmion Pro. B	A 0 2875

D. F.: 15 - 10 - 4 - 2 - 3 - 7 - 13 • K. R.: 10 - 4 - 15 - 2 - 13 - 3 - 7 • M.-F. B.: 2 - 10 - 13 - 15 - 4 - 3 - 7

DDIY RORFT MATÉDIFI Multi

ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE E - 23 000 € - 2 950 M												10	
TRIO - CO	UPLÉS - 2SI	JR4	4				DEF	RNI	ÈR	E PER	FO	RMA	NCE
Y. Faucheux	D. Cherbonnel	1	JAYF - P	H5 2	950	C. Janvier	Pro.	R	A	1'21"5	8		
N. Chupin	DM. Olivier	2	JESS D'ANARDEL - P							1'17"4	2	2650	
Ec. M.Bezier	M. Bézier	3	JORAH DES PRÉS - P	H5 2	950	D. Thomain	Pro.	В	Α	1'21"6	4	3150	
Ec. M.Bezier	M. Bézier	4	JACINTHE DES PRÉS - P	F5 2	950	M. Bézier	Pro.	В	Α		7	2925	
Ec. Jean-Paul Marmi	n JP. Marmion	5	JUTONNIÈRE			A. Wiels					0	2650	31/4
S. Raimond	JM. Bazire		JIVA			R. Congard						2750	
M. Pigaut	G. Thorel	7	JET DES MALBERAUX - P	H5 2	975	A. Collette	Pro.	В	Α	1'14"9	10	2400	15/2
FF. Bertrand	FF. Bertrand	8	JOLYDOLE	F5 2	975	M. Abrivard	Pro.	В	Α	1'13"9	1	2650	14/10
Ec.Alain&Arnaud Chavat	teA. Chavatte	9	JIANFRANCO	H5 2	975	AA. Chavatte	e Eng.	В	Α		0	2875	8/1
F. Leblanc	F. Leblanc	10	JOCONDE DE RHÊVE - Q	F5 2	975	PY. Verva	Pro.	В	Α	1'15"1	1	2825	8/10
A. Dreux	A. Dreux	11	JINA FOUTEAU	F5 2	975	A. Dreux	Pro.	В	Α	1'13"7	3	2300	12/1
Ec. Moureaux A	S JM. Bazire	12	JIRELLITA	F5 2	975	N. Bazire	Pro.	В	Α		0	3125	
A. Gassiraro	A. Gassiraro	13	JOKER DE BELLOU - Q	M5 2	975	F. Nivard	Pro.	В	Α	1'14"8	6	2700	7/1
P. Corty	F. Leblanc	14	JODANNE DIESCHOOT - Q	F5 2	975	B. Rochard	Pro.	В	Α		0	2700	9/1
A. Thirouin	L. Gaborit	15	JOYCE DE LA COUR	F5 2	975	L. Gaborit	Cb.	В	Α	1'13"7	3	2750	24/1
		_						_			_		

	ASSENAUD	17 H 50
TRIO - COUPLÉS - :	SUR4	DERNIÈRE PERFORMANCE
		* * * * •
M. Clavreul G. Lizée	1 HISTOIRE JOYEUSE - A F7 2 950 G. Li	
L. Groussard L. Groussard		
C. Duchier DM. Olivie	3 FRENCHY BERRY - Q H9 2 950 DM	
Ec. Haras d'Authise S. Prioul	4 HIVER D'AUTHISE H7 2 950 M. A	brivard Pro. B A 1'15"6 3 2750 9/4
Ec. Sébastien Hardy S. Hardy	5 HÉROÏNE DES LANDES - Q F7 2 950 S. Ha	ardy Cb. B A 1'14"5 7 2775 10/1
Ec. du Haras d'Erable F. Leblanc	6 IQUEM - P M6 2 950 B. Ro	ochard V. B A 1'12"1 3 2100 29/1
Ec. Emmanuel Varin E. Varin	7 IDOLE D'OURVILLE F6 2 950 PY.	. Verva Pro. C A 8 2725
T. Delaplace T. Delaplace	8 GÉRONIMO MATICA H8 2 950 D. Th	nomain Pro. B A 0 2825 18/1
Ec. de la Frenaie S. Leblond	9 HISTOIREMIKA - Q F7 2 950 F. Le	canu Pro. B A 3 2750 12/1
P. Péré EG. Blot	10 GALION VOLSIN H8 2 950 EG.	. Blot Vy. B A 1'14"3 8 2975 52/1
A. Dreux A. Dreux	11 GUESS FOUTEAU - Q F8 2 950 A. DI	reux Pro. B A 1'16"9 3 2950 9/2
Alain Roussel Alain Rouss	el 12 Hors Saison F7 2 950 F. Ni	vard Pro. B A 1'14"6 1 2750 4/1
Ec. Christophe Mallet CA. Mallet	13 HIP HOP DE MADKER H7 2 950 M. FI	ribault Pro. B A 9 2725
T. Vidard G. Delacour	14 HIRONDELLE FÉE F7 2 950 G. De	elacour Pro. B A 0 2600 13/2
D F · 8 - 12 - 6 - 4 - 11 - 9	- 13 - 5 • K R · 12 - 14 - 8 - 9 - 11 - 6 - 7 -	13 • M - F R · 12 - 6 - 4 - 8 - 7 - 9 - 11 - 5

- Corde à gauch
- **⇒ DERNIÈRE HEURE :** Iguski Sautonne Hémilio Pierji Kapella Dry Louis Quatorze
- Hotkatissime Illico Presto Fac Joconde de Rhêve Iquem

 SENTRAÎNEURS À SUIVRE : F. Leblanc M. Abrivard

 DRIVERS À SUIVRE : B. Rochard D. Thomain
- NOS SÉLECTIONS: Gagnante: (808) Géronimo Mati. Placée: (405) Louisa d'Atout

- BON À SAVOIR

 Igrec de Celland (110) peut conforter sa place de leader dans le GNT 2024, il compte 56 points et, Ibiki de Houelle, son poursuivant immédiat au classement est absent.
- Eloigné des pistes pendant 22 mois, Géronimo Matica (808) vient de faire une rentrée remarquée. - Louisa d'Atout (405) est montée à chaque fois sur le
- podium lors de ses 4 dernières sorties en compétition.

HIER À AUTEUIL (QUINTÉ, PICK 5)

1. Rock And Roll (8), K. Nabet, 6.7,30 P. 2,60 ; 2. Gurzuf (6), M. O'Sullivan, P. 3,20 ; 3. Folly Foot (7), J. Reveley, P. 4,30 ; 4. Ninth Loch (3), T. Andrieux ; 5. Happy Harry (15), A. Zuliani. Coup. gag. 24,80. Coup. pl. (8-6):11,20 (8-7) 16 (6-7) 19,30.

2º COURSE 1, Lecoeurdeshommes (5), A. Zuliani, G. 2,90 P. 1,50; **2. Hacker du Berlais (2)**, D. Gallon, P. 2,20; **3. Lauthentyko (3)**, B. (2), 5. Galloli, 12,26 ; 3. Eather (4), L. Zuliani. Coup. gag. 12,20. Coup. pl. (5-2) : 5 (5-3) 5,20 (2-3) 7,60. Trio (5-2-3) : 25,90.

3 COURSE 1. Static (1), A. Chesneau, G. 2,60 P.1,40; 2. Jade Or (10), L. Philipperon, P. 2; 3. Livano Bello (3), A. Seigneul, P. 5,50; 4. Bellodam (5), N. Baillou. Coup. gag. 9,90. Coup. pl. (1-10): 5,80 (1-3)10,30 (10-3)18. Trio (1-10-3): 82,10.

4* COURSE 1. Gryffondor (13), D. Mescam, G. 37,80 P. 10,40 ; 2. Daytona Sea (15), N. Gauffenic, P. 4,80 ; 3. Quel Tyran (12), Thom. Journiac, P. 8,20 ; 4. Calme Olympien (7), S. Paillard. Coup. gag. 146,60. Coup. pl. (13-15): 46,80 (13-12) 66,70 (15-12) 45,60. Trio (13-15-12) : 993,20.

S-COURSE 1. Apollon du Luy (8), J. Charron, G. 4,70 P. 1,80; 2. Sain d'Esprit (3), A. Zuliani, P. 1,60; 3. Lovemec de Houelle (4), D. Gallon, P. 2; 4. L'Amiral d'Ainay (10), S. Paillard. Coup, gag. 8,80. Coup, pl. (8-3): 3,70 (8-4),4,30 (3-4) 5,50. Trio (8-3-4): 10,40. NP:5.

6-2 COURSE 1. Kandy Park (1), J. Charron, G. 240 P. 1,50 ; 2. Zarflight (6), D. Gallon, P. 2,50 ; 3. Celty du Kalon (5), W. Lajon, P. 2 ; 4. Grandbat (3), A. Renard ; 5. Sissi du Mesnil (2), K. Nabet. Coup. gag. 13,40. Coup. pl. (1-6) : 4,80 (1-5) 3,60 (6-5) 6,10. Trio (1-6-5) : 20,50. NP: 4. PICK 5 (1-6-5-3-2) : 13,70.

IRSE 1. Keyreine du Seuil (4), J. Reveley, G. 5,50 P. 2,20 ; **2. II Y A (1),** B. Frost, P. 2,30 ; **3. Zilia Rebel (10),** C. Prichard, P. 2,90 ; **4. Même Pas Kap (2),** Q. Samaria. Coup. gag. 22,60. Coup. pl. (4-1) : 8,90 (4-10) 10,20 (1-10) 12,70. Trio (4-1-10) : 78.

(I-IU) IZ, /U. Irio (4-I-IU): 78.

8 COURSE 1. Hill of Bamboo (3), Thom. Journiac, G. 11P. 3.90; 2. Saint Bath (9), R. Mayeur, P. 2,70; 3. Nipper (15), S. Gastout, P. 15,80; 4. Quick Daddy (18), M. Delalande; 5. Hamandio (13), L. Philipperon. Coup. gag. 36,40. Coup. pl. (3-9): 16,60 (3-15) 63,70 (9-15) 56,70. Trio (3-9-15): 551,30. PICK 5 (3-9-15-18-13): 3.098,30.

LES GAINS

TIERCÉ 8 - 6 - 7 POUR 1 €

ORDRE: 355,80 € DÉSORDRE · 59 70 €

QUARTÉ + 8 - 6 - 7 - 3 POUR 1,50 €

ORDRE · 2 603 10 € **BONUS** · 20 40 €

QUINTÉ + 8 - 6 - 7 - 3 - 15 POUR 2 € N° MAX : (X2: 30, 29, 3, 4, 27, 25) (X10: 7)

ORDRE: 29 248.20 € **DÉSORDRE** : 448,80 € BONUS 4/5 : 11 € **BONUS 3**:8,40 €

MULTI | 8 - 6 - 7 - 3 POUR 3 €

EN 4: 1 291,50 € **EN 5**: 258,30 € EN 6:86.10 € **EN 7**:36,90 €

2SUR4 | 8 - 6 - 7 - 3 POUR 3€

GAGNANT: 27 €



AUTEUIL (XVIe), HIER. Après la pause estivale, l'hippodrome d'Auteuil rouvrait ses portes. Pour ce retour dans le temple de l'obstacle, Rock And Roll s'est montré impérial pour remporter son premier quinté, et signer un deuxième succès de rang. « Il avait tout pour lui aujourd'hui », confie son jockey, Kévin Nabet. L'élève de Mickaël Seror a très bien sprinté pour repousser la vive attaque de Gurzuf. En tête pour franchir l'ultime difficulté, Folly Foot n'a rien pu faire face à ces deux bons finisseurs et doit se contenter de la troisième place. Il repousse courageusement Ninth Loch et Happy Harry, lesquels complètent l'arrivée dans cet ordre. (SCOOPDYGA)

...ET À PARIS-VINCENNES

1º COURSE 1 Mister du Choquel (5) E Lagadeuc, G. 23,20 P. 2,10 ; **2.** Manaslu (**6**), Y. Lebourgeois, P. 1,30 ; **3.** Macareux du Trieux (**9**), E. Raffin, P. 1,50. Coup. gag. 14,60. Coup. pl. (5-6) : 4,30 (5-9) 4,60 (6-9)2,50. Trio (5-6-9) : 10.30. Super 4 (5-6-9-8): 709.10. NP:1.

2 COURSE 1. Lorigre (1), C. Terry, G. 26,70 P. 5,40; **2. Lucky Josselyn (7),** D. Thomain, P. F. 3,40 ; 2. Eucky Josseynf (J.), N. Bazire, P. 1,90 ; **4. Lorent Chaléonais (8)**, Y. Lebourgeois. Coup. gag. 130,80. Coup. pl. (1-7): 28,20 (1-11) 13,80 (7-11) 13,80. Trio (1-7-11): 217,90.

3° COURSE 1. Javotte Madrik (2), A. Wiels, 6.53,90 P. 7,20 ; 2. Jurella de Palm (13), A. Garandeau, P. 2,30 ; 3. Jacinthe des Ulmes (7), D. Thomain, P. 2,20 ; 4. Drujba (1), S. Mollo. Coup. gag. 152,70. Coup. pl. (2-13) : 31,10 (2-7) 26,60 (13-7) 6,30. Trio (2-13-7) : 168,40.

4º COURSE 1. Kevisan (9). D. Thomain G. 8,70 P.1,70; 2. Kysko de Faël (5), Thomain, d. destin, P.1,40; 3. Khéops Castelets (7), E. Raffin, P. 1,50; 4. Kaiser des Granges (3), P.-Y. Verva. Coup. gag. 10,10. Coup. pl. (9-5): 3,40 (9-7)3,40 (5-7)2,60. Trio (9-5-7): 8,40. 5° COURSE 1. Latina de Tilou (1). A. Bar-Latina de IIIou (1), A. Barthélemy, G. 11,10 P. 2,80 ; **2. Leia Princess (11),** B. Rochard, P. 1,70 ; **3. Ludmila Dété (6),** A. André, P. 1,90 ; **4. Lexa de la Croix (3),** A. Abrivard. Coup. gag. 14,50. Coup. pl. (1-11) : 6,90 (1-6) 10,90 (11-6) 5,40. Trio (1-11-6) : 30,20.

6-COURSE 1.1tro (12), C. Terry, G. 17,70 P. 5,10; 2. Jemillia Bella (6), D. Bonne, P. 12,30; 3. It's Eagle Coglais (8), M. Legros, P. 2,90; 4. Ipso du Fer (11), F. Ouvrie. Coup. gag. 248,90. Coup. pl. (12-6): 63,50 (12-8)

7-COURSE 1.Louxor de Guez (3), A. Abrivard, G. 3,40 P. 1,80 ; 2. Luigi d'Isigny (7), V. Saussaye, P. 2,60 ; 3. Le Boss Danover (10), B. Rochard, P. 2 ; 4. L'Appassionato (8), A. Poulain. Coup. gag. 14,80. Coup. pl. (3-7) : 5,50 (3-10) 4,80 (7-10) 6,50. Trio (3-7-10) : 23,50.

8e COURSE 1. Haring Okina (1), P. Van Pollaert, G. 11,50 P. 3,10; 2. Irving Herold (4), P. Prod'homme, P. 2,20; 3. Fronsac de Bomo (8), L. De Neve, P. 10,20; 4. Hatalante de Flo (12), T. Kantela. Coup. gag. 21,10. Coup. pl. (1–4): 11 (1–8) 43,20 (4–8) 30,60. Trio (1–4–8): 194.NP:9.

Tous nos rapports sont calculés pour 1 €, jeux simples y compris.

OBSTACLES

Spes Militurf (5°) dans son jardin

RÉUNION 2 (10 H 50) Aujourd'hui à Compiègne



Spes Militurf adore la piste de Compiègne. (SD.)

opes mintan adors to plots do complegito. (65.)							
PRIX MAURICE D'OKHUYSEN Super 4 STEEPLE - CLASSE 2 - 59 000 € - 3 450 M							
TRIO - COUPLÉS	5			11 H 20			
J. Détré	F. Nicolle	1 LASCARIS	H3 69	A. Zuliani			
H. Devin	P&J.L. Butel & Beaunez	2 CLOTILDA	F3 67	B. Lestrade			
Ec. Elag	D. Cottin (s)	3 SUPER BEND	H3 66	F. de Giles			
Haras de Sauboua	as D. Cottin (s)	4 BARDENAS	H3 66	J. Charron			
Sarl Searching	Gab. Leenders	5 SHOKDOR	H3 66	LP. Bréchet			
J. Buez	J. Delaunay	6 COKO NUMBER ONE	F3 64	W. Lajon			
J. Bisson	Lageneste & Macaire (s)	7 ENTOURLOUPE	F3 64	L. Zuliani			
I. Pacault	I. Pacault	8 JOIE INTÉRIEURE	F3 64	G. Meunier			
D. FORTIN: 7 -	4-1-5	•	K. ROMAII	N:7-1-3-5			
MF. BERTELLA : 7 - 4 - 5 - 1							

MF. BERIELLA : / - 4 - 5 - 1								
PRIX DE PORNIC Super 4 HAIES - A RÉCLAMER - 26 000 € - 3 600 M								
TRIO - COUPLÉS		11 H 51						
PY. Merienne H. Merienne Ec. Patrick Joubert J. Delaunay Ec. Thomas Sivadier'y Fouin P. Goutmann M. Rolland (s) Passion Racing Club D. Windrif R. Bertin R. Bertin Harsdu Jugis S-Jemain Rob. Collet M. Lafouge-Haji L. Maceli		70 W. Lajon 67 K. Ouvrier 70 T. Andrieux 70 N. Gauffenic 64 M. Hervé 68 L. Philipperon						
D. FORTIN : 1 - 5 - 2 - 7		MAIN : 5 - 1 - 6 - 2						
MF. BERTELLA : 5 - 1 - 2 - 6								

3	PRIX NUAGE HAIES - CLASSE 2	Super 4 - 55 000 € - 3 400 M	
TRIO - COUPLÉS			12 H 23
DH. Galt Pegasus Farms Ltc Scea Ter d'Avily St Léonard H. Devin Ec. Lynne Maclennar J. Détré Man. Martinez	IRob. Collet M. Rolland (s) IGab. Leenders F. Nicolle J. Delaunay A. Chaillé-Chaillé	5 TARINA 6 L'ESPOIR 7 EBÈNE DU RHEU 8 VISMIE	L. Philipperor F. de Giles

	N OAK Mini 1 - 48 000 € - 3 400 M							
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4			12 H 55					
O. Tricot L. Viel	1 STRANGE MAGIC	F3 70	K. Nabet					
Ec. Mirande AS. Pacault	2 CALA SAONA	H3 67	L. Zuliani					
G. Poulsen-Allaire E. Allaire		F3 67	T. Chevillard					
Haras de Saint-Voir N. de Lageneste		H3 67	G. Meunier					
L. Macquenhem J. Jouin	5 RUE SURÇOUF	F3 64	C. Poinçot					
D. Mele A. Chaillé-Chaillé	6 ALLONS À VASSY	H3 67	G. Masure					
Ec. Jeffroy N.George & A.Zetterholm	7 BELLALOLA	F3 62	Y. Babot					
K. Meehan N.George & A.Zetterholm	8 LA VANILLE	F3 66	M. O'Sullivan					
Ec. Sagara H. Merienne	9 SOPRANA	F3 65	N. Gauffenic					
F&O Hinderze Racing D. Sourdeau de Beauregard		F3 65	C. Lefebvre					
M. Kerpezdron J. Delaunay		F3 65						
P. Papot J. Da Silva	12 LIGHT OF STAR	F3 65	B. Lestrade					
D. FORTIN: 6 - 1 - 3 - 8 - 12 - 10	 K. ROMAII 	√:8-3-	- 1 - 6 - 10 - 9					
MF. BERTELLA : 8 - 3 - 1 - 6 - 10 - 7								

PRIX THE STOMP Super 4

	31EEFLE - L 33	UU	U & - 3 000 II		
TRIO - COUPLÉS					13 H 27
Sarl Jamonières El.du Cellie	·Lageneste & Macaire (s)	1	SPES MILITURF	H7 71	K. Dubourg
Ec. Hub de Montmirai	A. Chaillé-Chaillé	2	TOSCANA DU BERLAIS	H6 70	G. Ré
Haras de Saint-Voir	D. Cottin (s)	3	JOJO LAPIN	H5 70	G. Meunier
G. Menato	G. Menato	4	UNCHECKABLE - 0	H5 70	L. Philipperon
Ec. Patrick Boiteau	Gab. Leenders	5	SCATAR	H7 68	F. de Giles
JM. Bazire	A. Chaillé-Chaillé	6	LE PHILOSOPHE	H5 66	G. Masure
Ec. H.et P.Pilarski	Lageneste & Macaire (s)	7	WHYMPER	H5 66	B. Le Clerc
Cath. Cealy	M. Pitart	8	JIULIETTA GHIA	F5 64	B. Gelhay
Ec. Mcmillan	Gab. Leenders	9	MILANNE	F7 64	LP. Bréchet
D. FORTIN : 1 - 5	- 4 - 9		•	K. ROMAIN	:3-1-4-5
	MF. B	BERT	TELLA : 1 - 4 - 7 - 9		

PRIX SUMMIT Super STEEPLE - CLASSE 3 - 57 000 € - 3 450 M

TRIO - COUPLÉS			1	4 H 12
Hug. Rousseau D. Cotti	n (s) 1 FRAG	MENTS OF TIME F4	170 C. F	Prichard
S.A. Bramall J. Delai	unay 2 ROYA	LOR HS	70 T.E	Beaurain
J. Urquhart N.George &	A.Zetterholm 3 THE L	IKELY LAD HS	70 N. (Gauffenic
N. Landon E. d' Ar	ndigné 4 KONF	IANCE ALLEN F4	l 69 A. F	Renard
T. Kerefoff M. Pita	rt 5 SIERR	A NEGRA F4	l 68 D. l	Jbeda
AS. Pacault AS. Pa			65 L.Z	'uliani
Ec. H.et P.Pilarski E. Allaii	re 7 SANG	POUR SANG HA	1 63 T. C	hevillard
G. Blain F. Belle	mère 8 ELLA	DUCHIC F4	l 63 B. L	e Clerc
Pegasus Farms Ltd D. Cotti	n (s) 9 KAJA	F4	l 63 G. N	Meunier
D. FORTIN: 4 - 9 - 7 - 8		K. R	OMAIN : 9 -	4-7-3
	MF. BERTELLA :	9-4-7-1		

HAIES - CLASSE	2 - 55 000 € - 3 600 M	
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4		14 H 45
BDI Racing Team H. Merienne	1 GREYM F5 67	A. Seigneul
F. de Beauregard D. Sourdeau de Beauregard	2 MOI PRÉSIDENTE F7 70	C. Lefebvre
Daniel Macauliffe & Anoj Don A. Murphy	3 YOUNG MERLIN - A H8 70	Jack Quinlan
H. Devin HF. Devin	4 GOLD MOUNTAIN H5 69	J. Reveley
S. Munir M. Rolland (s)	5 COLBERT DU BERLAIS - 0 H7 67	B. Frost
Ec. Sofiane Benaroussi Lageneste & Macaire (s)	6 IMBROGLIO H6 68	B. Le Clerc
Fc Victoria Dreams I-Ph Duhois	7 DREAM MESSANGER H5 68	F de Giles

H. Devin	HF. Devin	4	GOLD MOUNTAIN	H5 69	J. Reveley
S. Munir	M. Rolland (s)	5	COLBERT DU BERLAIS - O	H7 67	B. Frost
Ec. Sofiane Benarou	ssi Lageneste & Macaire (s)	6	IMBROGLIO	H6 68	B. Le Clerc
Ec. Victoria Drear	ns J-Ph. Dubois	7	DREAM MESSANGER	H5 68	F. de Giles
G. Agerbak	P. Favereaux	8	JOSIE D'AJONC	F5 64	B. Marchand
H. Devin	M. Seror (s)	9	DOCTOR SQUEEZE - A	H9 67	K. Nabet
N. Ozdogan	M. Rulec	10	LOKMAN	H5 67	D. Ubeda
P. Papot	D. Bressou	11	LOSANGE VERT	H7 67	G. Meunier
D. FORTIN: 6	5-1-4-2-11		 K. ROMAI 	N:6-5	-4-2-7-1
	MF. BER	TELL	A:6-4-5-1-2-3		

PRIX WORLD CITIZEN Minima

TRIO - COUPLÉS	- 2SUR4						15 H 15
C. André	F. Nicolle	1	SIX ONE			NON	PARTANT
SARL Carion EMN	1F. Nicolle	2	LE LISTRA	(C - 0	H7	71,5	A. Zuliani
AN. Dutertre	M. Mescam	3	IORANA V	/ALLIS	F6	70	D. Mescam
A. Dupil-Holme	P. Leblanc	4	GALOPIN	DE BALME	Н8	64,5	L. Vandamme
N. Devilder	P. Quinton	5	DENTOR D	es obeaux - A	Н8	67	O. Jouin
Ec. B.A.G.	E. Grall	6	HUPECA I	DE THAIX	H7	66,5	R. Mayeur
Haras du Ma	M. Pitart	7	JEANNE [DE GUYE	F5	66,5	D. Ubeda
H. Devin	M. Rolland (s)	8	FILE AU F	OTEAU	Н6	66,5	L. Philipperon
Ec. High Heels Racin	g N.George & A.Zetterholm	9	INSTAR D	E RÊVE - A	Н6	66	F. de Giles
A. Sannier	A. Sannier	10	FOX TRO	ſ - 0	Н9	65,5	C. Lefebvre
C. Beaunez	Brian Beaunez	11	INSIDE MO	ONTLIOUX - 0	H7	64,5	T. Beaurain
DS Pegas	D. Török	12	RATE		H7	63,5	B. Gelhay
D. FORTIN: 2 -	9 - 6 - 7 - 11 - 3			K. ROMAII	V : 9	9 - 2 -	6 - 11 - 7 - 8
	M_E REDT	EH	۸ · ۶ _ ۵ _	11 - 6 - 7 -	7		

A: œillères australiennes. 0: œillères normales

,	
	⇒ ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : très souple ⇒ DERNIÈRE HEURE : Bardenas - Clay - Lumino Bello - Strange Magic - Scatar - Kaja - Colbert du Berlais - Instar de Rêve,
	 ➡ ENTRAÎNEURS À SUIVRE : Lageneste & Macaire - D. Cottin ➡ JOCKEYS À SUIVRE : A. Zuliani - L. Philipperon ➡ NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (107) Entourloupe Placée : (501) Spes Militurf

- Spes Militurf (501) compte 4 victoires et 100 % de réussite en 7 tentatives sur l'hippodrome de Compiègne, il a remporté le Grand Steeple de Compiègne l'année dernière.
- Scatar (505) est invaincu sur le steeple cette année en 3 sorties.
- Tarina (305) s'est imposée avec 8 longueurs d'avance lors de ses premiers pas fin juin, sur l'hippodrome de Dieppe.

Equus Vincit (6e) est d'attaque

RÉUNION 4 (15 H 17) Aujourd'hui à Lyon-Parilly



Equus Vincit (au premier plan) peut renouer avec la victoire. (ScoopDyga.)

	GENTIANES Minimute ANS - 23 000 € - 1 600 M		
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4			15 H 47
S.A. Aga Khan FH. Graffard	1 NARKALA	F2 58	9 M. Guyon
Ec. Mechali A. Sanglard	2 IRELIA	F2 58	8 A. Orani
G. Augustin-Normand P. Decouz (s)	3 WICKBURY	F2 58	2 Ronan Thomas
Haras de la Perelle S. Wattel	4 ELIANA 5 SCARLET VALENTINE	F2 58 F2 58	7 A. Pouchin
LG Bloodstock C. Ferland J. Proietti L. Proietti	6 TIME TO GALI		6 C. Demuro 1 S. Chuette
A. Don I. Vanska	7 ZARREEN	F2 56	
Gemini Stud Y. Bonnefov	8 HE TOUCHED ME	F2 56	4 A. Madamet
Godolphin S.N.C. A. Fabre	9 STITCHING WHEEL	F2 56	
Scea Haras des Châtaigniers M. Pimbonnet		F2 56	5 Benj. Marie
D. FORTIN: 9-1-4-3-5-8	8 • K. R(OMAIN : 1 -	9-4-8-3-5
M -F RF	RTFILA - 1 - 4 - 9 - 5 -	3 - 8	

	1 DE LYON Super 0 000 € - 1 600 M	4	
TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE			16 H 22
Ec.Jean-Louis Bouchard P. Barv	1 BURN TO SHINE	M2 57	3 A. Pouchin
Wertheimer & Frère C. Head (s)	2 MADERO	M2 57	2 M. Guvon
J.P.J. Dubois M. Pitart	3 PELINIA	F2 55.5	6 T. Piccone
Gemini Stud FH. Graffard	4 VERTICAL BLUE	F2 55,5	5 M. Barzalona
San Paolo Agri Stud J. Reynier	5 STUPOR MUNDI	F2 55,5	1 C. Demuro
D. Chaukhutdinov C. Diotolini	C DDAVO DAV	LJ EE E	A T Dacholot

	MF. BERTELLA : 3 - 4 - 2 - 6	
3	DE SAINT-CYR-LES-VIG	NES Super 4

Z ANS - 25 UUU) € - 1 000 M		
TRIO - COUPLÉS			16 H 57
J.P.J. Dubois M. Pitart	1 COKTAIL	M2 58	7 T. Piccone
C. Jambert P. Cottier	2 NUIT DE L'HOMME	M2 58	4 C. Demuro
Kaniz Bloodstock Invest. T. Donworth	3 BO DADDY	H2 58	3 G. Trolley de Prevaux
Al Asayl France FH. Graffard	4 LIGHT GARDEN	H2 56	2 M. Barzalona
Bloodstock Agency Ltd M. Cesandri	5 ZIGGY STAR	M2 54,5	6 J. Nicoleau
RM. Giraud E. Cury	6 CALBIGNY	H2 56	1 G. Congiu
Juddmonte Farms Inc. A. Fabre	7 PERCIVAL	M2 56	5 A. Pouchin
Ch. Head M. Pitart	8 DÉCISIF	H2 56	8 M. Guyon
JC. Seroul J. Reynier	9 INSTANT FRAGILE	M2 56	9 A. Orani
D. FORTIN: 7 - 4 - 1 - 9	•	K. ROMA	IN:7-4-8-2
MF	. BERTELLA : 7 - 4 - 1 -	9	

4	PRIX WO	LFRAM Mini 3 ANS - 20 000 € - 1 600) M	
TRIO - COUPL	ÉS - 2SUR4			
M. Bekhti	Y. Bonnefoy	1 CALADBOLG	H3 62	7 1
JC. Seroul	J. Andreu	2 TASHANKA - A	M3 61,5	2 (
Ch. Head	A. Budka	3 ATTENTIVE	F3 59.5	1 1

INIO COULLE	3 230114							
M. Bekhti	Y. Bonnefoy	1	CALADBOLG		H3	62	7	P. Bazire
JC. Seroul	J. Andreu	2	TASHANKA -	Α	M3	61,5	2	C. Demuro
Ch. Head	A. Budka	3	ATTENTIVE		F3	59,5	1	L. Bouton
0. Fau	A. Fouassier	4	HAYA OF STA	R	M3	57,5	11	P. Remoué
K. Schanz	R. Philippon	5	QUEEN SINGE	R	F3	59,5	12	T. Bachelot
Gousserie Racino	J. Reynier	6	NIGHT ACTIO	V	H3	59,5	9	M. Barzalona
Beaumelles Racin	P. Groualle	7	IBERIA		F3	59	6	C. Lecoeuvre
AL. Jacq	C.& Y. Lerner (s)	8	SULTANE		F3	59	3	Ronan Thomas
JC. Seroul	J. Reynier	9	VITESSE		F3	58	10	A. Orani
Earl Ec. La Vallée Martign	yJ. Andreu	10	DELPHINE		F3	57	4	M. Guyon
JP. Folacci	M. Scandella-Lacaille	11	OVER CHOPE	- A	F3	55	5	I. Mendizabal
Bokabau S.R.C	V. Luka	12	KUDAFUSHI		F3	55	8	Benj. Marie
D. FORTIN: 9 -	- 4 - 7 - 10 - 11 -	2	•	K. ROM	AIN	4 - 9	- 10	-7-6-11
	MF. BEF	RTE	IA: 10 - 4 -	7 - 9 - 7	2 - '	1		

🐿 ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : très souple DERNIÈRE HEURE: Narkala - Vertical Blue - Coktail -Haya Of Star - Aquazzura - Master Of Hope - Bell Song -Momo Nelson

PRIX TOP WAY Super 4 3 ANS - MAIDEN - 17 000 € - 1 600 M ORDRE - COUPLÉ ORDRE 18 H 05 6 B. Flandrin of Fortune Y. Bonnefoy ock Agency Ltd M. Cesandri ny Global Equine H.-F. Devin 2 ROOFTOP 3 ZASYMOKA 4 AQUAZZURA Ronan Thomas J. Nicoleau C. Lecoeuvre lovanov V. Luka Pariente S. Wattel ni Fasanotti G. Bietolini F3 56,5 F3 56,5 F3 56,5 3 Benj. Marie 4 T. Bachelot 7 C. Demuro 5 GAZARIA 7 SHA TIN

M.-F. BERTELLA : 4 - 6 - 3 - 7

A 6		ECURIES Minital ASSE 3 - 4 ANS ET PLUS - 20 000	0 € - 2 400 M
TRIO - COUP	LÉS - 2SUR4		18 H 35
G. Augustin-Norm Haras de la Hud Ec. Jean-Paul Gau P. Hartzer Stall Mountain R	J. Parize E. Libaud M. Delzangles I. Juteau Y. Bonnefoy and N. Perret erie N. Bellanger yin J-Pier. Gauvin (s) Y. Bonnefoy yer F X. Weissmeier	6 BEAUTIFUL MEMORY - A F4 56 7 TREATWOOD H4 56 8 WILLY WINNER H4 52 9 GOLDINO BELLO H8 55 10 ARTURO H5 54	9 5 A. Pouchin 9 10 I. Mendizabal 8 7 T. Trullier 9 P. Bazire 6,5 8 M. Guyon 6,5 3 A. Madamet 2 6 A. Daifi 5 1 M. Barzalona
D. FURTIN : A		RTELLA: 2 - 3 - 6 - 9 - 4 - 5	2-9-5-4-3-6

PRIX DE VÉNISSIEUX Miniture de la 1860 € - 1 350 M

TRIO - COUPL	ÉS - 2SUR4			19 H 05		
R. Del Bucchia	a M. Scandella-Lacaille	1 FEEL EMOTION	F5 57,5	6 M. Brunelli		
Ec. Crocodile	G. Courbot	2 TRUE ROMANCE	H9 59,5	 F. Lefebvre 		
R. Sorrentino	E. Mikhalides	3 OLAF THE BIG ONE	- 0 H5 59,5	2 M. Grandin		
Le Marais SAS	J. Reynier	4 BELL SONG	F4 57,5	5 M. Germain		
M. Massard	A. Fouassier	5 ROI DE L'AIR	M4 56,5	3 P. Remoué		
J. Forési	F. Forési	6 RED TORCH - A	M9 56,5	9 F. Forési		
S. Molks	J. Parize	7 BRAVEHEART	H8 56	8 M. Guyon		
G. Durot	D. Chenu	8 WHEEL OF CHANCE	- O H7 55	10 M. Barzalona		
N. Rugani	M. Planard	9 GOLDEN BEACH	H5 52,5	4 C. Demuro		
Ec. Bertrand Milliè	reE. Cury	10 VENTURA VISION	- A F6 52	7 G. Congiu		
D. FORTIN: 2	-4-6-3-1-8	8 • K.	ROMAIN: 2 -	3-8-9-4-5		
MF. BERTELLA: 8 - 3 - 2 - 7 - 5 - 1						

PRIX SERGE MAILLARD Super 4 GENTLRID. & CAVALIÈRES - CL. 4 - 4 ANS & + - 14 000 € - 2 200 M								
TRIO - COUPL	ÉS				19 H 35			
LL. Rohn-Pelv	in LL. Rohn-Pelvin	1 MOMO NELSON - O	H5 67	8	M. F. Dineur			
D. Limousy	D. Limousy	2 LAKE NAIVASHA	F5 67,5	7	M. K. Braye			
Horsemood	J. Phelippon	3 KHANWEILER	H4 67	5	M. F. Guy			
H. Gelhay	A. Sanglard	4 NATIONAL VELVET	F6 65	1	A. Peltier			
T Maurer	C Maurer	5 ΔΙΡΔ – Δ	F5 65	3	I Maurer			

	TILLO COOLE				10 11 00
	LL. Rohn-Pelvi	in LL. Rohn-Pelvin	1 MOMO NELSON - O	H5 67	8 M. F. Dineur
3	D. Limousy	D. Limousy	2 LAKE NAIVASHA	F5 67,5	7 M. K. Braye
5	Horsemood	J. Phelippon	3 KHANWEILER	H4 67	5 M. F. Guy
S	H. Gelhay	A. Sanglard	4 NATIONAL VELVET	F6 65	 A. Peltier
	T. Maurer	S. Maurer	5 AIRA - A	F5 65	3 J. Maurer
	P. Desplaces	C. Martinon	6 DE QUEVEDO	H4 64,5	6 M. Collomb
l	S. Okamoto	H. Shimizu	7 LA YOMOGUINESS - A	N F6 65,5	2 M. T. Marlin
	M. Bouly	M. Cesandri	8 AGDUNE	F8 64,5	4 M. J. Plassard
1	D. FORTIN: 3	-1-8-7	•	K. ROMA	IN:3-7-8-1
		MF.	BERTELLA: 3 - 8 - 1 - 7	1	

≌ ENTRAÎNEURS À SUIVRE : F.-H. Graffard - M. Pitart JOCKEYS À SUIVRE : M. Barzalona - M. Guyon NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (203) Pelinia Placée : (602) Equus Vincit

HIER A NANTES

Tre COURSE 1. Quest For Love (3), A. Molins, G. 2,50 P. 1,40; 2. Chergui (2), G. Trolley de Prevaux, P. 1,90; 3. Rika de la Vis (1), C. Carboni. Coup. Ordre (3-2): 7,70. Trio Ordre (3-2-1): 22,30. Super 4 (3-2-1-5): 72,40.

2c COURSE 1. Baileys Topaze (6), T. Blan-chouin, G. 5 P. 1,40 ; 2. Saganne (3), M. Eon, P. 1,20 ; 3. Exquisement (4), M. Barzalona, P. 1,50. Coup. gag. 4,20. Coup. pl. (6-3) : 1,80 (6-4) 2,70

(3-4) 2,40. Trio (6-3-4) : 6,60. Super 4 (6-3-4-1) : 397,10. NP: 7.

4-1): 397, IU. N.P.7.

3- COURSE 1. Dzarina (12), D. Provost, G. 4,30 P. 2; 2. Jiepies Melody (6), L. Poggionovo, P. 4,30; 3. Zeyzoun (3), M. Eon, P. 3; 4. Ker Welen (1), A. Madamet. Coup. gag. 61,30. Coup. [1, (12-6): 18,40 (12-3): 13,20 (6-5): 19,30. Trio (12-6-3): 210,20.

4e COURSE 1. Pretty Storm (2), M. Barzalo-

na, G.1,90 P.1,20 ; **2. Intellita (12)**, H. Lebouc, P. 1,80 ; **3. Vera (3)**, A. Molins, P.1,80 ; **4. Espérance Chaufour (13)**, M. Romary. Coup. gag. 6. Coup. pl. (2-12) : 2,90 (2-3) 3,10 (12-3) 5,10. Trio (2-12-3) : 13,20. NP:8.

(2-12-3), 13,22,117. 6. 5- COURSE 1. Lili Blue (1), M. Romary, G. 7,10 P. 2,10 ; 2. Lunaticos (7), H. Lebouc, P. 1,50 ; 3. La Pelemoise (2), C. Grosbois, P. 1,50 ; 4. Nova Scotia (10), P. Remoué. Coup.

gag. 10,50. Coup. pl. (1-7) : 4,60 (1-2) 5,30 (7-2) 3,90. Trio (1-7-2) : 13. NP: 5.

5,30. HO(1-7-2) .15.NP.3. 6*COURSE 1.1Can Path (3), C.Lefebvre, G. 1,70 P.1,30 ; 2. Roi d'Oudalle (5), D.-A. Surveillant, P. 2,60 ; 3. Prince de la Barre (2), D. Carré. Coup. Ordre (3-5) : 7,90. Trio Ordre (3-5-2) :35,80. Super 4 (3-5-2-1) :126,20.

7° COURSE 1. Klothilde du Livet (4), G. Richard, G. 4P. 2,30; **2. Kondura (5),** C. Lefebvre,

P. 3,70 ; **3. Kalamata (1),** S. Nailov-Ferhanov. Coup. Ordre (4-5) : 18. Trio Ordre (4-5-1) : 104. Super 4 (4-5-1-6) : 600,60.

8. COURSE 1. Coeur d'Amour (2), T. Bourguigneau, G. 4,70 P. 1,60 ; **2. Laloco (5),** S. Nai-

lov-Ferhanov, P. 1,40 ; **3. Rosa Rugosa (7)**, C. Lefebvre, P. 1,70. Coup. gag. 6,40. Coup. pl. (2-5) : 2,60 (2-7) 3,40 (5-7) 3. Trio (2-5-7) : 6,10. Super 4 (2-5-7-4): 143,40 (2-5-7-NP)

Les rapports des jeux simples et des couplés sont calculés pour $1\ \ensuremath{\mathfrak{C}}.$

« Tim Burton est irrévérencieux, comme un enfant rebelle »

« BEETLEJUICE BEETLEJUICE » | Monica Bellucci semble beaucoup s'amuser à interpréter une méchante dans la suite très réussie du film original, toujours signée Tim Burton, son compagnon à la ville. Rencontre.

Propos recueillis par **Renaud Baronian**

ELLE NOUS RÉPOND au

téléphone alors qu'elle revient tout juste de la Mostra de Venise, où « Beetlejuice Beetlejuice » a été montré en avant-première mondiale, et de Londres, où le film a été présenté aux journalistes européens. Un film à la mesure de Monica Bellucci, 59 ans, qui incarne la méchante dans cette suite du film original culte toujours écrite et réalisée par Tim Burton, son compagnon à la ville depuis leur rencontre en 2022.

Une suite très réussie, se situant trente ans après l'original. Et toujours dans la maison où Lydia (Winona Ryder) avait réveillé des fantômes agressifs, dont celui de Beetlejuice (Michael Keaton), qui en avait après elle. Lydia doit aujourd'hui veiller sur sa fille Astrid (Jenna Ortega) qui a tendance à ne pas faire ce qu'on lui dit. Or cette dernière va à nouveau réveiller Beetlejuice, lequel est poursuivi par son ex-femme. Dolores, créature aussi belle que dangereuse ayant juré sa perte..

Dans ces nouvelles aventures menées de main de maître par Tim Burton, on retrouve son amour des personnages abîmés ou fêlés, dont celui incarné par la plus française des Italiennes.

Votre rôle est court et morcelé, mais tout de même essentiel, non ? MONICA BELLUCCI. Oui,

on peut dire que mon personnage est le fil rouge de l'intrigue. C'est ainsi que Tim Burton me l'a décrit. Je me suis retrouvée dans ce casting merveilleux, et je fais partie de ceux qui interprètent de nouveaux personnages, comme Jenna Ortega, Willem Dafoe et Justin Theroux. En ce qui concerne les autres. . Winona Ryder et Michael Keaton notamment, je trouve tellement beau de les voir reprendre leurs rôles après trente-six ans. Michael Keaton, par exemple, est entré à nouveau très vite dans la peau de Beetlejuice avec la même folie, la même énergie, comme si le temps qui est passé depuis n'avait eu aucun effet.

Et vous, vous incarnez la méchante..

C'est vrai! (Elle rit.) Je n'ai pas interprété beaucoup de méchantes au cours de ma carrière. Dolores arrive avec beaucoup de force à l'écran, mais comme tous les personnages qui caractérisent l'univers de Tim Burton, c'est une méchante un peu particulière, elle a des côtés comiques. Elle est couverte de cicatrices, mais elles symbolisent nos cicatrices intérieures, émotionnelles, que l'existence provoque. Si on v survit, on parvient à résister : c'est ainsi que



« Quand on entre sur un plateau de Tim Burton, on est face à de vrais monstres avec lesquels on interagit. car il utilise peu d'effets numériques », explique Monica Bellucci.

j'ai abordé le rôle. Tout cela lui donne un côté humain : plus que comme un monstre, je la vois comme une créature, une poupée cassée, elle existe beaucoup avec le langage du corps. Et pour elle, c'est aussi une histoire de reconstruction.

Cela a dû se solder, pour vous, par de longues heures de maquillage?

Effectivement, trois heures pour chaque scène! Mais ça

Je me suis vraiment amusée avec Dolores, c'est un personnage drôle

m'a aidée pour créer le personnage, comme les costumes incroyables de Colleen Atwood, et les décors très inspirants. Quand on entre sur un plateau de Tim Burton, on est face à de vrais monstres avec lesquels on interagit, car il utilise peu d'effets numériques, il travaille à l'ancienne. Cela nous permet à nous, acteurs, d'aller plus loin dans notre manière de nous expri-

Comment Tim Burton, qui est votre compagnon, vous a-t-il proposé ce rôle?

Ça s'est fait très vite, deux mois avant le tournage, qui a débuté en mai 2023. Il m'a d'abord raconté tout le projet avant de me proposer le rôle. J'étais évidemment très heureuse de partager cette aventure avec lui. Notre relation m'aide, ça donne vie à la création. Tim adore faire des dessins, il dessine tout, les personnages, les situations, il m'a montré exactement ce qu'il voulait avec ses croquis. Ensuite, je me suis vraiment amusée avec Dolores, c'est un personnage drôle et sensuel.

Était-il heureux de renouer avec ce récit?

Pour lui, « Beetlejuice Beetlejuice » est un film très personnel, qui le ramène aux débuts de sa carrière, et v retourner ainsi était très important. À l'arrivée, c'est un divertissement, mais il y a, comme toujours avec lui, la patte du cinéma d'auteur. Tim est irrévérencieux, comme un enfant rebelle. Et son cinéma est très libre. Toujours avec ce côté gothique, fantastique mais plein d'émotion, en abordant des thèmes forts, la vie, l'amour, la mort. Il a en quelque sorte créé un genre. « Beetlejuice Beetlejuice », comédie fantastique américaine de Tim Burton, avec Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega, Monica Bellucci... (1 h 46).

Jul jette un « Silex » dans la mare

« SILEX AND THE CITY » | Adaptée de la BD, la série préhisto-philosophico-rigolote débarque sur grand écran.

Christophe Levent

SI VOUS AVEZ toujours rêvé de voir François Hollande sous la forme d'une bactérie discuter de politique avec un autre organisme microcellulaire qui parle avec la voix de Julie Gayet, n'hésitez pas, courez voir le film d'animation « Silex and the City ». Bande dessinée à succès puis série animée plébiscitée sur Arte, la fiction « préhisto-satirique » a été adaptée pour le grand écran par son créateur, Jul, accompagné du réalisateur Jean-Paul Guigue, avec la même recette gagnante : faire rire des travers de notre épo-



Les aventures des Dotcom sont prétextes à moquer nos travers.

que en suivant la vie d'une famille d'Homo sapiens, les Dotcom.

Pour son premier longmétrage, le dessinateur a décidé de pousser le curseur

en projetant provisoirement ses personnages dans le futur, façon « les Visiteurs ». Après une dispute, le père et la fille. Blog et Web, tombent d'une armoire au beau milieu d'un grand magasin d'ameublement, style Ikea. Une double surprise puisque toutes ces séquences au XXIe siècle ont été tournées en prises de vues réelles, avec des acteurs de chair et d'os. De retour dans leurs cavernes, et en dessin animé, ils s'aperçoivent qu'ils ont ramené avec eux une clé coudée, indispensable pour monter des meubles en kit, qui va provoquer un vrai cataclysme dans la société préhistorique..

Humour décalé

Un scénario qui donne lieu à quelques scènes hautement burlesques. Comme celle d'une boîte de nuit d'il v a quarante mille ans où officie le DJ

Darwin Guetta et où Diane, avec la voix d'Amélie Nothomb, tape la causette avec un singe héroïnomane, joué par Frédéric Beigbeder. On s'amuse aussi beaucoup des manifs des alter-darwinistes, prêts à démonter un macque-Donald. Tout ce qui fait le charme de la BD est là.

Le casting vocal joue un rôle essentiel dans l'attrait de ce « Silex ». Jul a frappé fort en réunissant, le temps d'une séquence, Julie Gayet et son compagnon, l'ancien président François Hollande. « François a accepté parce que c'était de l'animation, parce qu'il aime bien Jul. que nous étions tous les deux et parce que c'était drôle. Et quand on a fait la scène, il était bien meilleur que moi... », raconte la comédienne.

« J'espère avoir fait un film plein de gaieté et d'insolence, très français, qui donne envie de rire ensemble des choses, même les plus sensibles. Depuis toujours, j'ai imaginé cette série comme pouvant parler à toutes les générations, que l'on regarde en famille et qui parle à tous les milieux sociaux », raconte le néoréalisateur.

« Silex and the City », film d'animation français de Jul et Jean-Paul Guigue, avec les voix de Léa Drucker, Guillaume Gallienne, Julie Gavet, François Hollande, Amélie Nothomb...

Cette comédienne a du mordant!

« LE PROCÉS DU CHIEN » Le premier film de Laetitia Dosch en tant que réalisatrice lui ressemble : elle y dresse un parallèle bien vu sur la façon dont la société considère les chiens... et les femmes. Portrait.

Renaud Baronian

SES ÉCLATS DE RIRE, son énergie débordante, sa façon singulière de jouer... En sept ans, depuis qu'elle a été révélée dans « Jeune Femme » de Léonor Serraille au Festival de Cannes, Laetitia Dosch est devenue incontournable dans le cinéma français. Avec une particularité : elle surgit toujours là où on ne l'attend pas. La preuve avec « le Procès du chien », en salles ce mercredi, qui connaît, depuis sa sélection à Cannes en mai, un grand succès dans les festivals et en avant-premières. Une comédie hors norme, qui ne lui ressemble pas par hasard, puisqu'il s'agit de son premier long-métrage en tant que réa-lisatrice, un film qu'elle a coscénarisé et dans lequel elle tient le rôle principal

Il conte comment Avril, une avocate suisse engagée pour défendre le chien Cosmos qui a mordu une dame, va, au cours du procès, tenter de faire reconnaître en justice la possibilité pour les animaux de jouir des mêmes droits que les humains. Et en venir à établir un parallèle entre la manière dont les femmes et les chiens sont considérés dans la société..



Le défi, c'était de rendre tout ca [l'écoféminisme] rigolo. Une comédie, c'est convivial, ça peut parler à tout le monde...

Laetitia Dosch, réalisatrice



Cette comédie hors norme, dans laquelle Laetitia Dosch interprète le rôle d'une avocate défendant un chien, distille un humour iconoclaste.

Cette petite merveille de comédie sociale, canine et féministe, distille un humour raccord avec celui de son autrice et enrôle François Damiens et Jean-Pascal Zadi pour des prestations épiques. Avec, surtout, un chien phénoménal dans le rôle de Cosmos, le griffon Kodi, qui sidère à chaque scène

Un parcours et des choix très personnels

Très maîtrisé, le film montre à quel point les débuts de Laetitia Dosch, 44 ans, paraissent loin. Des débuts étonnants puisque, comme elle en sourit elle-même, elle a « commencé le cinéma à 32 ans! » Avant « Jeune Femme », où elle crevait l'écran, il y avait eu quelques petits rôles, et un grand, dans « la Bataille de Solférino », le premier long de Jus-

Mais c'est en 2017, après le succès cannois du film de Léonor Serraille, que les portes se sont ouvertes : « Mais à chaque fois, les rôles qu'on me proposait étaient trop similaires, je me sentais enfermée... J'ai tracé mon propre chemin au théâtre avec des projets plus personnels, en évoquant mes rapports à l'écologie, aux animaux, aux femmes... >

Au théâtre, justement, on a notamment pu la voir dans « Un album », où elle interprétait, seule, 80 personnages! Et dans « Hate », qu'elle jouait nue sur scène en compagnie d'un pur-sang. Reste qu'au cinéma, elle n'a cessé d'enchaîner depuis – une quinzaine de rôles au total. Dont l'épatant « Gaspard va au mariage » d'Antony Cordier. ou « Passion sainte ».

Sans oublier le dernier en date, « le Roman de Jim » des frères Larrieu, succès surprise de l'été où elle brille à contreemploi. Son partenaire dans le film, Karim Leklou, ne tarit pas d'éloges : « C'est quelqu'un qui donne tout sur un plateau. J'ai été admiratif de ses efforts répétés, elle ne triche pas. Elle s'est plongée dans ce rôle très complexe en apportant beaucoup de délicatesse. Laetitia, c'est un savant mélange de professionnalisme et de liberté de ton, d'humour, elle est très joyeuse...

Et iconoclaste. Elle nous rappelle ainsi son projet insensé de « Radio Arbres » durant le confinement, où elle faisait parler des amoureux des végétaux en leur demandant de se faire passer pour leur plante préférée.

Des projections Dog Friendly »

Sa passion pour l'écologie $date\ de\ son\ enfance: «\ Mon$ grand-père était ornithologue, je vivais entourée d'animaux blessés, se souvientelle. Il avait accumulé la plus grande collection d'œufs d'Europe. Les humains ne représentent que 0,99 % des êtres vivants sur terre, je suis sensible à la domination des hommes, leur exploitation des autres espèces...

Une sensibilité qui est particulièrement accrue à propos des chiens, « l'animal dont on est le plus proche, car on les a faconnés... » La surprise, dans le discours comme dans le film du Laetitia Dosch, vient du parallèle qu'elle dresse entre chiens et... femmes. « Les femmes, on les a modelées, j'ai sans cesse l'impression de répondre à des attentes. » Un constat qui la fait se définir comme « écoféministe ». Mais, de par sa nature profonde, hors de question de traiter le sujet comme un pensum : « Le défi, c'était de rendre tout ca rigolo Une comédie, c'est convivial, ça peut parler à tout le mon-

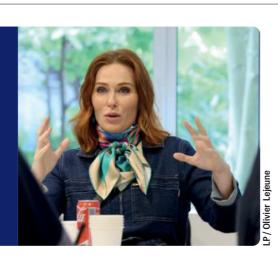
Et d'ajouter : « Je souhaitais dire que les chiens, comme les femmes, sont assimilés à des biens, qu'elles peuvent s'en libérer, et qu'on peut, pour cela, beaucoup apprendre de nos relations avec les animaux qui sont à notre écoute si on fait des efforts pour les comprendre. » La comédienne et cinéaste se voit ainsi comme « une femme qui essave de se libérer constamment, je suis comme une plante qui pousse entre les briques...»

Ces messages, elle les a fait passer tout l'été auprès du public – notamment au Festival de Locarno (Suisse) où elle a montré son film en plein air devant 8 000 spectateurs. Mais après les humains, Laetitia Dosch veut aussi faire porter la voix du film, et de l'adorable Kodi, auprès des chiens : elle vient de se lancer dans une série de projections « Dog Friendly » où les toutous sont bienvenus en compagnie de leurs compagnons humains! Singulière, inimitable et infatigable..

« Le Procès du chien », comédie dramatique de et avec Laetitia Dosch, avec François Damiens, Jean-Pascal Zadi, Pierre Deladonchamps... 1 h 25.

Face aux lecteurs

Demain dans votre iournal



Entretien exclusif avec Audrey Fleurot

À l'occasion de la suite de la saison 4 de "HPI" sur TF1. l'actrice revient sur le succès de la série, ses choix, le mouvement MeToo et la place de la femme, ses projets...





Millions de téléspectateursPart d'audience

5,1 24,8 %

77

France - Belgique

france•2

france•2
«Follow»

1,5 7,3 % france • 3

« Les compères »

0,8 4,5 %

« Commissaire Magellan »

0,8 4,5 % W9

« Insaisissables 2 »

Source : Médiamat-Médiamétrie, tous droits réservés.



Dernières aventures à l'hôpital

« GOOD DOCTOR »

21 h 10 (3 x 42 minutes). Série américaine de David Shore, avec Freddie Highmore (à g.), Fiona Gubelmann... Saison 7 (2024), épisodes 1 à 3/10.

Toutes les bonnes choses ont une fin. « Good Doctor », la série médicale américaine, démarrée outre-Atlantique en 2017 et l'année suivante en France, entame sa septième et dernière saison sur nos écrans. Dans les ultimes volets,

Shaun, le héros chirurgien atteint d'un trouble de l'autisme, est désormais jeune papa. Et même s'il s'emploie à chronométrer ses performances de changement de couches, il va vite comprendre que la paternité n'est pas qu'une question de technique.

Un scénario qui permet une fois de plus à Freddie Highmore, qui incarne Shaun, d'augmenter sa palette de jeu et de prouver tout son talent. L'acteur passe également une nouvelle fois derrière la caméra en réalisant le deuxiè-

me épisode. À l'écran, son personnage et sa femme, Lea, ne sont pas les seuls à pouponner, puisque la docteure Morgan Reznick a adopté un bébé confronté à de graves pathologies. Elle va devoir enfin décider quelle place accorder à son collègue et amant Alex Park dans cette nouvelle vie.

D'autres intrigues attendent les médecins de l'hôpital St. Bonaventure de San José, en Californie. Avec des émotions en tout genre à la clé, des drames, de la joie, de l'espoir. Parmi les clins d'œil de cet épilogue, la série accueillera à nouveau Antonia Thomas, aka docteur Claire Brown. La comédienne, pilier des débuts de « Good Doctor », avait quitté la fiction à la fin de la saison 4, avant de refaire une apparition.

Si cette dernière salve d'épisodes ne compte que dix volets, en raison de la grève des scénaristes et des comédiens qui a secoué Hollywood à l'été 2023, elle offre une belle conclusion à la saga. **Stéphanie Guerrin**

Pour ne pas oublier



« VOL 93 »

21 h 20 (2 h 20) Drame franco-britannicoaméricain de Paul Greengrass (2006), avec Christian Clemenson, David Alan Basche..

Raconter de l'intérieur le détournement d'un des avions du 11 septembre 2001, l'idée aurait pu virer à l'obscène. Sous la caméra subtile de Paul Greengrass (« Green Zone »), cela donne au contraire une fiction poignante, parfois époustouflante, mais sans une once de voyeurisme. Le ressort du drame, dont l'issue est, hélas, connue, est de s'attacher aux réactions des passagers face aux kamikazes mais aussi au comportement de ces derniers.

Reconstitué d'après la transcription d'échanges radio avec l'appareil et d'appels passés en cachette par les voyageurs, « Vol 93 » met aussi en scène ceux qui, au sol, ont cru pouvoir éviter le pire : les contrôleurs aériens, les officiers de l'aviation... S.T.



Tout simplement hilarant

00000

« TOUT SIMPLEMENT NOIR »

20 h 55 (1 h 20) Comédie française de Jean-Pascal Zadi et John Wax (2020), avec Jean-Pascal Zadi (à g.), Claudia Tagbo (à dr.)...

À 40 ans, Jean-Pascal Zadi, cinéaste, acteur et rappeur, a remporté le César du meilleur espoir masculin pour son film sur l'identité noire, coréalisé avec John Wax. Le culot a payé: cette comédie à petit budget, conçue par des cinéastes peu connus, a été l'un des succès de l'été 2020, avec des personnalités noires ou métisses qui y jouent leur propre

rôle en se moquant d'ellesmêmes.

Dans ce faux documentaire, Éric Judor se prend pour Martin Luther King après avoir juré qu'il n'était pas noir et Claudia Tagbo devient violente quand on lui parle de ses « grosses fesses ». L'une des scènes les plus grinçantes voit Lucien Jean-Baptiste s'écharper avec Fabrice Éboué au sujet de leurs films respectifs, « la Première Étoile » et « Case départ ». « Tout simplement noir » est une œuvre profonde, actuelle, caustique et percutante... Elle a été projetée à l'Élysée, où Emmanuel Macron s'était entouré d'une quinzaine d'invités.

Catherine Balle



Langue volée

00000

« MAUVAISE LANGUE »

22 h 50 (64 minutes) Documentaire français de Jaouhar Nadi et Nabil Wakim (au centre) (2024).

FRANCE 2 Plus encore de puis les attentats de 2015, la langue arabe est associée à l'islam et au terrorisme. Deuxième langue la plus parlée de France mais aussi la moins enseignée du pays, elle est devenue celle qui fait peur, celle du mal. Dans ce documentaire exceptionnel, Nabil Wakim brise les tabous autour de l'arabe en racontant sa propre expérience, celle d'un homme franco-libanais qui, devenu père, s'est interdit, « par

instinct de survie », de parler arabe à sa fille. Il donne la parole à beaucoup d'autres.

Ils sont artistes, enseignants, historiens ou encore politiques, comme l'ancienne ministre Najat Vallaud-Belkacem, et tous ne parlent pas ou plus la langue de leur famille. Pourquoi un tel malaise, une telle autocensure? Et pourquoi tant de Français de culture arabe partagent-ils ces mêmes sensations? Qui est responsable : la famille, l'école ? Des témoignages forts et souvent bouleversants dans ce documentaire à voir absolument, hélas diffusé trop tard dans la soirée. Heureusement, il sera visible en replay!

Sandrine Bajos



Le meilleur, vraiment?

« QUE LE MEILLEUR GAGNE!»

21 h 10 (1 h 33)
Jeu français animé par Philippe
Lellouche et Anne-Sophie
Girard (2024), avec Roman
Doduik, Laurent Maistret,
Frédérique Bel (photo),
Élie Semoun...

Le jeu culte des années 1990, déjà relancé en 2012 puis en 2015, ressuscite sur M 6, dans une formule revue et corrigée. On a gardé toutefois le même principe : deux cents candidats s'affrontent avec une seule possibilité à la fin : « Que le meilleur gagne », évidemment. Désormais, les participants

sont répartis en quatre catégories d'âge, chacune représentée par une personnalité: Roman Doduik pour les 18-29 ans, Laurent Maistret (les 30-44 ans), Frédérique Bel (les 45-60 ans) et Élie

Semoun (les plus de 60 ans). Cette formule 2024 pèche surtout par son animation. Pour succéder à Nagui ou Laurence Boccolini, la Six a choisi les comédiens Philippe Lellouche et Anne-Sophie Girard. Le duo n'a absolument aucune alchimie, semble perdu sur un plateau beaucoup trop grand et hurle davantage qu'il ne parle. Le résultat paraît daté, hélas bien plus irritant que divertissant.

. Kevin Boucher



21.10 GOOD DOCTOR 100

« Papa Shaun Avec Freddie Highmore, Richard Schiff Shaun et Léa font leurs premiers pas en tant que parents. Ils finissent par trouver des compromis.

22.00 GOOD DOCTOR 10

« Parier sur l'avenir » Incitée par la pédiatre à donner des biberons à Steve en plus de son lait maternel. Léa est en proie au doute. 22.50 « La goutte de trop »

L'ÉCLIPSE « Épisodes 3 & 4 » Avec Anne Charrier

Manue et Johanna tra vaillent à présent sur une affaire de meurtre. Les enquêtrices découvrent les aspira tions secrètes de Nour. une adolescente.

22.50 INFRAROUGE

« Mauvaise langue » La communauté arabophone en France est celle qui transmet le moins sa langue d'origine. Elle n'est enseignée que dans 3% des collèges et des lycées.

21.05 DES RACINES & DES AILES

« Au fil de la Loire » Suivons les aventures d'hommes et de femmes de Loire : artisans, gardiens des savoir-faire, défenseurs du patrimoine ou bateliers.

23.00 LA FRANCE **EN BEAU**

« La folle histoire de l'Apocalyspe » La tapisserie de l'Apocalypse, conservée au château d'Angers, est une œuvre monumentale. 23.55 Météo climat

00 REDOUANE **BOUGHERABA** -ON M'APPELLE MARSEILLE 10

Redouane se produit dans un spectacle où se mêlent autodérision, improvisations et apartés de légende avec le public

22.25 JEFF PANACLOC -À LA POURSUITE DE JEAN-MARC

Avec Jeff Panacloc Jeff, trentenaire pas très bien dans ses baskets, va épouser une fille de « bonne famille » dans quelques jours

1.05 LA GRANDE LIBRAIRIE

Présenté par Augustin Trapenard Invités : Gaël Faye, Amélie Nothomb, Clémentine Mélois, Boris Cyrulnik, Virginia Tangvald

22.40 C CF SOIR

Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... C Ce Soir propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. 23.50 C dans l'air

21.10 QUE LE

MEILLEUR GAGNE! « Émission 1 (1 & 2/2) » Présenté par Philippe Lellouche et Anne-Sophie Girard 200 candidats vont tenter de répondre à une série de questions sous forme de QCM.

23.00 QUI PEUT NOUS **BATTRE?** « Émission 6 (1 & 2/2) »

Présenté par Éric Antoine 5 nouveaux experts rejoignent Éric Antoine et unissent leurs forces pour tenter de battre 100 candidats.

TOUT SIMPLEMENT NOIR Avec Jean-Pascal Zadi, John Wax

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France.

22.25 LE PARFUM D'IRAK

1989. Feurat Alani. 9 ans, s'envole pour l'Irak avec sa mère et sa sœur. La guerre avec l'Iran vient de s'achever et l'enfant découvre pour la première fois le pays de ses parents.



























21.20 VOL 93 10

L'histoire vraie du

4e avion détourné

le 11 septembre 2001

et dont les passagers ont réussi à se rebel-

terroristes de précipi-

ter le Boeing 757 sur la Maison-Blanche...

AU 11 SEPTEMBRE 🔟

il ne reste rien, mais

il continue à nourrir

23.20 SURVIVRE

De son bureau au 91e étage

de la tour nord,

l'inspiration de

l'artiste Vanessa

Lawrence.

ler, empêchant les



21.10 ENQUÊTES CRIMINELLES 10

« Le Grêlé : un tueur au-dessus de tout soupçon » Le 13 mai 2019, un homme participe à l'un des ieux télévisés les plus regardés de France.

23.10 ENQUÊTES CRIMINELLES 100

« Le baiser de la mort » Le 29 mars 2023, la baronne Myriam Ullens est criblée de balles au volant de sa voiture alors qu'elle quittait sa luxueuse propriété.

21.25 SUPER HÉROS MALGRÉ LUI 🕮

De Philippe Lacheau Avec Philippe Lacheau, Julien Arruti Apprenti comédien en galère, Cédric décroche enfin son premier rôle dans un film de super-héros.

23.00 90' ENQUÊTES « Disparitions, alcool et vols de homards : les gendarmes de

Bretagne au cœur de l'enquête » Des pêcheurs alertent la brigade qu'un mys-térieux voleur pille leurs casiers à homard.

21.05 CLEANERS LES EXPERTS DU MÉNAGE

Pépite, 76 ans, retraitée, veuve, Boisseron (34). À 76 ans, veuve, dynamique et pleine de vie, Pépite cache en vérité, un profond mal être. / Éric, 28 ans, Marseille.

22.50 CLEANERS LES **EXPERTS DU MÉNAGE** « Le trio lillois et Loulou »

Dans la vie de tous les jours, ils sont blogueurs, cuisiniers ou chefs d'entreprise. Ce sont les experts du ménage.

21.10 JACK REACHER: NEVER GO BACK 12 D'Edward Zwick Avec Tom Cruise.

Cobie Smulders Jack Reacher est de retour en Virginie pour v rencontrer la directrice de son ancienne unité.

23.20 HIGH HEAT 10

Ana et son mari Ray viennent d'ouvrir leur restaurant. La soirée d'inauguration se déroule sans encombre jusqu'à ce que des hommes de main de la mafia tentent de brûler l'établissement.

21.00 CÉLINE DION, LA BANDE ORIGINALE **DE SA VIE**

Ce documentaire revient sur la carrière exceptionnelle de Céline Dion. Comment est-elle devenue une star internationale?

22.45 BASIQUE, LE CONCERT

« Axelle Red » Dans le paysage musical, une voix résonne à travers les générations, touchant les cœurs de tous. 23.45 Basique. les sessions

RMC

21.10 AU CŒUR DE L'ENQUÊTE 🔟

Le quotidien chaud des policiers du Cap d'Agde » Présenté par Clélie Mathias
Les services d'investi-

gation de la police du Čap d'Agde.

22.55 AU CŒUR

DE L'ENQUÊTE 🗓 « Course-poursuite, alcool, addiction : un été chaud sur la Côte

d'Azur » 00.45 « Carambolages, alcool...: 100 jours avec les gendarmes de l'au-toroute provençale »

















L'EQUIPE 21

21.15 FOOTBALL: ANGLETERRE / **FINLANDE**

« Ligue des Nations. 2º journée » Rendez-vous pour la 2º journée.

23.15 L'ÉQUIPE DU SOIR

Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de

22 **oter**

21.10 DEEP IMPACT Avec Téa Leoni Leo Biderman, 14 ans,

ne s'attendait pas à faire des découvertes majeures au club d'astronomie.

23.20 METEOR 10

«1&2/2» De Ernie Barbarash Avec Marla Sokoloff. Billy Campbell

BFW TV.

23

21.10 TRAVAUX XXL:

PISCINES ET LAGONS Lagon exotique dans les Pyrénées » Rendez-vous pour construire une piscine en forme de lagon.

22.35 TRAVAUX XXL : **PISCINES ET LAGONS**

« Double débordement près de Paris »

« Gendarmerie de Gey -Épisode 1 » Nous allons partager le quotidien de la brigade de Miribel.

21.10 FLIC STORY 10

22.35 FLIC STORY « Gendarmerie

d'Épernay -Épisode 1 »

25

21.05 CASTLE « Un choix cornélien » L'équipe de Beckett enquête sur la mort de Melanie Rogers. 21.55 « Faux-

semblants » 22.45 CASTLE

« Seuls dans la nuit » Avec Nathan Fillion 23.40 « Pas de pitié

pour le père Noël »

grandiose! » 22.00 « Oh! Quelle créature de rêve » 22.25 ALF

21.05 ALF

« La bonne heure »

Alf relie l'appareil de mesure de l'audimat

installé chez les Tanne

à son vaisseau spatial.

21.30 « Quelle soirée

« Tiens, un problème » Avec Andrea Elson Frustré de ne pas être invité au mariage de Dorothy et Whizzer, Alf est pris d'une terrible crise de hoquet. 22.55 « Le train de

21.00 NEW YORK POLICE JUDICIAIRE

Cosgrove et son nouveau partenaire Bernard enquêtent sur le meurtre d'un chanteur connu. 21.55 « Ascension impitoyable »

22.50 NEW YORK

POLICE JUDICIAIRE Garantie familiale » Avec Kathryn Erbe Lucas Coulter vit confortablement mais a toujours besoin de plus d'argent. 23.35 « Meurtre au tribunal »

« Légitime vengeance »

20.30 DÉBATDOC « Heïdi's ice. en Arctique avec une glaciologue » Présenté par Jean-Pierre Gratien

LCP

22.00 SENS PUBLIC 23.30 Débatdoc 01.00 Les grands

entretiens de Stéphane Blakowski

15

0.00 LIBERTÉ **ÉGALITÉ. BRUNET**

Eric Brunet décryptera l'actu avec son style inimitable. Émission d'info et de débats.

22.00 JULIE JUSQU'À MINUIT

Suivez l'actualité et l'information toujours en direct.

C NEWS 16

21.00 100% POLITIQUE Présenté par Olivier Benkemoun et Julien

Pasquet CNews vous propose un rendez-vous consacré à la politique.

2.30 100% POLITIQUE

Rendez-vous consacré à la politique. 00.00 Édition de la nuit

26

20.00 UN ŒIL SUR LE MONDE Par Julien Arnaud. Amélie Carrouër Rendez-vous « politique » et « international » avec des invités.

LCI

22.00 BRUNET,

BROUSSOULOUX **ET COMPAGNIE** Par Éric Brunet et Émilie Broussouloux

²⁷ franceinfo:

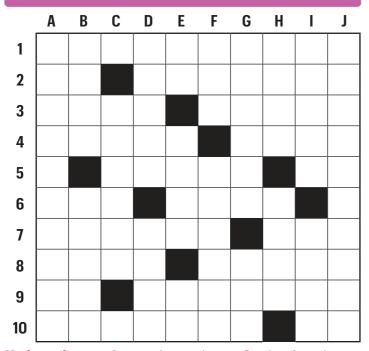
21.00 LE 21H/22H Présenté par Julien Benedetto Retour sur l'actualité

du jour par la rédaction de FranceInfo.

22.00 L'HEURE

AMÉRICAINE Présenté par Julien Benedetto 23.00 23H info

Mots croisés



Horizontalement: 1. Mettrai dans une direction. 2. Cale en forme de V. Pics de montagnards. 3. Homme de désordre. Son registre est aigu. 4. Ver solitaire. Fit de l'aviation. 5. Elle passe à Grenoble. Largeur de papier. 6. Trou de boulin. Remplie jusqu'au bord. 7. Exposer une histoire. Ps grec. 8. Essaim ou fourmilière. Franchement impressionné. 9. Des généraux y prennent des ordres. Courge dans le potage. 10. Bien briqués. Lettres visibles au pied de la lettre.

Verticalement: A. Faire un accueil triomphal. B. La bride sur le cou. Ancêtre du tennis. C. Elle dirige des mulets. D. Animé d'une flamme. Content de son repas. E. Nickel abrégé. Qui ne manque pas d'air. Il supporte bien la jolie pierre. F. Avant l'heure. Ça ne court pas les rues. G. Ils suivent les cours. Il fait l'objet de traites. H. Comédien français. Barre de fermeture. I. Récif des mers chaudes. Il est impératif au rouge. J. Certains vivent dans des kibboutz.

Sudoku difficile

Fn partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne. et chaque carré de 3 x 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

6								8
2		4	7		6	3		5
			8		3			
5	3						2	6
	4			8			5	
			9		5			
4		1		5		2		9
	2			1			3	
		9		6		8		

Mots fléchés n°7451 4 2 3 5

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : on y trouve de vieux trésors.

CHATS		ÉCHARPE		UN CERTAIN				FEMME		CALILOIC	
OCCULTER	V	DE TAILLE FRUIT	▼	COURAGE	_	MAJORI- Tairement	_	DÉCHAÎNÉE DANS LES		GAULOIS	- ▼
LA VÉRITÉ		DE MER		INTERVALLE		IAINLINEITI		AIRS		VANITÉS	
		•		•		INDEMNES		•		▼	
•						VALET DE Dom Juan					
ENNUI BOUTIQUES QUI SENTENT BON						•					
 						1					
FATIGUER LES NERFS					MENEUR D'ENTÊTÉS TRÈS						CHANT LITURGIQUE
LE LEVANT					REMUANT				,	2	EHOKOIQUE
•			PARENT COLLATÉRAL FAIT LE PONT		,				ABRÉVIA- TION SCOLAIRE PÉRIODE		•
PARTIE De La Bouche	ACTINIUM ÉCRIVENT DANS LA MARGE		•	MOULÉES Dans un Corset	•				V		
•	V						3	AIDE DE L'ÉTAT MONNAIE ROUMAINE	-		
PRÉFIXE NOVATEUR GRANDE		6		COMPA- RABLE GLOBE EN						HOMME DE L'EUROPE	
ARTÈRE		ELLE VIT DANS L'OS ÉLÉGANTE	-	ORBITE					PETIT CENTIMÈTRE UN LIEU DÉSOLÉ	DEL'EST	
BORDURE FORESTIÈRE MIT AILLEURS	-	•			AMORCE FACTICE JOLIMENT BRONZÉ						
>			C'EST DONC PAREIL CONJONC- TION		V			AXE DE ROSE CITÉ DES DIOIS	•	 	JUSQU'AU NIVEAU DU BORD (À)
SANS OGM IL ENTOURE LA JANTE			•			AVANT ALLAN POUR POE BERGE	-	•			7
-	4			REINE AU PAYS DE LA MOUSSON	•			5	SYMBOLE DU TANTALE	•	
POUR ALLER EN DROITE LIGNE	-		CRANTÉS AVEC FINESSE								

Solutions du numéro précédent

Mots croisés

Α	R	Α	В	Ε	S	Q	U	Ε	S
٧	Α	С	ı	L	L	Α	N	T	Ε
I			N	U	1	Τ	S		R
С	0	D	Ε		С	Α		С	٧
U	R	Ε		Р	Ε	R	С	Α	
L	Α	S	С	Α	R		0	L	Α
T	1		Α	R		С	L	U	В
U	S	Α	G	Ε	R	Ε		М	L
R	0	L	Ε		Α	Р	N	Ε	Ε
Ε	N	Ε		В	Ī	S	Ε	T	S

Sudoku								
3	5	9	6	1	2	7	8	4
6	1	8	9	4	7	3	2	5
7	4	2	5	8	3	9	1	6
9	2	6	4	3	1	5	7	8
8	3	1	2	7	5	6	4	9
4	7	5	8	6	9	2	3	1
5	9	4	7	2	8	1	6	3
1	8	7	3	9	6	4	5	2
2	6	3	1	5	4	8	9	7

Gudalau





RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

Gagnez des cadeaux exceptionnels avec Le Parisien!

O Pour tenter votre chance, connectez-vous sur votre espace abonné







Le Parisien libéré SAS 10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00

ocié : Ufipar (LVMH). Président et directeur de la publication Pierre Louette.
Pierre Louette.
Directrice générale déléguée :
Sophie Gourmelen.
Éditrice : Mélanie Monsaingeon.
Éditrices adjointes : trices adjointes : <mark>manuelle Pougnet, Hélène Sellier</mark>

RÉDACTION DU «PARISIEN» ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE»
Directeur des rédactions : Nicolas Charbonneau.
Directeur délégué des rédactions : Pierre Chausse.
Directeurs adjoints : Olivier Auguste, Antonin Chilot,
Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.
Rédaction en chef : Laurence Allezy (Grand Parisien),
Frédéric Michel, Laurence Voyer.
Directeur de création : Florent Guerlain.
Pôles et services : Alexis d'Ancezune (Régions),
Nathalie Avril (Édition), Aurélie Audureau (Photo),
Élisabeth Beduit (Documentation), Benoît Berthé (Fabrication),

Séverine Cazes (Notre époque),
Damien Delseny (Police et Justice),
Benoît Lallement (Sport et Hippisme),
Marie-Anne Lapie (Direction artistique),
Jules Lavie (Podcasts), Sébastien Lernould (Économie),
Tanguy de L'Espinay (Futurs), Stanislas de Livonnière
(Data), Ermanuel Marolle (Culture),
Marion Mourgue (Politique), Julien Perreaut
(Infographie), Jean-Louis Picot (le Parisien économie),
Charles de Saint Sauveur (International),
Julien Sofianos (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS

7 827 172

10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Présidente : **Corinne Mrejen.** Directeur général adjoint : **Nicolas Danard.**

Directrice commerciale :

Emmanuelle Astruc.

Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.

Publicité départementale : 01.87.39.82.57.

Publicité départementale : 01.87.39.82.81.

LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT « LE PARISIEN »

45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly. 60643 Chantilly, serviceClient(e)leparisien.fr 01.76.4911.11 (coût d'un appel local), Portage à domicile : livraison 7i/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche. Postal : hors « TV Magazine ». Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES Xavier Genovesi : dpo@lesechosleparisien.fr VENTES DIFFUSEURS srcdiff@teamdiffusion.fr POP (La Courneuve).

COMMISSION PARITAIRE

N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558

Dépôt légal à date de parution.





255^e jour de l'année

• LE SOLEIL Se lève : 7 h 22 Se couche : 20 h 10

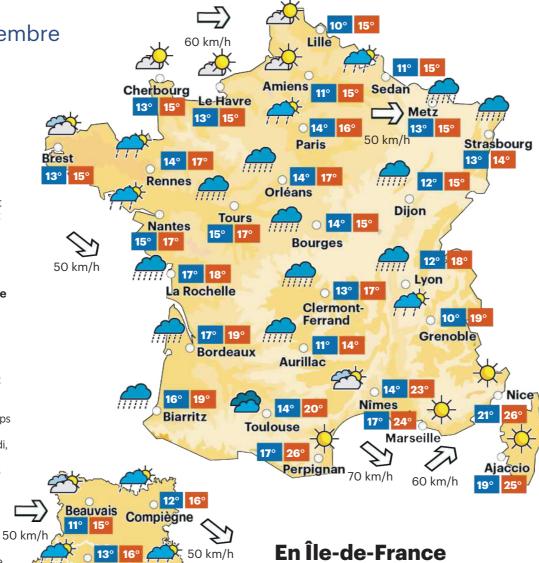
• LA LUNE Lune croissante

· Ce mercredi: saint Adelphe Adelphe, né vers 570, est une des figures majeures de l'évangélisation de l'est de la France. Formé par saint Arnould, l'évêque de Metz, il devient moine près de Remiremont, puis rejoint une autre abbaye, à Luxeuil.

Devenu père abbé, il est à l'origine de nombreuses fondations monastiques. • Jeudi : bienheureux Apollinaire

Frais et pluvieux

Ce matin, la perturbation arrivée hier soir par la Manche gagne rapidement les régions centrales avec des pluies parfois fortes. Des averses se produisent au Nord-Ouest. Le temps est calme de l'Occitanie aux Alpes et à la Méditerranée. Dans l'après-midi, la perturbation s'étire du Sud-Ouest aux frontières de l'Est avec des pluies encore modérées. Des averses se déclenchent au Nord-Ouest Un tiers sud reste à l'écart. Il fait frais partout. En soirée, pluies et fraîcheur sont au menu du Sud-Ouest aux frontières de l'Est avec de la neige en montagne dès 1800 m. Le temps est plus sec au nord de la Loire. Près de la Méditerranée, le ciel se charge



et dans l'Oise

Une nouvelle perturbation traverse

la région parisienne tôt dans la matinée.

12° 15° Melun 14° 16°	Les pluies sont encore actives, notamment sur la Seine-et-Marne et le sud de l'Essonne. Les éclaircies reviennent dans la journée mais il fait plus frais.
-----------------------	---

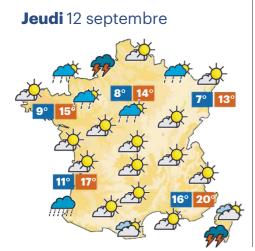


Pontoise

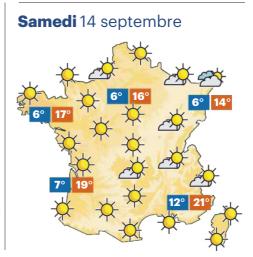
Versailles

Meaux

🔅 Soleil 🚁 Éclaircies | 🚁 Nuageux | 🕋 Couvert | 🚧 Averses | 🦛 Bruines ou pluies | 🦸 Orages | 😁 Brouillard | 🚿 Verglas | 😭 Neige | 🖒 Vent | 📼 📼 Températures









LA MEILLEURE INFO MÉTÉO www.lachainemeteo.com



Horoscope par Alexandra Marty



Bélier

21 mars - 20 avril

Cœur. Les relations amicales sont moins favorisées. Vous avez envie d'être en par faite harmonie avec vos proches. Réussite. Vous saurez gérer votre travail d'une main de maître. **Forme.** Tout va bien.



Taureau

21 avril - 20 mai

Cœur. Des échanges complices et tendres avec votre entourage seront au programme. **Réussite.** Vous aurez les pieds sur terre et vous vous lancerez dans des entreprises ambitieuses. Forme. Le stress disparaît.



Gémeaux 21 mai - 21 juin

Cœur. Pensez un peu plus aux gens qui vous entourent et qui vous aiment. Réussite. C'est le bon moment pour faire des projets à long terme et mettre une straté-gie au point. **Forme.** Évitez les excitants.



Cancer

22 juin - 22 juillet

Cœur. N'oubliez pas que, dans un couple, les décisions importantes se prennent à deux. Réussite. Ne prenez pas de retard dans vos dossiers ou vous aurez du mal à les finir. Forme. Faites un bilan de santé.



Lion

23 juillet - 22 août

Cœur. La vie amicale sera privilégiée. Vous vous sentirez entouré et apprécié. **Réussite.** Vous serez enfin en mesure de surmonter les obstacles qui vous barraient la route. **Forme.** Votre moral en hausse vous donne du tonus.



Vierge 23 août - 22 septembre

Cœur. D'humeur conquérante, vous vous jetterez avec fougue dans une aventure ou un projet à deux. **Réussite**. Vous aurez l'impression d'avancer lentement. **Forme.** Vous avez besoin d'air, sortez!



Balance

23 sep. - 22 octobre

Cœur. Un fort élan de passion se manifeste. Réussite. Des projets immobiliers ou d'amé-lioration du lieu de vie se concrétisent. Un problème récurrent est sur le point d'être réglé. **Forme.** Toujours un peu stressé.



Scorpion

23 oct. - 21 novembre

Cœur. Les relations de couple seront passionnantes. Les célibataires ne le resteront pas très longtemps. **Réussite**. Un conflit avec un collègue est à craindre. **Forme**. Vous retrouverez la forme.



Sagittaire 22 nov. - 20 décembre

Cœur. Vous n'aspirez pas forcément à la sérénité et serez tenté de vous laisser emporter dans les méandres de la passion. **Réussite.** N'accordez aucun crédit aux bruits de couloirs. **Forme.** Allergies.



Capricorne 21 déc. - 19 janvier Cœur. Vous avez besoin de sortir de la routine, d'élargir votre cercle de relations. Réussite. Vous avez une meilleure vue d'en-semble sur votre activité. Vous gérez mieux vos priorités. Forme. Bonne hygiène de vie.



Verseau 20 janv. - 18 février

Cœur. Consolidez dès à présent une relation qui prend une grande importance pour vous. **Réussite.** Vous évoluez dans le flou. Sur le plan financier, attention aux dépenses imprévues. Forme. Besoin de repos.



Poissons

19 fév. - 20 mars

Cœur. Vous pourriez rencontrer l'âme sœur. Mettez tous les atouts de votre côté si vous voulez plaire. **Réussite.** Utilisez votre tact et votre diplomatie pour arriver à vos fins. Forme. Faites plus de sport.

Baromètre de l'amour

Gémeaux. Donnez plus de place aux êtres chers dans votre vie. **Vierge.** Un élan passionnel vous fait prendre les devants.

Brian De Palma, 84 ans (réalisateur). Harry Connick Jr., 57 ans (acteur).



BANQUE POPULAIRE, PARTENAIRE PREMIUM DE PARIS 2024, FÉLICITE LES ATHLÈTES TRICOLORES POUR LEURS MÉDAILLES ET PARTICULIÈREMENT LES 67 ATHLÈTES OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES QU'ELLE SOUTIENT.



la réussite est en vous







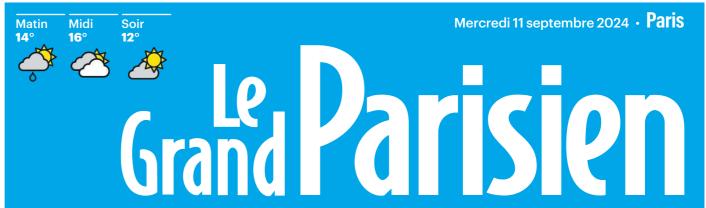
Château de Versailles

Ces fausses alertes à la bombe qui coûtent cher



Votre fait du jour Après Paris 2024, ils veulent tous pratiquer un sport olympique ● P. VI et VII

ulent tous 75



HIPPODROME DE LONGCHAMP | Des marquages « Ralentir piétons » ont été apposés au sol par la Ville de Paris pour freiner les ardeurs des coureurs et protéger les piétons. Ils agacent les cyclistes.

« Qu'est-ce qu'un anneau de vitesse, s'il faut rouler au pas ? »

Marjorie Lenhardt

41 MARQUAGES au sol « Ralentir piétons » fraîchement peints tous les 80 m, sur l'anneau de vitesse réservé aux cyclistes, autour de l'hippodrome de Longchamp (Paris XVIª), dans l'ouest parisien. Pour les adeptes de la petite reine, le message ne passe pas du tout. « Pourquoi ils n'ont pas écrit Attention cyclistes? » lance, agacé, un cycliste en plein élan.

L'association Vélo Longchamp, qui rassemble une dizaine de clubs et quelque 2 000 adhérents de Boulogne, Neuilly-sur-Seine, Suresnes (Hauts-de-Seine) et de la capitale, est immédiatement montée au créneau et interpelle la Ville de Paris. « Qu'est-ce qu'un anneau de vitesse, s'il faut rouler au pas ? Écrirait-on Ne pas courir sur une piste d'athlétisme ? » questionnet-elle dans un communiqué.

Cette boucle de 3,6 km, interdite aux voitures, a été créée il y a cinquante ans par la Ville de Paris. L'anneau de vitesse est aujourd'hui emprunté quotidiennement par 1 000 à 2000 cyclistes et est considéré, selon l'association, comme « le segment le plus roulé au monde, avec un tour du monde parcouru tous les deux jours », en additionnant l'ensemble des kilomètres réalisés par les vélos.

L'anneau de Longchamp est aussi « particulièrement indispensable aux athlètes handisports pour le cyclisme et le triathlon, car ils peuvent s'y exercer dans un cadre protégé », appuie l'association. Chaque année, il accueille la première manche de la Coupe de France de paracyclisme. Pendant les JO, les sportifs du dimanche ont d'ailleurs croisé de nombreux compétiteurs qui s'y entraînaient.

« Le problème, ce sont les voitures »

« Ces marquages au sol sont très problématiques et c'est très vexatoire. Ils font perdurer l'idée que les cyclistes sont dangereux pour les piétons alors qu'on sait que le problème, ce sont les voitures », souligne Gabriel, membre de Vélo Longchamp. À sa connaissance, une dizaine d'accidents graves, dont un mortel, se sont produits ces dernières années impliquant des voitures et des bicyclettes, mais aucun entre des piétons et des cyclistes.

Le seul endroit problématique avec les marcheurs se situe à l'entrée de l'hippodrome, où les traversées sont inévitables et importantes lorsqu'il y a des événements ou des courses de chevaux.



Paris (XVIe), ce mardi. Quarante et un marquages « Ralentir piétons » ont été peints sur l'anneau... de vitesse de Longchamp réservé aux cyclistes.

«À cet endroit, il y a effectivement un flux de piétons, et on aurait compris qu'ils mettent des Ralentir piétons juste ici mais 41 sur tout l'anneau... », s'étonne Thierry de Bailliencourt, membre du comité de Vélo Longchamp, devant les grilles d'honneur de l'hippodrome. Un bus vient justement de déposer des dizaines de personnes devant traverser l'anneau. « Il v a un événement mais, regardez, là, un taxi roule sur l'anneau. C'est fréquent », poursuit-il. Plus loin, une voiture emprunte encore la boucle cycliste séparée de la route par une ligne blanche. Quelques panneaux discrets indiquent la piste cyclable, mais nombre de conducteurs ne les voient pas. « On aurait aimé davantage de logos de vélos sur la boucle. On n'en a que deux, regrette Thierry de Bailliencourt. Notre crainte, c'est qu'ils essayent de supprimer les pelotons de coureurs car leur taille, parfois jusqu'à 100 éléments, fait peur. »

De son côté, la Ville de Paris tient à rassurer les adeptes de la petite reine, en affirmant qu'elle « soutient la pratique du vélo dans le bois de Boulogne ». « C'est pour cela qu'une partie de l'anneau cyclable a été fermée à la circulation afin de protéger les cyclistes », rappelle la municipalité. « Mais elle souhaite aussi protéger les piétons. Pour réduire le risque d'accidents, il a été décidé d'effectuer des marquages au sol aux abords des entrées de l'hippodrome. La ville de Paris va vérifier ces marquages et procéder à des ajustements si nécessaire », s'engage-t-elle,



75 | IIIe Elle a inspiré Zola et servi de décor à Luc Besson... L'enseigne nichée rue de Choiseul perd l'une de ses deux échoppes à cause d'une opération immobilière. Le rideau tombera le 15 septembre.

Ultramod, la plus ancienne mercerie de la capitale, va fermer ses portes

Christine Henry

AVEC SES RUBANS précieux, ses magnifiques galons anciens et ses passementeries, Ultramod, la plus vieille mercerie de Paris, va perdre l'une de ses deux boutiques, qui se font face depuis bientôt deux cents ans dans la rue de Choiseul, dans le IIe arrondissement, en plein cœur de la capitale. Ce commerce aux allures de musée qui enchante créateurs de mode, couturières et passionnés de décoration va disparaître dans une opération immobilière C'est une page d'histoire qui se tourne.

Depuis la rentrée, les clients défilent dans cette boutique au charme d'antan pour profiter des promotions, avant la fermeture définitive. le 15 septembre. L'occasion aussi pour les simples curieux d'immortaliser dans leur mémoire les dernières images de ce décor d'une autre époque, avec ses parquets usés, ses vieilles gravures de mode aux murs, ses têtes à chapeaux, ses mannequins ou bien encore son authentique machine à coudre à pédale datant du siè-

« Je viens acheter des fournitures pour réaliser une robe du XVII^e pour une représentation de danse baroque. En temps normal, je ne serais pas venu me fournir ici car les prix sont trop élevés pour mon budget. Mais avec les rabais, ces articles sont plus accessibles. Je suis heureuse de pouvoir m'offrir des produits



Ultramod (Paris II°), dimanche. La boutique emblématique écoule actuellement ses trésors à prix réduits.

de cette qualité. Mais la disparition de cette adresse m'attriste, c'est un bout de l'âme de Paris qui s'en va », confie Sophie, une comédienne et danseuse parisienne de 35 ans, des magnifiques galons sous le bras.

Une commerce incontournable

Sous la lumière tamisée des lampes anciennes, deux femmes furètent dans les cartons remplis de rubans disposés sur une grande table. « Je ne connaissais pas cette boutique chargée d'histoire. J'adore son atmosphère et j'espère trouver des pépites. J'aime les belles matières et j'ai une vraie passion pour les ouvrages de dame », confie Céline, une bibliothécaire venue de Bourg-la-Reine (Hauts-de-Seine).

« Ce lieu me rappelle la mercerie à l'ancienne qui se trouvait près de chez mes grands-parents à l'île de Ré. J'ai l'impression de me retrouver dans le grenier de leur maison où s'entassaient des vieilles robes et autres trésors », s'émerveille à son tour 66

La disparition de cette adresse m'attriste, c'est un bout de l'âme de Paris qui s'en va

Sophie, comédienne et danseuse parisienne de 35 ans

Emmanuelle, de L'Hay-les-Roses (Val-de-Marne).

Ultramod est devenu une adresse incontournable après le rachat, dans les années 1940 et 1950, des stocks des ateliers français qui baissaient leur rideau puis de la toute dernière chapellerie de Chazelles-sur-Lyon, dans la Loire, fermée en 1997. « Les modistes de la reine Élisabeth s'approvisionnaient ici en cônes en feutre de poil de lapin (utilisés pour la fabrication de chapeaux). La boutique était fréquentée par les créateurs des grandes maisons de couture, les couturières de quartiers, mais aussi par les adeptes du do-ityourself, sans oublier les costumiers et décorateurs de théâtre et de cinéma », confie Anne-Christine Morin, la cogérante d'Ultramod, qui porte ce nom depuis 1956. La maison a également servi de décor pour des films. Luc Besson y a tourné des séquences d'« Adèle Blanc-Sec » et la boutique a accueilli une scène de son prochain long-métrage.

D'énormes travaux de remise aux normes

« Cette fermeture nous désespère. L'affaire marchait, mais la caisse de retraite des anciens combattants (Carac), propriétaire de l'immeuble, doit engager d'énormes travaux de remise aux normes et n'a pas renouvelé notre bail. Nous avons adressé un courrier à la mairie de Paris pour lui demander de nous sauver mais nous n'avons pas obtenu de réponse », s'attriste la gérante. Ni la mairie, ni la Carac n'ont répondu à nos sollicitations.

À partir de la semaine prochaine, le rideau sera baissé sur la boutique qui a inspiré Zola, dans « Au Bonheur des Dames ». Il ne restera bientôt plus que la mercerie traditionnelle, ouverte en 1840, juste en face. Elle accueillera un petit espace de passementerie, de galons d'ameublement et fournitures pour chapeaux et le reste du stock sera rapatrié dans un petit local derrière l'église de La Trinité. Ce nouveau lieu pourrait être transformé en un showroom.

75 | Les Parisiens ont jusqu'au 24 septembre pour voter pour l'un des 235 nouveaux projets.

Budget participatif: choisissez vos projets préférés

Candice Doussot

INITIÉ en septembre 2014, le budget participatif entre dans sa 10° édition, avec un vote ouvert depuis le jeudi 5 septembre et jusqu'au mardi 24 septembre. Il permet aux Parisiens de plus de 7 ans, et sans condition de nationalité, de se prononcer directement sur l'affectation d'une partie du budget d'investissement de la ville.

Cette année, après étude de près de 1 400 idées déposées par les habitants, 235 projets sont soumis au vote. Quatorze d'entre eux concernent l'ensemble du territoire parisien, les 221 autres étant localisés dans des arrondissements précis.

« Tous les domaines du quotidien sont concernés : attractivité et emploi, culture et patrimoine, éducation et jeunesse, environnement, logement, mobilités, propreté, santé, prévention et sécurité, solidarités, sport et cadre de vie », indique la municipalité. Les lauréats seront annoncés au mois d'octobre.

Vote en ligne ou dans des urnes

« En dix ans, plus de 21 000 idées ont ainsi été déposées, témoignant de la créativité et de l'implication des Parisiens. 1 224 projets ont été plébiscités par les citoyens, dont une grande partie dans les quartiers populaires », contextualise la Ville de Paris dans un communiqué.

Parmi les avancées « marquantes » qui ont pu être réalisées grâce au budget participatif, on peut citer la restauration de la fontaine Stravinsky (Paris Centre), la création d'un terrain de sport dans le quartier des Halles (Paris Centre), la piétonnisation d'une partie de la rue Oberkampf (XI°), la transfor-

mation de la gare de Vaugirard-Ceinture en espace de coworking (XV°) ou encore la création d'une piste cyclable sur l'avenue de Saint-Ouen (XVIII°). Pour concrétiser ces initiatives citoyennes, la municipalité a investi pas moins 686 millions d'euros, dont 221 millions dédiés aux quartiers populaires.

Pour la seconde année consécutive, le vote en ligne s'effectue sur la plate-forme Décider pour Paris, où sont répertoriées toutes les initiatives. Il est également possible de déposer un bulletin dans l'une des 450 urnes réparties dans des espaces municipaux dédiés dans dixsept arrondissements de la Ville. Les Parisiens auront la possibilité de choisir entre quatre classes de vote pour affiner le classement des favoris : « j'adore », « j'aime bien », « pourquoi pas » et enfin « je ne suis pas convaincu ».

PARIS I L'annonce de la maire Anne Hidalgo (PS), a généré un grand nombre de critiques. Les opposants critiquent ses effets qui seraient limités. Explications du vrai du faux de ces arguments.

Les effets de la limitation à 50 km/h du périphérique passés au crible

Élie Julien

UNE MESURE choc. Et des opposants ulcérés. En annonçant, ce lundi, que la mise en place de la réduction de la vitesse maximale autorisée sur le périphérique sera de 50 km/h à partir du ler octobre, la maire (PS) de Paris, Anne Hidalgo, a déclenché un embouteillage de réactions.

Des opposants qui dénoncent le déploiement de cette mesure ont attaqué les arguments de fond de la Ville. Plusieurs travaux scientifiques ont ainsi été exhumés. Réduction du bruit, de la pollution, des embouteillages, voire du trafic... Que sait-on?

Une baisse de la pollution discutée

Ce qui est certain et prouvé, c'est que des dizaines de milliers de Parisiens vivant proche du périph souffrent d'une mauvaise qualité de l'air. Et que cela des effets néfastes sur leur santé. Un argument qu'utilise Anne Hidalgo. Dans l'air, deux types de pollution sont alors visés: les particules fines et les oxydes d'azote. La première est liée au freinage notamment, la seconde à la vitesse.

Les opposants citent, eux, une publication de l'Ademe (l'Agence de la transition écologique) de 2014. « Au-dessus de 70 km/h, les réductions de vitesse ont un effet plutôt positif sur les émissions. En dessous, cet effet est plutôt néga-



tif », peut-on y lire. Si aucune étude n'a été réalisée pour le passage de 70 à 50 km/h, il est « généralement considéré que la diminution de la vitesse réduit les consommations de carburant et les émissions unitaires de polluant », est-il aussi précisé. Aujourd'hui, l'Ademe dit que ces travaux « remontent un peu » et ne concernent pas le cas particulier du périph.

Une autre étude d'août 2021 du Cerema (établissement public) est mise en avant par les opposants. Elle explique que la vitesse optimale pour « moins polluer » serait de 70 km/h, voire qu'on polluerait plus à 30 km/h qu'à 50 km/h... Sauf que ce n'est pas si simple et que l'étude aurait été « manipulée ». Le Cerema a publié depuis les « limites de ses travaux », expliquant que son étude n'a pas été réalisée que sur de la circulation urbaine mais aussi sur des routes nationales et autoroutes.

Du côté d'Airparif, l'organisme chargé de surveiller la qualité de l'air en IDF, on pense qu'« une baisse de la vitesse peut limiter (faiblement) les Ce lundi, la maire (PS) de Paris Anne Hidalgo a annoncé que la mise en place de la réduction de la vitesse maximale autorisée sur le périphérique sera de 50 km/h dès le 1er octobre. (Illustration)

émissions polluantes, à condition qu'elle ne s'accompagne pas d'une hausse de la congestion (sur le périphérique et autour) et qu'elle entraîne un report des automobilistes vers des modes de déplacement moins polluants »..

■ Une diminution des nuisances sonores

Le vrai objectif de la Ville, c'est la diminution du bruit, surtout la nuit. Dans une motion, la région regrette un gain de l'ordre de -2 à - 3 dB (décibels) seulement. Un chiffre issu des travaux de Bruitparif, que ne renie pas la mairie. Mais elle rappelle que la précédente baisse de la vitesse de 80 à 70 km/h en 2014 avait permis un gain de 1,2 dB la nuit, comparable à une baisse de 25 % du trafic.

« C'est l'impact premier de cette mesure : la qualité de vie, surtout la nuit où on dépasse aujourd'hui la vitesse moyenne de 50 km/h. Quand vous habitez à côté d'une autoroute, 3 dB, c'est énorme! Les gens qui vous disent ça habitent en pavillon à Versailles », tacle David Belliard, qui se dit prêt à suivre la région dans sa proposition de poser un revêtement antibruit sur le périphérique.

■ Moins d'accidents et un trafic plus fluide

Autre conséquence estimée : la fluidification du trafic. comme cela avait été le cas lors du passage de 80 à 70 km/h. Pourtant, dans un courrier du 30 juillet, le préfet de police redoute que « l'abaissement puisse emporter des conséquences en termes de temps de trajet pour les usagers, avec des effets report importants sur les axes secondaires, amplifiant les difficultés de circulation ». Quand la Ville estime un temps rallongé de 90 secondes. Le préfet regrette ainsi « que les consultations prévues n'ont pas été menées à leur terme ». D'un point de vue sécurité, le passage à 70 km/h s'était accompagné d'une diminution de 15 % des accidents en un an.

92 | MONTROUGE Au tabac-presse Le Verdon, un joueur a acheté le ticket gagnant à 22 millions d'euros.

Il remporte le jackpot : « J'ai explosé de joie »

Mathilde Debarre

« **C'EST LE TICKET** gagnant, j'espère!» s'exclame Hatta, qui vient d'acheter son premier ticket de Loto. Et sans le savoir, elle s'est rendue au bureau de tabac-presse Le Verdon, à Montrouge (Hauts-de-Seine). C'est ici qu'un client a remporté la somme de 22 millions d'euros, à son retour de vacances. « En apprenant que j'avais gagné j'ai explosé de joie », a déclaré le chanceux à la FDJ.

Ce mardi les gérants du commerce ont appris l'heureuse surprise. « Ça redonne de l'espoir, confie Chilik, qui tient le tabac avec sa compagne, Yanyan, depuis trois ans. On ne connaît pas le gagnant. On essaie de gagner, nous aussi. Si on gagne, on part à la retraite directe et on voyage. » Ils recevront prochainement l'affiche du grand gagnant pour décorer leur vitrine.

« C'est la belle vie »

Selon la Française des jeux (FDJ), le gagnant, qui a souhaité conserver l'anonymat, est un joueur très occasionnel. Il a acheté son ticket le 24 juillet, en apprenant que la cagnotte avait atteint 22 millions

d'euros. Il a tenté sa chance avec trois grilles flash et l'option second tirage. Il a accroché son bulletin sur son frigo, puis est parti en vacances. À son retour, il a vérifié le gain dans un autre point de vente.

« Je vais arrêter de travailler et me consacrer aux voyages, a déclaré le gagnant, rapporte la FDJ. Nous allons organiser un long séjour en Polynésie. Notre premier plaisir exceptionnel pour célébrer cette nouvelle vie est de passer une nuit dans un grand hôtel parisien. »

« Bravo ! s'exclame une habituée du Verdon. Il a raison de partir en vacances. C'est la belle vie. J'espère qu'il fera bon usage de son argent et qu'il restera discret. » Cette jeune maman a l'habitude de jouer au Loto. Dans sa famille, ses parents et son frère jouent aussi. « Mes parents ont beaucoup gagné quand c'était encore en francs, dit-elle. Si je gagne, je préfère donner à toute ma famille. »

Larousse, lui aussi, aimerait gâter sa famille. « C'est bien que ça arrive à Montrouge, dit l'homme de 64 ans qui joue rarement au Loto. Si c'était moi qui gagnais, je gâterais mes enfants et mes petits-enfants. C'est la première des choses à faire. Ensuite, j'en donnerais aux gens qui le méritent et puis, je voyagerais au Maroc. » Le cuisiner prendrait immédiatement sa retraite.

Le 2º plus gros gain gagné dans les Hauts-de-Seine

Encore faut-il avoir de la chance. « J'ai toujours perdu au Loto, se désole un retraité. Je suis pragmatique, quand je perds, je ne rejoue pas. » Pourtant, il aimerait en donner sa famille et ses enfants. « J'aimerais traverser la Russie à vélo mais ce n'est plus possible avec les conflits, regrette-t-il. J'aimerais aussi aller dans les pays Baltes

et ceux de l'Est, acheter une maison avec des poules, des chats, une cheminée et une télévision. » Le gagnant, lui, va continuer à jouer. À l'instar des gérants du Verdon : « On va continuer de prendre des tickets de Loto, on ne sait jamais, ça peut nous arriver aussi. »

22 millions, c'est le 2º plus gros gain remporté dans les Hauts-de-Seine. Bien loin des 130 millions d'euros par un couple à l'EuroMillions il y a un an, à Levallois-Perret. Mais c'est un record pour le Loto, le précédent s'établissant à quelque 11 millions gagnés à Clamart, en 1999.

78 | **VERSAILLES** Condamné à huit mois de prison avec sursis pour ces faits remontant au 23 octobre 2023, un homme de 37 ans, schizophrène, risque de devoir régler la somme.

La fausse alerte à la bombe au château estimée à 82 000 euros de préjudice

Véronique Beaugrand

LE 23 OCTOBRE 2023, au

sortir de sa comparution immédiate devant le tribunal correctionnel de Versailles (Yvelines) où il avait été condamné à huit mois de prison avec sursis, cet homme de 37 ans avait assuré qu'il allait commencer à mettre de l'argent de côté en vue d'indemniser le château de Versailles. L'heure des comptes est arrivée. Lundi, une nouvelle audience s'est tenue pour déterminer le préjudice financier, à la suite de la fausse alerte à la bombe lancée le 19 octobre par cet homme. souffrant de schizophrénie.

Ce jour-là, alors que les fausses alertes à la bombe se succèdent au château depuis le 14 octobre, il passe un appel depuis le téléphone de son père et lâche à l'opérateur : « Le trône de Louis XIV va sauter. À plus. Faites évacuer. » Lorsqu'il est rappelé par la police, il décroche sans toutefois vouloir donner son identité. Le domaine est immédiatement évacué. Il est 13 h 51. Les 11 000 visiteurs sont orientés vers la sortie. Et ceux qui devaient commencer leur visite empêchés. Le château rouvre ses portes deux heures après, le temps que le service de déminage passe en revue le monument.

Un coût pour le château de Versailles que M° Cyrille Mayoux a détaillé devant le tribunal, en étant conscient qu'il « sera difficile à recou-



vrer ». Car l'addition s'annonce lourde. Au total près de 82 000 €, sans compter les frais de justice. « Les gens ne pouvaient plus entrer dans le château. Il a fallu rembourser les billets », explique le conseil de l'établissement public.

Parking, spectacles, image...

Coût de ces remboursements : 43 000 €. La perte d'exploitation pour les concessionnaires, elle, est estimée à 7 300 €. Les recettes du parking de la place d'Armes se sont aussi volatilisées. « Lorsqu'il y a une alerte à la bombe, les barrières du parking sont levées afin que les gens puissent évacuer et dans ce cas ils ne paient pas », explique, encore, M^e Mayoux. La perte est évaluée à 3 000 €.

Les spectacles organisés par la filiale du château, Château de Versailles Spectacles, comme les jardins musicaux, ont aussi fait les frais « de cette mauvaise plaisanterie » : 8 600 € de perdus. Enfin, il y a Ce monsieur a été

le seul à être attrapé, je ne voudrais pas qu'il soit le seul à supporter le préjudice à l'image

Mº Mandine Blondin, avocate du prévenu le préjudice d'image. « Les gens ont pu se demander ce qui se passait et si leur sécurité était assurée », indique le conseil, qui réclame 20 000 €.

Un élément contesté par l'avocate du trentenaire. « Je ne vois pas en quoi une alerte à la bombe peut être préjudiciable à l'image du château », indique Me Mandine Blondin avant de modérer le montant du remboursement des billets. « Il est difficile d'avoir un chiffrage précis compte tenu des aléas. La fréquentation du châ-

Versailles (Yvelines), le 19 octobre 2023. Le site avait été visé par sept fausses alertes à la bombe en une semaine.

teau dépend de la météo, de si nous sommes en période scolaire ou pas, sans compter qu'à cette période il y a eu d'autres alertes à la bombe; »

Prêt à rembourser... 100 € par mois

En une semaine, le château avait été évacué sept fois. Les autres auteurs s'étaient manifestés sur la plate-forme Moncommissariat.fr et étaient par conséquent beaucoup plus difficiles à tracer. « Ce monsieur a été le seul à être attrapé, je ne voudrais pas qu'il soit le seul à supporter le préjudice à l'image », plaide son avocate.

D'autant que sa situation est délicate. « Ce monsieur souffrant de schizophrénie à tendances paranoïaques, est handicapé entre 50 et 79 % et vit chez ses parents. Il perçoit une allocation aux adultes handicapés de 950 € par mois. Preuve de sa bonne volonté, il propose de rembourser 100 € par mois. C'est une goutte d'eau mais cela démontre son intention de rembourser.»

Si le tribunal, qui a mis son jugement en délibéré au 4 novembre, venait à suivre ce raisonnement, il lui faudrait près de 70 ans pour dédommager le château.

77 | SERRIS Depuis le 6 juillet, l'aquarium propose une animation en partenariat avec Nintendo. Un succès.

« Animal Crossing » booste le Sea Life Val-d'Europe

Marie Briand-Locu

DEVANT un bassin de Sea Life Val-d'Europe, à Serris (Seineet-Marne), Marie, 28 ans, avoue être « thalassophobe ». À savoir, elle ne supporte pas ce qui a trait à la mer. La voilà pourtant dans un... aquarium! « Je surmonte ma peur grâce à l'animation Animal Crossing », avoue-t-elle. Mis en place début juillet, cet événement a été prolongé jusqu'au 15 septembre en raison de son succès. Car malgré les JO, le lieu a boosté sa fréquentation grâce à ce partenariat avec Nintendo.

Comme Marie, de nombreux jeunes adultes sont attirés par l'animation. Sorti en 2001, ce jeu consiste à déambuler sur une île avec des personnages anthropomorphiques. En tout, le « coup de boost » représente 30 % de plus par rapport à l'été passé.

Des ventes en hausse de 130 % dans la boutique

« Nous avions anticipé les effets des JO [...]. Nous avons découvert qu'il y avait eu un tel événement au Japon, explique Laurent Tareau, le directeur. L'univers bon enfant du jeu correspondait à nos valeurs.» Désormais, l'aquarium égaie son parcours de 18 panneaux qui retranscrivent les propos du personnage Thibou lorsqu'un joueur lui rapporte une espèce. « En dessous, nous avons rajouté des avatars de nos biologistes qui complètent les informations », détaille Leslie, responsable marketing.

Ainsi, Marie s'amuse à repérer les personnages. L'infirmière est venue depuis Soissons (Aisne) rien que pour ça. « Il en faudrait davantage, considère la fan. C'est le seul jeu que j'affectionne autant. » Même son copain Melvin se prête au jeu. « Cela force à lire les informations des panneaux car on doit répondre a des questions, remarque-t-il. Du coup, on apprend des choses!»

Dans la boutique, Johan, 23 ans, a les mains remplies de peluches de personnages à 20, 15 et 14 €. « J'en ramène pour mes frères, cousins etc. », sourit ce jeune de Dakar en vacances à Paris. Grâce à ces produits, les ventes ont enregistré une hausse cet été de... 130 %. « Après une visite, certains nous ont laissé leurs coordonnées car nous étions en rupture de Tom Nook, le personnage central du jeu », rapporte Leslie.



Serris (Seine-et-Marne), le 4 septembre. Johan, 23 ans, en vacances à Paris, achète des peluches « Animal Crossing » pour toute sa famille.

93 | VILLAGE OLYMPIQUE Du studio au cinq-pièces, une première vague de 459 logements est proposée au grand public. Les promoteurs espèrent notamment profiter de la baisse des taux d'intérêt.

Les JO boosteront-ils la vente des appartements?

Anne-Laure Abraham et Delphine Denuit

L'ENGOUEMENT pour les Jeux olympiques et paralympiques (JOP) peut-il booster les ventes des appartements du village des athlètes? Les cinq principaux promoteurs - Vinci, Icade, Pichet-Legendre, Nexity et Eiffage Immobilier – veulent y croire. De premiers signaux vont dans ce sens. « On n'a pas plus de monde qui passe la porte de notre bulle de vente depuis les JO, mais on a quand même eu cinq réservations en août. alors que c'est plutôt calme d'habitude », glisse Florence Chahid-Nourai, directrice des grands projets Île-de-France chez Icade. Un athlète, dont Icade souhaite conserver l'anonymat a même acheté un appartement. « Cela montre qu'il s'y est senti bien et que ça plaît autant aux sportifs qu'aux acheteurs...», se félicite-t-elle.

Pichet, promoteur de l'opération l'Île-en-Seine sur L'Île-Saint-Denis, partage ce sentiment. « Il y a un engouement, constate Marie Dubois, directrice de la promotion Île-de-France du groupe. Les gens demandent quelles délégations étaient là, quels sports... La signature village des athlètes est un plus, mais pas si déterminant non plus. »

Les premières remises de clés prévues fin 2025

À la croisée des chemins de trois communes, Saint-Ouen, Saint-Denis et L'Île-Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), le village olympique propose 2 800 appartements, dont un peu moins de 700 destinés à la vente pour le grand public. Le solde (2 100) étant réservé à du logement intermédiaire, de la vente en bloc, résidences seniors et étudiantes...

Après avoir accueilli plus de 20 000 athlètes et paraathlètes, ces lots entament désormais leur mue pour être



L'exposition positive qu'a eue le village va rayonner aux yeux du monde

Mathieu Hanotin, maire PS de Saint-Denis



transformés en appartements d'une à cinq pièces (phase dite « héritage ») et loger, à terme, 6 000 habitants. « On récupère les clés début novembre et on a ensuite environ un an de travaux », reprend la représentante d'Icade.

Il faut, par exemple, poser des éviers (les appartements pour la phase JO ne comportent pas de cuisine car les athlètes mangeaient à la cantine), démonter les salles de bains supplémentaires installées pour les athlètes, enlever des cloisons amovibles, changer les sols pour poser du parquet, remettre un coup de peinture... La remise des clés aux premiers acquéreurs est prévue fin 2025, début 2026 au plus tard.

Sur Internet, un regain d'intérêt est aussi palpable. « Nous assistons, depuis début août, à une reprise progressive des demandes de renseignements pour des programmes neufs au niveau national, et plus particulièrement pour les villes concernées par les JOP, à l'image du village des athlètes», remarque Céline Coletto, porte-parole du site Trouver un logement neuf. Sans donner de volumes, l'experte évoque une hausse des consultations « de 71 % pour la partie située à Saint-Denis et de 60 % sur celle de Saint-Ouen ».

Le succès des JOP peut-il déteindre sur les ventes ? Pour le maire de Saint-Denis, Mathieu Hanotin (PS), aucun doute : « L'exposition positive qu'a eue le village va rayonner aux yeux du monde », assuret-il, « raisonnablement confiant sur la réussite des ventes : les acheteurs pourront découvrir un quartier exceptionnel dès l'an prochain ».

Un quart seulement des logements réservés

D'autres sont plus mitigés. « L'effet post-Jeux olympiques pourrait peut-être relancer l'attractivité et la commercialisation des opérations dont les résultats sont décevants », confie Jérôme Garnier, responsable des études résidenLe promoteur Icade revendique une cinquantaine de réservations pour son programme Mundo, à Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis).

Voici à quoi ressemble l'intérieur d'un appartement de l'opération l'Île en Seine de Pichet-Legendre sur L'Île-Saint-Denis.



tielles chez Grecam, Cette société de conseil, spécialisée dans l'analyse du marché immobilier, a dressé un premier bilan des ventes dans une note récente qu'elle a mise à jour pour nous. « Au 9 septembre, nous comptabilisons 120 réservations sur 459 logements en vente depuis le coup d'envoi du programme en juillet 2023, c'est un peu plus d'un quart, commente-t-il. Ça représente environ deux réservations par mois, c'est peu. En temps normal, on devrait être autour de cinq. >

Icade s'en sort mieux que les autres avec une cinquantaine de réservations revendiquées, soit plus de 60 % de son offre actuelle. « L'essentiel des ventes est réalisé par ce promoteur parce qu'il propose ses lots avec une TVA réduite à 5,5 % au lieu de 20 %, ce qui baisse le prix du mètre carré d'environ 300 € et le rend beaucoup plus compétitif », explique le professionnel.

Icade est en effet le seul, à l'heure actuelle, à bénéficier d'un zonage permettant un tel rabais aux primo-accédants (sous condition de ressources et pour une résidence principale). Car le nœud du problème reste le prix. Fixé en 2019, il n'est plus en adéquation avec la crise du marché – taux d'intérêt en hausse, banques

qui ferment leur robinet aux crédits —, et les promoteurs ont dû s'adapter. « Le prix moyen du mètre carré est passé de 7 400 €, en début de commercialisation l'an dernier, à 6 400 € aujour-d'hui », résume l'expert.

« On s'est lancés au pire moment »

« On s'est lancés au pire moment, en juillet 2023, avec un prix de 7 500 €/m² (parking inclus), confirme Florence Chahid-Nourai. On a rectifié à 6 900 €/m² dès l'automne mais les ventes n'ont repris qu'en février-mars dernier, avec l'inauguration du village. » Parti plus bas et plus tard, son concurrent Pichet affiche, lui, un prix moyen de 6 300 € pour son programme l'Île en Seine, dont 89 logements sont à la vente.

« Nos prix sont stables depuis mars, date de début de notre commercialisation, précise Marie Dubois, qui met en avant 28 réservations. Ça représente un taux d'écoulement de notre stock de 30 % Vu le contexte, on ne se plaint pas. » D'autres acteurs retardent leur commercialisation pour éviter de trop baisser les prix et envisagent, comme Nexity, de vendre finalement en bloc à des entreprises plutôt qu'à de multiples particuliers pour se délester rapidement de leurs lots qui pèsent sur leurs comptes.

Pour les professionnels locaux, les prix sont encore trop élevés, surtout à Saint-Ouen. « Il a fallu livrer des climatiseurs en urgence, il y a de quoi douter de la bonne isolation des appartements », juge Nabil Abada, négociateur à l'agence Stéphane Plaza de Saint-Ouen. Et d'expliquer qu'il a déjà du mal à vendre un beau quatre-pièces de 84 m² à 480 000 € (5 714 €/m²) dans un immeuble récent, à deux pas, à 1 000 €/m² moins cher!

Sans parler de la concurrence d'autres programmes neufs mieux desservis comme les Docks, au sud de la ville. « Une fois ce programme bouclé et les logements à taux réduits d'Icade vendus, l'horizon pourrait s'éclaircir pour les autres promoteurs... D'autant que les taux d'intérêt reculent, les banques se remettent à prêter, on voit revenir les primo-accédants », rassure Jérôme Garnier.

Mercredi 11 septembre 2024

ÎLE-DE-FRANCE I L'afflux de nouveaux licenciés permet de mesurer l'enthousiasme suscité pendant les JO. Et les clubs comptent bien surfer sur cet engouement.

Ruée sur les sports olympiques

Julien Lec'hvien, Thomas Diquattro et Sophie Bordier

APRÈS « DIX ANS DE CANAPÉ »,

Mihai Guyard a décidé de reprendre le chemin des stades. Le déclic s'est produit sans prévenir le dimanche 11 août dans les tribunes du château de Versailles (Yvelines). Spectateur de la finale olympique féminine du pentathlon moderne, le trentenaire est ce jour-là « littéralement subjugué » par « l'incroyable performance » d'Élodie Clouvel, médaillée d'argent au bout d'un suspense intenable.

Le jour même, il s'inscrit au club de pentathlon de Saint-Maur-des-Fossés . (Val-de-Marne), où il réside. « C'était une sensation très forte à laquelle je ne m'attendais pas, s'étonne ce cadre de la Fonction publique. Le pentathlon est une discipline complète où rien n'est joué d'avance. Je me suis dit que c'est le sport qu'il me fallait. » Il n'est pas le seul à qui la fièvre olympique a mis des idées en tête. Ce week-end, lors des forums des associations organisés dans toute l'Île-de-France, « l'effet Jeux » a pris la forme d'un flot ininterrompu de sportifs de tous âges faisant le pied de grue devant les stands des clubs sportifs.

Des ambassadeurs de choix

En quelques heures, ce dimanche, les clubs d'escrime, de pentathlon moderne et de tir à l'arc de Saint-Maurdes-Fossés ont ainsi enregistré une hausse de 20 à 35 % du nombre de leurs licenciés. La veille, à Melun (Seine-et-Marne), la pluie n'a pas empêché le club de tennis de table local de récolter 56 préinscriptions et trois adhésions fermes, en plus de la dizaine d'inscriptions déjà enregistrées juste après les JO. Un succès que son président, Pierre Varenguin, attribue volontiers aux frères Lebrun, dont les exploits et la jeunesse incarnent un modèle pour des enfants qu'ils font « rêver >

Pour attirer de jeunes recrues ou garder dans leurs rangs les pépites de demain, les clubs franciliens peuvent capitaliser sur la présence de nouvelles stars olympiques parmi leurs licenciés. Sur les 168 médaillés français, 36 s'entraînent ainsi en Île-de-France, le plus souvent dans les mêmes infrastructures que d'innombrables sportifs amateurs.

Comme le judoka Joan-Benjamin Gaba, double médaillé olympique et licencié au club de Chilly-Mazarin (Essonne), devenu « le meilleur ambassadeur possible » selon un membre du bureau de communication de la Fédération française de judo. Au grand plaisir de Mohammed, 12 ans, qui s'empresse de lui faire signer son kimono lors du forum des associations organisé le samedi 7 septembre dans la ville. « Je suis venu lui demander quelques conseils pour suivre le même chemin », sourit le préadolescent.

À Melun, nouvelle inscrite au Cercle des nageurs Melun Val de Seine (CNMVS), Maya, 9 ans, rayonne elle aussi. S'il est un champion qui l'inspire en cette rentrée scolaire, c'est bien Léon Marchand, roi des bassins aux quatre médailles d'or. « J'ai envie de faire comme lui, être une championne, la première de la famille! Il peut rester beaucoup de minutes sous l'eau. Moi, je tiens 59 secondes! », sourit la jeune nageuse.

Construire de nouveaux équipements, une nécessité

Président du Cercle des nageurs Melun Val de Seine, le club où Laure Manaudou a fait ses gammes, Sébastien Thierry se réjouit d'avance du fait que les jeunes « ne rêveront plus seulement de Mbappé, mais aussi de Léon ». Avant de nuancer : « Il faut espérer que l'État nous construise plus de piscines si on veut développer ce sport. Il n'y en a plus une seule nouvelle construite en Seine-et-Marne. »

« Le problème n'est pas le manque de candidats mais de créneaux pour nager dans la piscine et d'éducateurs pour l'encadrement », abonde Fabrice Elmerich, président de la section sports d'eau de la VGA Saint-Maur, d'ores et déjà complète avec plus de 500 nageurs inscrits.

L'héritage matériel des Jeux de Paris 2024 permettra-t-il de combler ce retard? Pas si sûr, car ce sont principalement les habitants de Paris et de la Seine-Saint-Denis, département où a été construit le Centre aquatique olympique, qui bénéficieront au quotidien des infrastructures utilisées pendant les olympiades.

« On a huit départements qui ne sont pas équipés de la même manière et pas tournés vers les mêmes publics », souligne Évelyne Ciriegi, présidente du comité régional olympique et sportif d'Île-de-France (Cros). Chargée d'identifier les besoins en équipements et en financements des 87 ligues sportives de la région, elle se réjouit du « tsunami d'inscriptions dans les clubs » mais rappelle que celui-ci sera « limité par le manque d'installations sportives » et le « gros problème d'accessibilité en transport à certaines infrastructures ».

Patrick Beaussart, président de la Ligue Île-de-France de tennis de table, pointe pour sa part le « manque d'éducateurs et d'animateurs » dont pâtit sa discipline. Dans un contexte de « baisse » des subventions de l'Agence nationale du sport (ANS) et d'économies budgétaires, il craint que la France ne fasse « comme l'Angleterre après les Jeux de Londres » et « stoppe les crédits alloués au sport ».

Le breaking et le BMX se taillent une belle place

Pour l'heure, l'héritage des Jeux se manifeste surtout par les sillons d'enthousiasme et de curiosité creusés dans les cœurs des Français par des sports encore peu médiatisés il y a quelques mois, comme le ${\rm BMX}$ ou le basket 3 x 3. Directeur du pôle 3 x 3 à la Fédération française de basket-ball, Jérôme Prigent n'en revient toujours pas de « l'incroyable engouement » rencontré par cette discipline, « codifiée à partir de 2012 » et dans laquelle les Français se sont inclinés in extremis face aux Pays-Bas dans une finale suivie par «7 millions de téléspectateurs ». « Quand je discute des Jeux olympiques avec des gens qui n'y connaissent rien en basket, le 3 x 3 est le premier sport dont ils

me parlent », s'étonne-t-il. Forte de la médaille d'argent remportée par son B-boy Dany Dann en finale de la compétition olympique de breaking, l'association Vagabond Crew d'Asnières (Hauts-de-Seine) vient, quant à elle, de doubler le nombre d'inscrits à ses ateliers. « Les Jeux ont contribué à démocratiser le breaking, à lui donner un côté sportif au-delà de sa dimension culturelle, salue Mohammed Zerrouk, président de l'association. Désormais, notre audience s'élargit au-delà des quartiers populaires, et 70 % de nos inscrits sont des filles. » Trois jours après la fin de la parenthèse olympique, les JO sont loin d'avoir fini de faire tourner les têtes.



PENTATHLON | En pleine mutation, la discipline veut séduire

Julien Lec'hvien

CE MERCREDI 4 septembre, le stade Chéron de Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) se réveille de sa torpeur estivale. En apparence, rien n'a changé. Des grappes d'enfants courent comme des fusées sur la pelouse synthétique dans un brouhaha joyeux ponctué par le rebond sourd de balles de tennis sur la terre battue.

Pourtant, un élan d'enthousiasme nouveau semble allonger la foulée de Quentin, jeune espoir de la section pentathlon moderne du club omnisports VGA Saint-Maur. « Avant cet été, peu de gens connaissaient ce sport », sourit cet adolescent de 14 ans. Mais, pour une fois, il n'a « pas eu besoin d'expliquer en quoi ça consistait à [ses] copains du collège » à la rentrée. Beaucoup l'avaient appris par eux-mêmes, en suivant à la télévision les exploits d'Élodie Clouvel, médaillée d'argent aux Jeux olympiques de Paris 2024.

Pour un sport aussi confidentiel que le pentathlon — l'Île-de-France compte environ 1 000 licenciés pour une vingtaine de clubs — le gain de visibilité engendré par les Jeux représente une aubaine pour attirer de nouveaux adeptes. À Saint-Maur, club d'accès au haut niveau, « l'effet Jeux » s'est fait sentir dès la journée portes ouvertes du le septembre.

Jusqu'à 30 % d'adhérents supplémentaires

« Je pense qu'on va avoir une augmentation de 30 % du nombre d'inscrits, soit 25 licenciés supplémentaires, jubile Gilbert Hernandez, président du club et du comité régional de pentathlon moderne d'Îlede-France. Plein de familles sont venues me poser des questions sur nos entraînements après avoir découvert le pentathlon pendant les Jeux. Elles ont trouvé ce sport incroyable. » Combinant course à pied, tir au pistolet, natation, escrime et, jusqu'aux Jeux de Paris, équitation, la pratique du pentathlon mo-





derne exige un bon réseau d'infrastructures sportives ainsi qu'un investissement financier conséquent pour la partie équestre. Le remplacement de cette dernière par une course d'obstacles façon Ninja Warrior pourrait contribuer à ouvrir la discipline à un plus large public.

Entraîneur à la VGA Saint-Maur et professeur d'EPS, Valentino Palmieri constate ainsi l'engouement suscité par cette nouvelle discipline dans son lycée de Noisy-le-Sec (Seine-Saint-Denis). « À mon avis, le pentathlon va se démocratiser dans les prochaines années, assure-t-il. Les jeunes sont plus attirés par la course d'obstacles que par l'équitation, qui n'est pas accessible à tous les milieux sociaux. »

La médaille olympique, un « retour sur investissement »

Pour les clubs, ce changement représente toutefois une contrainte financière importante compte tenu du coût élevé – 35 000 € – de l'installation des structures de parcours d'obstacles. « Sans matériel, la transition du cheval vers l'obstacle risque d'être compliquée, observe Gilbert Hernandez. À Saint-Maur, on a les obstacles mais il nous manque un endroit pour les implanter. Il fau-

drait aussi qu'on puisse trouver des financements pour en installer deux ou trois dans toute l'Île-de-France.»

Selon lui, la médaille d'argent d'Élodie Clouvel constitue aussi un argument de poids pour débloquer plus facilement des crédits. « Il ne faut pas se faire d'illusions : se qualifier aux Jeux olympiques est une bonne chose, mais il est plus facile d'obtenir de l'argent pour la discipline lorsqu'on ramène une médaille, observe-t-il. C'est perçu par les décideurs comme une sorte de retour sur investissement. »

Le club de pentathlon VGA Saint-Maur compte ainsi dans ses rangs une palanquée de sportifs professionnels. Élodie Clouvel, désormais connue dans le monde entier, s'entraîne dans les infrastructures du club aux côtés de Valentin Belaud, son mari et double champion du monde de la discipline, et d'autres étoiles montantes comme Ugo Fleurot ou Diego Lavillat. « De temps en temps, ils nous entraînent, ça nous donne envie de faire comme eux », s'exclame Quentin, casquette vissée à l'envers sur son front en sueur. Et le jeune pentathlonien de repartir s'échauffer avec, en tête, son « obiectif final » : participer aux Jeux olympiques de Brisbane, en 2032.

Le 3 août, jusqu'à 13 millions de téléspectateurs ont assisté au sacre de Teddy Riner (ici en novembre 2023 à Paris XIX^e) et de ses coéquipiers lors de la finale par équipes contre le Japon. Une jolie publicité pour la Fédération française de judo, forte de 500 000 licenciés.



Joan-Benjamin Gaba, médaillé d'or et d'argent en judo

JUDO | « On est là pour transmettre les bons messages »

Nous avons rencontré **Shirine Boukli** (médaillée d'or de judo) et Joan-Benjamin Gaba (double médaillé), ce week-end en Essonne



Longjumeau (Essonne), le 7 septembre. « Le judo m'a construite. Le sport rend plus vite mature », assure Shirine Boukli, médaillée olympique.

Propos recueillis par Thomas Diquattro

UNE FOULE DE GAMINS et de parents aux yeux écarquillés, tout heureux de pouvoir approcher deux des révélations des JO de Paris 2024... C'est peu dire si Shirine Boukli (championne olympique par équipes, première médaillée française des JO avec le bronze en 48 kg) et Joan-Benjamin Gaba (vice-champion olympique - 73 kg, champion olympique par équipes) étaient attendus, le 7 septembre, en Essonne. Les deux judokas ont honoré plusieurs rendez-vous avec le public lors des forums des associations. Leur double médaille olympique en fait des ambassadeurs de choix pour les clubs de Longjumeau et Chilly-Mazarin, où ils sont toujours licenciés

Devenir un exemple pour les jeunes, ça signifie quoi pour vous? SHIRINE BOUKLI. Même si c'est

difficile à réaliser, on fait effectivement partie de ces nouveaux exemples pour les enfants, ces nouveaux champions, comme ceux que l'on a eus à leur âge. Ça permet de leur faire comprendre que tout est possible, si tu crois en ton projet, en ton rêve. En nous voyant en vrai, ils se rendent compte que c'est réel.

JOAN-BENJAMIN GABA. J'ai eu le temps après les Jeux olympiques de voir l'engouement derrière le judo, c'était super, le bilan est très positif. Il y a plein de gens que je rencontre dans la rue qui me disent : « Je ne comprenais rien au judo, j'ai trop kiffé! » ou « Mon enfant a regardé le judo, je vais l'inscrire! ». J'ai compris que ça avait inspiré les gens, c'est génial. Moi-même, étant petit, je regardais Loïc Pietri (pre-

mier champion du monde français des moins de 81 kg à Rio, au Brésil, en 2013) et je kiffais. C'est top que ce soit à mon tour.

S.B. Peut-être que c'est nous qui avons le message de déclic pour eux. Je ne demande pas à tous les jeunes de faire du judo, mais de faire du sport tout court, d'avoir des objectifs, s'accrocher à une source d'inspiration. Ça va servir pour plus tard : je sais que ce que je fais aujourd'hui en tant que sportive me sera utile pour ma vie future. On est là pour transmettre les bons messages. Parfois, les parents, ça ne marche pas. Peut-être alors qu'avec des gens connus ou populaires, les jeunes vont évoluer à travers notre discours.

Qu'est-ce que vous a apporté ce sport dans votre évolution?

S.B. Le judo m'a construite. J'ai commencé à 4 ans, aujourd'hui, j'en ai 25. Je suis dotée d'une motivation profonde et inexplicable que je dois à mon sport. J'ai cette persévérance et cette confiance en moi que je n'ai pas forcément dans la vie tous les jours. Le sport rend plus vite mature. Certains jeunes ne font pas de sport et ne savent pas où ils vont. Le sport permet d'avoir cette ligne directrice pour y arriver.

J.-B.G. La particularité du judo, ce sont ses valeurs. On a beaucoup de licenciés (plus de 500 000 en 2023 en France) car les parents veulent inculquer ces valeurs par le judo. Mon message pour les jeunes, c'est surtout de prendre du plaisir, dans un premier temps. Qu'ils aillent à l'entraînement avec le sourire, que ce soit un moment de joie. C'est le principal quand on est petit. Si ça doit devenir sérieux, ça le deviendra naturellement.

PARIS | XV^e La ministre de l'Éducation nationale s'est indignée des faits de violences commis par une enseignante sur une petite fille de 3 ans, à l'école des Frères-Voisins.

Élève de maternelle frappée : l'instit suspendue, une enquête ouverte

Candice Doussot

LES IMAGES diffusées lundi d'une petite fille de 3 ans battue par son enseignante sont choquantes. Sur cette vidéo filmée le 3 septembre par une mère d'élève, on voit une institutrice de l'école maternelle des Frères-Voisins (XVe arrondissement de Paris) donner un violent coup sur le dos de l'une de ses élèves, la faisant chuter, avant de lui asperger un liquide sur la tête.

Philippe Goujon, le maire (LR) du XVe, révélait dans nos colonnes lundi que les faits s'étaient passés le lendemain de la rentrée. « L'institutrice a été arrêtée et immédiatement remplacée », assurait-il.

L'enseignante dit regretter son geste

Le père de l'élève expliquait de son côté dès lundi au « Parisien » que sa fille n'osait plus sortir du foyer familial. Leur avocate, Me Vanessa Edberg a ajouté auprès de BFMTV que la petite fille « n'arrive pas à regarder les adultes dans les yeux, refuse de parler de la maîtresse. Je pense qu'il faudra du temps et des spécialistes pour la remettre sur pied. » Quant à l'enseignante, elle serait « en état de choc », regrettant « profondément » son geste, a indiqué son avocate auprès de BFMTV. Le parquet de Nanterre a annoncé ce mardi l'ouverture d'une enquête préliminaire pour faire la lumière sur les faits.

Ce mardi, la ministre démissionnaire de l'Éducation nationale et de la jeunesse, Nicole Belloubet, a à son tour exprimé son indignation à travers une publication X. « Ces images sont terriblement choquantes et inacceptables dans notre École », a-t-elle appuyé avant de révéler avoir demandé « sans délai » le lancement d'une procédure disciplinaire, avec une sus-



Philippe Goujon, maire (LR) du XVe



pension immédiate de la professeure. Nicole Belloubet a finalement tenu à « adresser tout [son] soutien à la victime et sa famille, qui sont prises en charge ».

Ce mardi, sur le plateau de BFMTV, le maire du XVe arrondissement s'est de nouveau exprimé sur les faits. « L'enseignante n'avait jamais fait parler d'elle », a assuré Philippe Goujon. Institutrice dans ce même établissement depuis dix ans, « elle connaît bien l'école, les parents, les élèves. C'est une enseignante qui a une cinquantaine d'années et qui ne se laisse normalement pas emporter par ses émotions, elle ne découvre pas la scolarité en maternelle », a par ailleurs précisé l'édile, avant d'indiquer que l'enseignante a bien été reçue par l'inspectrice d'Académie pour essayer de comprendre ce qu'il s'est passé. « Pour le moment, il n'y a pas d'explication et c'est d'autant plus inquiétant », a-t-il ajouté.

Un dossier sans mentions

Le recteur de Paris, Bernard Beignier, a à son tour pris la parole et confirmé les propos du maire. « Pour le moment, le dossier de cette enseignanParis (XV°), lundi. Sur la vidéo, on voit une institutrice de l'école des Frères-Voisins donner un violent coup sur le dos de l'une de ses élèves, la faisant chuter avant de lui asperger un liquide sur la tête.

te ne révèle rien et ne mentionne aucun problème de quelque nature que ce soit », constate-t-il, avant de préciser avoir signé dans la matinée l'arrêté de suspension de l'institutrice ainsi que l'ouverture d'une enquête administrative qui pourra mener à un conseil de discipline.

D'après l'avocate des parents de la petite fille cependant, « les langues se sont déliées » depuis l'incident et le fils aîné de la fratrie, élève de cette même maîtresse il y a deux ans, aurait confié qu'elle « tapait des enfants ».

S'il ne peut pas se prononcer pour le moment sur ce que décidera ce conseil, le recteur « n'imagine pas que rien ne soit proposé à titre de sanctions. Ça paraît tomber sous le sens », déclare Bernard Beignier. Le recteur a aussi annoncé la mise en place de cellule psychologique pour les enfants et familles de cette école.

TRIEL-SUR-SEINE | Un garçon de 7 ans passé à tabac par neuf enfants dans la cour de récré

Élisabeth Gardet

SON PIED, tout rouge, avait doublé de volume. Lorsque cette maman domiciliée à Triel-sur-Seine (Yvelines) récupère son fils vendredi 6 septembre, le récit qu'il lui livre est glaçant. Au cours de la pause déjeuner, le petit garçon de 7 ans aurait été passé à tabac par neuf autres enfants dans l'enceinte de l'école Camille-Claudel.

C'est un camarade de classe qui serait allé chercher des plus grands, les CM l, pour se « venger », au prétexte qu'Ahmed* « ne voulait plus être son copain ». Vieux comme le monde, ce tout petit différend entre écoliers se serait soldé par un déchaînement de violence et ces « faits d'une gravité inacceptable » dénoncés par la famille de l'enfant

Pris en charge aux urgences le soir même, le garçonnet est reparti avec une attel-

le et des béquilles « pour au moins deux semaines ». Bilan : entorse de la cheville gauche et « contusions multiples » à la jambe. Il doit être examiné ce mercredi par un médecin des unités médicoiudicaires chargé d'évaluer son incapacité totale de travail (ITT). Ses parents ont immédiatement adressé un mail à la mairie et au service périscolaire pour relater cette « scène surréaliste » avant de déposer plainte contre X pour « violences en réunion à l'encontre d'un mineur ».

Le maire assure que les auteurs seront exclus

Vendredi, quelques minutes après avoir récupéré son fils, la mère de famille est retournée à l'école pour s'adresser aux animateurs du périscolaire. « Personne n'a pu m'expliquer la situation et aucun adulte n'a été témoin des faits, raconte-telle ce mardi. Mon fils m'a pourtant expliqué qu'il était en larmes et qu'il s'était rap-

proché d'une animatrice. Elle n'a pas pris le temps de l'écouter. » Quant aux agresseurs... « Je sais bien, ajoute la maman, qu'il s'agit d'enfants de 9 ans et qu'on ne va pas les envoyer en prison. Mais ils doivent prendre conscience de la gravité de leur comportement ».

« Le service périscolaire a déclenché une enquête. Une fois identifiés, les protagonistes seront temporairement exclus du périscolaire, selon leur degré d'implication dans ces violences », assure Cédric Aoun, le maire de Triel-sur-Seine.

L'élu (sans étiquette) met en avant le programme d'ateliers contre le harcèlement et les violences scolaires mis en place « dès l'année dernière » dans sa commune. « La police municipale va progressivement intervenir sur le sujet dans toutes les écoles de la ville. Nous défendons le principe de la tolérance zéro. »

*Le prénom a été modifié



PARIS I XIII^e La locataire s'est présentée ivre lundi au commissariat avant d'être placée en garde à vue pour homicide volontaire. On ignore son lien avec la victime.

Soupçonnée d'avoir poussé un homme du 5° étage

Denis Courtine et Benjamin Derveaux

UN BRUIT SOURD, un corps qui gît en bas de l'immeuble, et une fenêtre grande ouverte dans un appartement au cinquième étage... Que s'est-il passé ce lundi en début de soirée avenue Boutroux à Paris (XIIIe)? C'est la question à laquelle devront répondre les policiers du troisième district de police judiciaire. Selon nos informations, un homme de 33 ans a trouvé la mort après une défenestration. La piste criminelle est privilégiée. Une femme de 47 ans est soupçonnée de l'avoir tué. Elle a, en tout cas, été placée en garde à vue pour homicide volontaire, nous a confirmé le parquet de Paris ce mardi matin.

Une demi-heure de massages cardiaques

Il est 19 h 15 quand une habitante de cette résidence, située entre le boulevard Masséna et le périphérique, entend un bruit qui lui fait froid dans le dos. « J'étais en train de faire à manger lorsque j'ai entendu un gros boum », raconte cette dernière, que nous avons rencontrée avec sa fille ce mardi en fin de matinée. Depuis sa fenêtre, elle voit un homme allongé, inconscient, au niveau du rez-dejardin, dans la cour intérieure. « Il était en PLS sur la pelouse. C'était un homme d'environ 1,90 m et assez costaud ».

La victime est alors en arrêt cardio-respiratoire. Aide-soignante de profession, cette voisine se précipite dehors pour lui porter les premiers secours



pompiers. « Quand je suis arrivée, il avait l'air encore un peu conscient. J'ai crié plusieurs fois monsieur pour tenter de le garder avec moi. Et ensuite, j'ai commencé à le masser tout en écoutant les consignes des pompiers au téléphone », relate-t-elle. Six minutes plus tard, les secours arrivent et prennent le relais pendant près d'une demi-heure. « Ils lui ont fait une injection d'adrénaline. Mais apparemment c'était cérébral, il v avait du sang qui sortait de la bouche. C'était trop tard » souffle l'aide soignante.

pendant que sa fille prévient les

claré par un médecin à 19 h 45. Qu'a-t-il bien pu se passer? Le premier équipage de police à se rendre sur place remar-

Le décès de cet homme est dé-

que qu'il y a une fenêtre ouverte au cinquième étage. Les fonctionnaires pénètrent dans l'appartement. Il est vide. Il est occupé en temps normal par une femme de 47 ans. D'après des voisins, elle se prostituerait. La victime serait du reste un client régulier. « C'est effectivement ce qui semble se dessiner mais il faut rester prudent », avance une source proche de l'enquête.

Conjoint ou client ?

En tout cas, aux alentours de 21 heures, la suspecte se présente d'elle-même au commissariat. Pour avouer son crime? On sait juste qu'elle était ivre à ce moment-là. À l'intérieur de l'appartement, pas de trace de lutte apparente. Les

Paris (XIIIe), ce mardi. La victime, un homme de 33 ans, a été retrouvée dans cette petite cour.

deux protagonistes ne semblent pas non plus s'être battus. « On n'a pas entendu de dispute avant la chute », indique de son côté la voisine, qui précise ne pas connaître la suspecte.

Le défunt comme la suspecte étaient connus des services de police. La victime, qui logeait dans un foyer du XIIIe, avait été impliquée à deux reprises, assez récemment, pour des violences volontaires sur conjoint. « Quelqu'un m'a dit qu'ils les avaient déjà vus se disputer dans la cour il n'y a pas longtemps », croit savoir un habitant. Le conjoint en question, c'était justement la suspecte de ce lundi soir. Elle aussi était connue pour l'avoir violenté. Alors conjoint ou client? C'est ce que l'enquête éclaircira.

- Les plus lus du « Grand Parisien : sur leparisien.fr
- 1. Deux morts et six blessés en urgence absolue lors d'un terrible accident de la route dans les Yvelines
- 2. Paris: la vitesse limite sur le périphérique passera à 50 km/h le 1er octobre, annonce Anne Hidalgo
- 3. Paris : une élève de 3 ans frappée par sa professeure le lendemain de la rentrée

Rédactrice en chef Laurence Allezy Rédacteur en chef adjoint Hervé Dacquet Chef(fe)s de service Fanny Boniean, Frédéric Choulet. Olivier Debruyne

Chef(fe)s d'édition départementale Julien Barbare (60), Romain Chiron (95), Rémy Calland (94), Florent Hélaine (75), Mathieu Janin (92 et 93), Florian Niget (91), Mickaël Sizine (78), Hugues Tailliez (77) Pour contacter la rédaction www.leparisien.fr/contact/ Publicité les Echos-le Parisien Médias - Publicité départementale 01.87.39.82.81. Pour vendre Le Parisien (commerçants) srcdiff@teamdiffusion.fr

78 | **CHANTELOUP-LES-VIGNES** L'époux, âgé de 87 ans, aurait tué sa femme avec un fusil avant de retourner l'arme contre lui. Une enquête a été ouverte pour déterminer les circonstances précises de ce drame.

Deux octogénaires retrouvés morts par balle

Julien Constant et S.B.

UNE CHAÎNE sur le portail et les volets clos. C'est dans un petit pavillon coquet sur les hauteurs de Chanteloup-les-Vignes (Yvelines), que s'est noué ce terrible drame familial. Un homme de 87 ans aurait, durant la nuit de lundi à mardi, donné la mort à son épouse, âgée de 84 ans, avant de mettre fin à ses propres jours.

Les corps des deux octogénaires ont été découverts ce lundi soir peu après 20 h 30. Inquiet de ne plus avoir de nouvelles de ses parents, le fils de la famille décide d'appeler les pompiers. Face à la porte close, les secouristes décident alors de forcer l'entrée. Ils découvrent immédiatement les deux époux gisant au sol de la cuisine. Un fusil est trouvé au sol à proximité des cadavres.

Les techniciens de la police scientifique ont réalisé les relevés de traces et indices sur les lieux. « Selon les premiers éléments de l'enquête, l'homme aurait tué son épouse et le chien avant de retourner son arme contre lui », précise une source proche de l'affaire.

Les corps des deux octogénaires ont été transportés à l'institut médico-légal de Garches (Hauts-de-Seine) pour y subir une autopsie. Les enquêteurs du commissariat de Conflans-Sainte-Honorine sont chargés des investigations.

Deux personnes atteintes par la maladie

Ils vont ainsi entendre les proches des victimes pour déterminer ce qui aurait pu pousser cet homme à commettre l'irréparable. « Ils n'étaient pas tout jeunes et ils étaient malades », confie une voisine « sous le choc ». La veille, l'intéressée a vu les policiers dans la petite rue en côte. Mais sans penser au pire.

« Ils habitaient là depuis très longtemps. Lui avait eu un AVC et elle avait tendance à perdre la tête », poursuit cette habitante du quartier. Selon nos informations, l'épouse était atteinte de longue date de la maladie d'Alzheimer. Ce drame n'est pas sans rappeler celui qui s'est déroulé il y dix jours à peine. Le ler septembre, un couple âgé de 79 et 81 ans avait été retrouvé mort par balle dans une résidence tranquille de Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine), située avenue de la République, entre la gare et le centre-ville. C'est la maladie qui avait poussé le mari à passer à l'acte.

Avis de Décès

GOUAIX (77)

Une pensée pour
M. Bernard LARONCIÈRE,
son époux,
Dominique et Irina LARONCIÈRE,
Christiane de Grand LAVERONE. Christine et Gérard LAVERGNE, Philippe et Nadine LARONCIÈRE, ses enfants,
Ses petits-enfants
et arrière-petits-enfants,
Ainsi que toute la famille
et ses amis

ont l'immense chagrin de vous faire part du décès de

Mme Marcelle Renée LARONCIÈRE née BOYRON

survenu à Melun, le mercredi 4 septembre 2024, à l'âge de 93 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée en l'église de Gouaix, le mercredi 11 septembre 2024, à 14H30, suivie de l'inhumation au cimetière nouveau de Gouaix

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

> POMPES FUNÈBRES BRIOIS **GOUAIX & PROVINS** 01 64 00 03 92 01 64 01 07 03

PROVINS (77)

Patrick BARRAL, Patrick BARRAL, son époux Gorette et Manuel MARTINS, Marylou FERNANDES, ses sœur, beau-frère, belle-sœur, Sandra et Fabien DIDIER, Alexandre et Emilie MARTINS, Mickaël et Jessica MARTINS, Fernando et Jennifer FERNANDES, Ludovic FERNANDES et Tiffany, Adrien FERNANDES, Lura FERNANDES, Lura FERNANDES, Laura FERNANDES Serge FERNANDES. ses neveux, nièces Ses petits-neveux, petites-nièces Ainsi que toute la famille et ses amis

ont la douleur de vous faire part du décès de

Maria BARRAL née RODRIGUES **FERNANDES**

survenu à Melun, le mardi 3 septembre 2024, à l'aube de ses 59 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée en l'église Saint-Ayoul de Provins, le mercredi 11 septembre 2024, à 10H00.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Ni fleurs, ni plaques, ni couronnes.

POMPES ELINÈBRES BRIOIS GOUAIX & PROVINS 01 64 00 03 92 BRAY-SUR-SEINE 01 64 01 07 03

Le Parisien

Publiez vos avis de décès, remerciements et hommages avec Le Parisien

Rendez-vous sur odella.fr/lp/leparisien

Remerciements

GUERCHEVILLE (77)

SAINT-PIERRE-LÈS-NEMOURS (77)
Colette et Bernard POISSON,
sa sœur et son beau-frère,
Fabienne POISSON,
Céline POISSON
et Bertrand LABORIE,
ses nièces et son neveu,
Pierra I. AROPIE Pierre LABORIE, son petit-neveu

vous remercient du fond du cœui vous remercient du fond du cœur des marques de sympathie et d'affection que vous leur avez témoignées par un message, une fleur, votre présence, vos pensées ou vos prières lors du décès de

Mme Hélène PRUNEAU

et s'excusent auprès des personnes qui par oubli n'auraient pas été prévenues.

> ΡΕ ΡΡΕΥΔΙΙΤΔΤ 45390 PUISEAUX

CHEVRAINVILLIERS (77) Jackie VÉJUS, son époux,

Ses filles. Ses petits-enfants Ses arrières petits-enfants,

très touchées par les marques de sympathie que vous leur avez témoignées lors du décès de

Mme Mauricette VÉJUS née FOURCAULT

Vous adressent leurs sincères

P.F. & MARBRERIE QUIGNAUX LEPAGE 77140 NEMOURS 01 64 28 01 92

SAINTE-COLOMBE (77)

M. Michel FÉROT, son époux, Pascal FÉROT, Cécile FÉROT et Eric DULONG. Sylvain FÉROT et Lise ROUILLON, ses enfants, Ses petits-enfants,

très touchés des nombreuses marques de sympathie qui leur ont été témoignées lors des obsèques

Mme Jacqueline FÉROT née VOLTERA

remercient toutes les personnes, qui se sont associées à leur peine et les prient de trouver ici l'expression de leur vive reconnaissance

> POMPES FUNÈBRES BRIOIS GOUAIX & PROVINS 01 64 00 03 92 BRAY-SUR-SEINE 01 64 01 07 03

CHÂTENAY-SUR-SEINE (77) Patrick GUYARD,

son fils Patricia GUYARD sa helle-fille sa belle-fille, Laura et Tony, Marion, ses petits-enfants, Louane, Elina, Sohan, ses arrière-petits-enfants, Ses belles-sœurs et beaux-frères, Et toute la famille,

très touchés des marques de sympathie que vous leur ave témoignées lors de décès de

M. Marcel GUYARD

vous adressent leurs bien sincères remerciements.

POMPES FUNÈBRE GALLOT 77480 BRAY-SUR-SEINE 01 60 67 13 02 WWW.DELASSASSEIGNE.FR

Odella_{.f}

Découvrez notre livre blanc

ACCOMPAGNER LA FIN DE VIE D'UN PROCHE

Guide et support émotionnel à destination des aidants familiaux

EDITION 2024



AIDES & DÉMARCHES OFFICIELLES



PRATIOUES



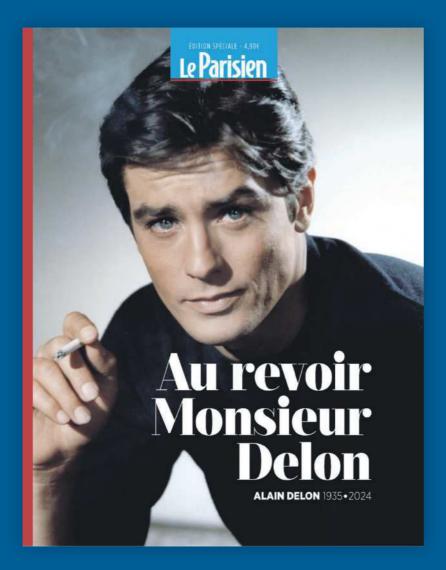
FICHES TÉLÉCHARGEABLES



QUESTIONNAIRES & TESTS



odella.fr/livre2024/



Édition spéciale

« Au revoir Monsieur Delon »

Ce numéro inédit retrace le destin de l'acteur, de son enfance écorchée et ses débuts au cinéma, à son rôle de père et ses derniers films, en passant par les femmes et les grandes amitiés de sa vie.

68 pages • 4,90€

Le Parisien

JUDICIAIRES ET LÉGALES ANNONCES 75

Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté du ministère de la Couture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les artements : 60 – 75 – 77 – 78 – 91 – 92 – 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Couture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les artements (habilitation : Indification de sociétés civiles et commerciales : (SA) 3876 HT - (SAS) 1936 HT

Constitution de société

Aux termes d'un ASSP en date du 06/09/2024, il a été constitué une EURL

ayant les caractéristiques suivantes : Dénomination sociale : FORYOU LAB Objet social : La Société a pour objet directe-ment ou indirectement, tant en France qu'à l'étranger :

l'étranger : La création, la production, et la diffusion de contenus digitaux sous tras La creation, la production, et la diffusion de contenus digitaux, sous toutes leurs formes, notamment vidéos, photographies, animations, infographies, et autres supports multimédias; L'activité de vidéaste, comprenant la réalisa-tion de films, vidéos, reportages, documen-

toritor lims, victors, reportages, documentaires, clips, et tous types de productions audiovisuelles; La production vidéo, incluant la conception, la planification, la gestion, et la supervision de projets audiovisuels, de la pré-production à la sect production.

post-production; La postproduction audiovisuelle, incluant le montage, le mixage sonore, l'étalonnage, les effets spéciaux, et tous travaux de finition et de mise en forme

tous travaux de finition et de mise en forme de contenus audiovisuels;
Le conseil stratégique en communication, incluant l'accompagnement des entreprises et des particuliers dans la définition et la mise en œuvre de leur stratégie de communication, la gestion de l'image de marque, le développement de contenus marketing, et l'optimisation de la présence sur les réseaux sorciaux :

sociaux; La formation professionnelle, incluant l'or-ganisation et l'animation de sessions de for-

ganisation et i animation de sessions de for-mation dans les domaines de la création de contenus digi-taux, de la production audiovisuelle, de la com-munication et de toute activité connexe; Le tout directement ou indirectement, pour

son compte ou pour le compte de tiers, soit seule soit avec des

tiers, par voie de création de sociétés nou-

tiers, par voie de création de sociétés nou-velles, d'apport, de commandite, de sous-cription, d'achat de titres ou de droits sociaux, de fusion, d'alliance, de société en participation, de fonds d'investis-sement ou de prise ou de dation en location ou en gérance de tous biens ou droits autrement, y compris par le recours à tout instrument financier, en France et à l'étranger

Et, plus généralement, toutes opérations fi-nancières, commerciales, mobilières et im-

nancieres, commerciales, monimeres et im-mobilières, apports en société, souscriptions, achats de titres, parts ou intérêts, constitution de sociétés et, éven-tuellement, toutes autres opérations commerciales ou indus-trielles se rapportant directement ou indirec-tement à l'un des objets ci-dessus ou susceptibles d'en favoriser la réalisation.

Siège social : 19 RUE SAINT ANTOINE, 75004 PARIS

oapirai : 1 000 t Durée : 99 ans à compter de son immatricu-lation au RCS PARIS Gérance : Monsieur PLANCHON Hugo, Se-bastien, demeurant 19 RUE SAINT ANTOINE ,75004 PARIS

Aux termes d'un ASSP en date du 28/03/2024, il a été constitué une SASU 28/U3/2U24, il a ete constitue une SASU ayant les caractéristiques suivantes : Dénomination : Ô VIL LAGE DE NADREY Objet social : Alimentation Générale , Vente de tous Commerces Vente en Gros et en détail.
Siège social : 39 rue ramponeau , 75020 PARIS

PARIS Capital: 1 000 € Durée: 99 ans à compter de son immatricu-lation au RCS PARIS

Président : Madame MVENGUE Adrienne Do-

President: Pidadre MVENDOL Adrienne Do-minique, demeurant 36 rue Sibuet Bat I Bal030, 75012 PARIS Admission aux assemblées et droits de votes : Chaque Associé a le droit de partici-per aux décisions collectives par lui même ou par son Mandataire. Mvengue Adrienne Dominique

Aux termes d'un acte SSP en date du 26 août 2024 à PARIS, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes : FORME : société par actions simplifiée

SIEGE SOCIAL: 183, rue Saint Maur 75010

OBJET : Vente de Fruits, Légumes et

Emballages DUREE: 99 ans à compter de son immatri-culation au RCS.

Créances salariales

LA SCP Ph.ANGEL - D.HAZANE - S.DIJVAI - Mandataries Judiciaries Associes, Curitor-mément aux dispositions des articles du Code de Commerce L.625-1 & R.625-3, L.631-18 & R.631-32, L.641-14 & R.641-33, ap-18 & R.631-32, L.641-14 & R.641-33, applicables à la cause, les salariés dont la créance ne figure pas en tout ou partie sur le relevé des créances salariales déposé au greffe du Tribunal de Commerce de MEAUX peuvent saisir sous peine de forclusion le Conseil de prud'hommes dans un délai de 2 mois à compter de la présente publication de : SASU JAPAN'N SUSHI. - 61 Rue de Lyon - 75012 PARIS - RCS 811 283 068 - Greffe n° 2024J854.

Divers société

IMMERSEO, SAS au capital de 27016. Siège social: 11 rue benjamin franklin 75116 Paris. 977681766 RCS Paris. Le 01/08/2024, les associés ont décidé la dissolution anticipée associes ont decide la dissolution anticipe de la société, nommé liquidateur M. Antoine Klein, 11 Rue Benjamin Franklin 75116 Paris , et fixé le siège de liquidation et l'adresse de correspondance au siège social de la Socié-té. Modification au RCS de Paris.

AMS LAUDRY INVEST

SAS au capital de 5 000 euros

21 RUE CAMPO FORMIO **75013 PARIS** 842 043 317 RCS PARIS

Le 1er juillet 2024, l'Associé unique a décidé de : 1/ transférer le siège social au 1 rue du Rhin 75019 PARIS à compter de la même date. 2/ prendre pour nouvelle dénomination

AMS LAUNDRY
Mention faite au RCS de PARIS.

SARL ZAD

SARL au capital de 200 euros SIÈGE DE LIQUIDATION : e Saint-Louis en l'Ile 75004 PARIS 839 162 716 00014 RCS PARIS

Le 30 juin 2024 à 10h. L'AGE a décidé la dis-Le 30 juin 2024 à 10h, l'AGE a décidé la dis-solution anticipée de la société à compter du 08 juillet 2024. Monsieur ZIAD SALEM de-meurant au 6 rue FECAMP 75012 PARIS. Le sège de liquidation a été fixé au siège de la société, c'est à cette adresse que toutes correspondances devront être envoyées. Mention faite au RCS de PARIS

SARL ZAD

SARL au capital de 200 euros SIÈGE SOCIAL ET SIÈGE DE LIQUIDATION :

36 Rue Saint-Louis en l'Ile 75004 PARIS 839 162 716 00014 RCS PARIS

Le 30 juin 2024 à 16h, l'AGE a approuvé les Le 30 Juni 2024 a 16h, IAGE a approuvé les comptes définitifs de liquidation, déchargé Monsieur ZIAD SALEM, demeurant au 6 rue FECAMP 75012 PARIS , de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et constaté la clôture des opérations de liquidation à compter du 8 juillet 2024 Radiation au RCS de PARIS

ER HOLDING

SASU au capital de 900 000 Euros Siège social : 59 avenue Mozart 75016 PARIS 808 169 072 RCS de PARIS

Le 30 septembre 2020, l'AGE a pris acte de la démission de Monsieur Fréderic NABET et de la société IREC, respectivement Commis-saire aux comptes Titulaire et Suppléant. Mention faite au RCS de PARIS.

MOODPICS

SAS au capital de 100 euros

Siège social : 60 RUE DE L'AMIRAL ROUSSIN

75015 PARIS 917 595 746 RCS PARIS

culation au RCS. 917 595 746 RCS PARIS
CAPITAL : 1000 euros. 917 595 746 RCS PARIS
CAPITAL : 1000 euros. 917 595 746 RCS PARIS
Le 30 août 2024, Monsieur Sébastien TRAN, agissant en qualité de Président de la société MOODPICS, a décidé de transférer le siège

social au 3 bis, Rue Rosa Bonheur – 75015 PARIS.

Mention faite au RCS de PARIS



VDL CONSEIL JURIDIQUE29 Boulevard Jean Jaurès - 45000 ORLI 02.85.29.35.74 - 45000 ORLEANSTÉI

AM INVEST Société par actions simplifiée uni-personnelle au capital de 500 euros Siège social: 40-42 rue Laugier 75017 PARIS 819 222 563 RCS PARIS TRANSFERT DE SIÈGE 222 563 RCS PARIS TRANSFERT DE SIÉGE SOCIAL Aux termes d'une décision en date du 18.06.2024, le Président de la société par actions simplifiée AM INVEST, usant des pouvoirs conférés par les statuts, a décidé de transférer le siège social du 40-42 rue Laugier, 75017 PARIS au 35, rue Rivay - 92300 LEVALLOIS PERRET à compter du 18.06.2024 et de modifier en conséquence l'article 4 des statuts. La société sera désormais immatriculée au RCS de NANTERRE. Pour avis Le Président Pour avis Le Président



VDL CONSEIL JURIDIQUE29 Boulevard - 45000 ORLEANSTÉI 02.85.29.35.74

MEDINFO INVESTISSEMENTS Société par actions simplifiée au capital de 2 000 euros

ctère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023: 80 (0).189 € HT) - 75/92/93/94 (0.232 € HT) - 91/71/78/95 (0.2216).

Siège social : 40 - 42, rue Laugier 750.17 PARIS a 18 93 78 CS PARIS TRANSFERT DE SIÈGE SOCIAL Aux termes d'une délibération en date du 29.03.2024, l'Assemblée Générale Extraordinaire des associés de la société par actions simplifiée MEDINFO IN-VESTISSEMENTS a décidé de transférer le siège social du 40 - 42, rue Laugier - 750.17 PARIS a une d'Armaillé - 750.17 PARIS a une d'Armaillé - 750.17 PARIS au Capital de 1000 €

Siège social : 61 rue de Lyon 750.12 PARIS - RCS PARIS 951.170 489

L'assemblée générale extraordinaire du 06/09/2024 a décidé la dissolution anticipée de la société à compter du 29 mars 2024 et de modifier en conséquence l'article 4 des statuts. Pour Avis Le Président

VDL CONSEIL

VDL CONSEIL JURIDIQUE29 Boulevard Jean Jaurès – 45000 ORLEANSTél : 02.85.29.35.74

GROUPE PLURIEL Société par actions sim-plifiée unipersonnelle au capital de 100.000 Euros Siège social: 70, rue Mouffetard 75005 PARIS 891 769 275 RCS PARIS MODIFICAl'associé unique a, afin d'apurer les pertes existantes et prévues, réduit le capital social existantes et prevues, reduit le capital social de 95.000 Euros par voie d'annulation de 95.000 actions d'1 Euro chacune. Le capital social est ainsi ramené à 5.000 Euros, divi-sé en 5.000 actions. Les articles 6 et 7 des statuts ont été modifiés en conséquence. Pour avis Le Président

DISSOLUTION
Suivant acte reçu par Me A. BOMBERAULT,
Notaire à AUBIGNY-SUR-NERE, 31 rue Cambournac, le 6 septembre 2024 les associés
de La Société dénommée LES MOUSSEAUX
PARTICIPATIONS, SCI au capital de 700 000
euros, siège à PARIS-XVI (75116), 4 rue Gustave Courbet, identifiée au SIREN N°
751459702 et immatriculée au RCS de PARIS ont décidés la dissolution anticipée de la
société à compter du 06/09/2024. Mr Stéphane DODIN dmt à PARIS-XVI (75116), 4
rue Gustave Courbet est nommé liquidateur.

RCS PARIS 951 170 489
L'assemblée générale extraordinaire du 06/09/2024 a décide la dissolution anticipée de la société à compter du 06/09/2024.
Elle a nommé pour une durée illimitée en qualité de liquidateur Madame LESCAUDRON
Camille, demeurant 94 Chemin de Las Bories, 81000 ALBI et a fixé le sège de la liquidation au siège social de la société.
C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes relatifs à la liquidation devront être notifiés.
Le dépôt des actes et des pièces relatifs à la

Le dépôt des actes et des pièces relatifs à la

liquidation sera effectué au greffe du Tribu-nal de commerce PARIS. Camille Lescaudron

LA TIM.

SAS au capital minimum de 2000 €
Siège social : 28 RUE LAURISTON 75016
PARIS RCS PARIS 953768900
Par décision Assemblée Générale Extraordinaire du 06/09/2024 il a été décidé : d'approuver les comptes définitifs de la liquidation;
de donner quitus au liquidateur, M LE CABELLEC Jean-Louis demeurant LE COSQUER
56620 PONT-SCORFF pour sa gestion et
décharge de son mandat; de prononcer la
clôture des opérations de liquidation à compter du 09/09/2024 . Radiation au RCS de
PARIS.

ANAGRAMME PRODUCTION au capital de 7 500 € social : 15 rue des Halles Siège social : : 75001 PARIS

75001 PARIS
RCS PARIS 895 383 362
L'assemblée générale extraordinaire du
07/09/2024 a décidé la dissolution volontaire de la société à compter du 07/09/2024.
Elle a nommé pour une durée Illimitée en qualité de liquidateur Monsieur DELAIRE Guillaume, demeurant 9 rue Allard Dugauquier,
59800 LILLE et a fixé le siège de la liquidation chez le liquidateur.
C'est à cette adresse que la correspondance
devra être envoyée et que les actes relatifs à
la liquidation devront être notifiés.

Par décisions du Président en date du 05/09/2024, il a été décidé d'augmenter le capital social pour le porter de 20.940 euros à 21.044 euros, avec effet ce jour.

Mention au RCS de PARIS

Insertions diverses

La garantie financière visée par la loi du 2 janvier 1970 dont bénéficie l'entité

RBMG
128, Rue La Boétie
75 008 PARIS
immatriculée au RCS 540004009
pour ses activités de :
- GESTION HMMOBILLERE depuis le 11 06 2012
- SYNDIC DE COPROPRIETES depuis le 11 06 2012
- SUPPLÉS de con parent financier. CALIAN Assurée de con parent financier.

auprès de son garant financier. GALIAN As surances, Société Anonyme, RCS 423 703 032, prendra fin TROIS JOURS FRANCS après la publication du présent avis.

la publication du présent avis. Les créances, s'îl en existe, devront être dé-clarées au siège de GALIAN Assurances, 89 rue la Boétie, 75008, PARIS, dans les trois mois de la présente insertion. Bien entendu, la garantie reste acquise sans discontinuité au profit de l'entité RBMG pour l'(es) activité(s) de: – TRANSACTION IMMOBILIERE

Le Parisien



Publiez votre **ANNONCE LÉGALE** avec Le Parisien

Rendez-vous sur leparisien.annonces-legales.fr

Collectivités territoriales

Le bon réflexe, c'est Le Parisien

Publiez vos annonces dans Le Parisien



Le Parisien est le seul quotidien habilité sur l'ensemble des départements d'Ile-de-France et Oise.

> Votre contact pour vos annonces : 01 87 39 82 96 - legales2@leparisien.fr

PARIS I Une convention doit permettre aux agents en service d'accéder sans payer aux bus et tramways. Un dispositif destiné à renforcer la sûreté pour les uns, un effet d'annonce pour d'autres.

Les policiers municipaux peuvent aussi désormais sécuriser les bus

Marie-Anne Gairaud

L'IDÉE était en gestation de puis plusieurs mois. Elle est devenue concrète depuis cet été. Valérie Pécresse, la présidente (LR) de la région et patronne d'Île-de-France Mobilités (IDFM), l'autorité organisatrice des transports en Île-de-France. l'a annoncé pendant les Jeux olympiques : désormais, les policiers municipaux parisiens en service (et en tenue) pourront emprunter les bus et tramways gratuitement

Une convention doit être passée entre IDFM, la mairie de Paris et la RATP ce mois-ci, mais Valérie Pécresse a donné son feu vert pour que la mesure soit appliquée sans attendre que le document soit signé. Contactées, la mairie de Paris et la RATP n'ont pas souhaité réagir à cette annonce « prématurée »

L'autorisation accordée par IDFM permet aux policiers de la Ville de Paris de circuler et d'être présents dans les bus et les tramways de la RATP, comme l'autorise la loi Savary du 22 mars 2016 qui a fait des policiers municipaux des acteurs à part entière de la sécurité dans les transports en commun

Les fonctionnaires plutôt réticents

« Cet accès gratuit permet de renforcer et faciliter la présence de la police municipale parisienne dans les bus et tramways et d'améliorer le sentiment de sécurité des usagers », se félicite Grégoire de Lasteyrie, vice-président d'Île-de-France Mobilités. Les policiers municipaux



sont-ils appelés à la rescousse pour pallier le manque d'effectifs de forces de sécurité sur le réseau? La critique avait été formulée sur les bancs de la gauche parisienne lorsque Valérie Pécresse avait évoqué son projet. « L'idée n'est pas de pallier mais bien de compléter le dispositif existant », se défend le vice-président d'IDFM.

Mais du côté des policiers municipaux parisiens, l'annonce est accueillie avec réticence. « Intervenir dans un lieu contraint comme un bus ou un tramway, cela nécessite une formation que nous n'avons pas », observe Sonia*, agente de la Direction de la police municipale et de la prévention (DPMP).

« Nous, nous n'avons qu'une bombe lacrymogène et un tonfa, et c'est interdit dans les bus et tramways. Alors, que feront les agents de sécurité si, en cas d'intervention, la situation devient compliquée? On met du bleu dans la rue et dans les transports en commun pour faire bien mais ça se limite aux effets d'annonce », lance, de son côté, Jacky Mahé, secrétaire de section adjoint du syndicat des policiers municipaux Unsa

La convention concernant les policiers municipaux doit être signée courant septembre entre IDFM, la mairie de Paris et la RATP (illustration).



Intervenir dans un lieu contraint, cela nécessite une formation que nous n'avons pas

Sonia*, agente de la Direction de la police municipale

« La sécurité est une priorité très forte pour IDFM, qui y consacre 300 millions d'euros chaque année. Plus de 3 000 agents sont déployés sur l'ensemble du réseau et, d'ici à 2027, l $000\, nouveaux$ agents seront recrutés par IDFM. Nous avons par ailleurs financé le centre opérationnel de coordination des forces de sécurité dans les transports ainsi que 80 000 caméras de protection sur l'ensemble du réseau. Sans parler de la création de la brigade régionale de transports, avec 50 agents déployés depuis le mois de juillet et 50 de plus d'ici à la fin

de l'année pour lutter contre le phénomène de bandes et de rixes », rappelle le viceprésident de l'autorité organisatrice des transports.

La convention signée en septembre doit aussi permettre de favoriser les opérations conjointes avec les équipes de sûreté de la RATP ainsi que la police nationale. Un « continuum » indispensable aux yeux de Grégoire de Lasteyrie.

L'Haÿ-les-Roses et Antony **ont déjà signé** « La sécurité n'est pas un sujet

qu'on saucissonne et où chacun agirait dans son coin sans concertation. La délinquance est protéiforme, multisite et dynamique. Pouvoir laisser un policier monter dans un bus gratuitement, c'est une évidence », plaide l'élu.

IDFM compte également sur la présence des policiers municipaux dans les bus et les tramways pour intervenir et aider à faciliter et fluidifier leur trajet, notamment lors de blocages momentanés aux carrefours.

Deux autres villes du Grand Paris ont d'ores et déjà signé cette convention dans le courant de l'été : les policiers municipaux de L'Haÿ-les-Roses (Val-de-Marne) et d'Antony (Hauts-de-Seine) ont ainsi accès gratuitement aux bus RATP qui sillonnent leur ville respective. « Palaiseau va aussi rejoindre le dispositif », assure Grégoire de Lasteyrie, maire (Horizons) de cette ville de l'Essonne. « L'idée est qu'un maximum de villes signent cette convention », ajoute l'élu.

* Le prénom a été changé.

Actu express

Réservez votre visite aux Journées du patrimoine

Des parcours commentés du réseau, des balades dans des bus anciens et d'innombrables visites de postes de commandement de lignes de métro, de dépôts de bus ou encore de stations « fantômes » comme la station « cinéma » de la porte des Lilas... Pour les 41es Journées du patrimoine, les 21 et 22 septembre

prochains, la RATP a prévu un programme d'animations très dense. Mais attention, elles ne sont, pour beaucoup, accessibles que sur réservation. Les premières places ouvertes aux inscriptions ont été attribuées en quelques minutes ce mardi. Une deuxième vague d'inscriptions, en ligne, est prévue mardi 17 septembre. sur la page Ratp.fr/jep. La plate-forme de réservations ouvrira à midi précise.

VÉLIGO

Le service de location

Plus la peine de « quitter » Véligo après

ouvre une option « réabonnement » six ou neuf mois d'utilisation du deux-roues.

Le service de location de VAE d'Île-de-France Mobilités, qui fête cette année son 5e anniversaire, offre désormais à ses clients la possibilité de se réabonner. Conçus à l'origine pour permettre aux « néocyclistes » de tester les vélos électriques avant d'acheter leur propre deux-roues, les Véligo ne pouvaient jusqu'à présent être loués que durant un maximum de neuf mois consécutifs. Depuis la fin août, les abonnés « sortants » ont maintenant la possibilité de souscrire un second abonnement pour tester un autre modèle de vélo que celui de leur première inscription. En plus des 20 000 Véligo « classiques » en circulation. le service compte en effet désormais

1000 vélos-cargos. Les premiers sont accessibles au prix de 40 € par mois. Les seconds peuvent être loués pour 80 € par mois durant un trimestre au maximum.

Attention, fermeture complète de la ligne 14 ce dimanche

Dimanche 15 septembre, le trafic sera interrompu sur l'ensemble de la ligne 14 en raison de travaux de modernisation. Des bus de remplacement sont mis à disposition, entre Gare-de-Lyon et Olympiades. La 14 sera à nouveau interrompue les dimanches 29 septembre. 13 octobre, ainsi que les 17 et 24 novembre.